كُرَّاسَةُ رِحْلَتِي الْمُمْتِعَةِ مَعَ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ

تأسيس القراءة والكتابة وأشكال الحروف على السطر — المجموعة الأولى (أ – خ)



اسم البطل / البطلة: ..... العمر: .....

الصف / المرحلة: ..... التاريخ: / /

إعداد: أ. رمضان خالد

من إصدارات مدونة الأسرة العربية لتعليم الأطفال القراءة والكتابة

الموقع الإلكتروني: suprfamily.com

بيانات الإصدار وحقوق النشر

عنوان الإصدار: كراسة رحلتي الممتعة مع الحروف العربية (الجزء التأسيسي الأول: أ – خ).

إعداد وتأليف: أ. رمضان خالد — خبير التأسيس التربوي والمناهج التعليمية.

الجهة الناشرة: من إصدارات مدونة الأسرة العربية (suprfamily.com).

الفئة العمرية المستهدفة: من 4 إلى 7 سنوات (مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي).

© مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة. يُسمح بطباعة هذه الكراسة للاستخدام الشخصي والمدرسي المباشر مع عدم تغيير بيانات المصدر.

إرشادات تطبيقية لولي الأمر والمعلم

1. **التهيئة البصرية والصوتية:** ابدأ بعرض الصورة الكرتونية ونطق الكلمة بوضوح مع إبراز صوت الحرف المستهدف بالحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة).
2. **الوعي بمواضع الحرف:** ناقش مع الطفل كيف يتغير شكل الحرف في (أول الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصلًا أو منفصلًا).
3. **التدرج الحركي الدقيق:** يمرر الطفل إصبعه أولًا على الحرف الكبير، ثم يمسك القلم بطريقة صحيحة (القبضة الثلاثية) لتتبع النقاط الرمادية من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل، قبل الانتقال للكتابة المستقلة على السطر الأحمر الأساسي.

قاعدة إملائية ذهبية: الحروف الرافسة (التي لا تتصل بما بعدها)

توجد في اللغة العربية ستة حروف تتصل بالحرف الذي يسبقها، ولكنها **لا تمد يدها أبدًا للحرف الذي يأتي بعدها**، ويجب الانتباه لعدم وصلها بما يليها أثناء التدريب:

ا د ذ ر ز و

التمييز التأسيسي	الألف المهموزة (أَ / إِ / أُ)	ألف المد الساكنة (ا)
القاعدة والوظيفة	تأتي في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها وتقبل الحركات (أَسَد - إِبْرَة - أُذُن).	تأتي في وسط الكلمة أو آخرها لتطويل صوت الفتحة قبلها ولا تحمل همزة (بَاب - كِتَاب).

حَرْفُ الْأَلِفِ (أ)

أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَأَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ بِوُضُوحٍ



أَسَدٌ

أ

1. أَتَعَرَّفُ أَصْوَاتَ الْحَرْفِ وَمَوَاضِعَهُ فِي الْكَلِمَةِ (تَذَكَّرْ: الْأَلِفُ لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ)

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ (مُتَّصِل)	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُتَّصِل)	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُنْفَصِل)
أَ	ـأَ	ـأ	أ
أَرْنَبٌ	سَـأَلَ	قَرَأَ	بَدَأَ

أَ (فَتْحَة: أَسَدٌ)	أُ (ضَمَّة: أُذُنٌ)	إِ (كَسْرَة: إِبْرِيقٌ)	أْ (سُكُون: كَأْسٌ)

2. أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ الْأَلِفِ عَلَى السَّطْرِ الْأَحْمَرِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

النَّمُوذَجُ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَكْتُبُ بِنَفْسِي	أَكْتُبُ بِنَفْسِي
أَ	أَ	أَ	أَ		
أُ	أُ	أُ	أُ		
إِ	إِ	إِ	إِ		
ـأ	ـأ	ـأ	ـأ		

3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ / إ):

أ ب إ ت ـأ ج أُ

تَقْيِيمِي: ☆ ☆ ☆

حَرْفُ الْبَاءِ (ب)

تَحْتَ الْبَاءِ نُقْطَةٌ وَاحِدَةٌ، وَيَجْلِسُ طَبَقُهُ عَلَى السَّطْرِ



بَطَّةٌ

ب

1. أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْبَاءِ فِي الْكَلِمَةِ وَأَصْوَاتَهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُتَّصِل)	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُنْفَصِل)
بـ	ـبـ	ـب	ب
بَـطَّةٌ	خُـبْـزٌ	حَلِيـبٌ	كِتَابٌ

بَ (بَيْتٌ)	بُ (بُرْتُقَالٌ)	بِ (بِنْتٌ)	بْ (حَبْلٌ)

2. أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ الْبَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى السَّطْرِ

النَّمُوذَجُ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَكْتُبُ بِنَفْسِي	أَكْتُبُ بِنَفْسِي
ب	ب	ب	ب		
بـ	بـ	بـ	بـ		
ـبـ	ـبـ	ـبـ	ـبـ		
ـب	ـب	ـب	ـب		

3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب):

ت ب ث بـ ن ـبـ ـب

تَقْيِيمِي: ☆ ☆ ☆

حَرْفُ التَّاءِ (ت)

فَوْقَ التَّاءِ نُقْطَتَانِ مُتَجَاوِرَتَانِ، وَيَجْلِسُ عَلَى السَّطْرِ



تِـمْسَاحٌ

ت

1. أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ التَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ وَأَصْوَاتَهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُتَّصِل)	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُنْفَصِل)
تـ	ـتـ	ـت	ت
تَـمْرٌ	كِـتَـابٌ	بَيْـتٌ	تُوتٌ

تَ (تَاجٌ)	تُ (تُفَّاحٌ)	تِ (تِمْسَاحٌ)	تْ (كَتْكُوتٌ)

2. أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى السَّطْرِ

النَّمُوذَجُ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَكْتُبُ بِنَفْسِي	أَكْتُبُ بِنَفْسِي
ت	ت	ت	ت		
تـ	تـ	تـ	تـ		
ـتـ	ـتـ	ـتـ	ـتـ		
ـت	ـت	ـت	ـت		

3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت):

ت ب تـ ث ـتـ ي ـت

تَقْيِيمِي: ☆ ☆ ☆

حَرْفُ الثَّاءِ (ث)

فَوْقَ الثَّاءِ ثَلَاثُ نِقَاطٍ، وَنُخْرِجُ طَرَفَ اللِّسَانِ عِنْدَ نُطْقِهِ



ثَـعْلَبٌ

ث

1. أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الثَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ وَأَصْوَاتَهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُتَّصِل)	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُنْفَصِل)
ثـ	ـثـ	ـث	ث
ثَـوْبٌ	كُمَّـثْـرَى	مُثَلَّـثٌ	مِحْرَاثٌ

ثَ (ثَعْلَبٌ)	ثُ (ثُعْبَانٌ)	ثِ (ثِيَابٌ)	ثْ (إِثْنَانِ)

2. أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ الثَّاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى السَّطْرِ

النَّمُوذَجُ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَكْتُبُ بِنَفْسِي	أَكْتُبُ بِنَفْسِي
ث	ث	ث	ث		
ثـ	ثـ	ثـ	ثـ		
ـثـ	ـثـ	ـثـ	ـثـ		
ـث	ـث	ـث	ـث		

3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ث): ث ت ب ڤ ش ـثـ ـث تَقْيِيمِي: ☆ ☆ ☆

حَرْفُ الْجِيمِ (ج)

فِي بَطْنِ الْجِيمِ نُقْطَةٌ وَاحِدَةٌ، وَيَنْزِلُ نِصْفُهُ تَحْتَ السَّطْرِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ



جَمَلٌ

ج

1. أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْجِيمِ فِي الْكَلِمَةِ وَأَصْوَاتَهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ (عَلَى السَّطْرِ)	فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ (عَلَى السَّطْرِ)	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُتَّصِل)	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُنْفَصِل)
جـ جَزَرٌ	ـجـ شَجَرَةٌ	ـج ثَلْجٌ	ج تَاجٌ

جَ (جَمَلٌ)	جُ (جُبْنٌ)	جِ (جِسْرٌ)	جْ (نَجْمٌ)

2. أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ الْجِيمِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى السَّطْرِ

النَّمُوذَجُ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَكْتُبُ بِنَفْسِي	أَكْتُبُ بِنَفْسِي
جـ	جـ	جـ	جـ		
ـجـ	ـجـ	ـجـ	ـجـ		
ـج	ـج	ـج	ـج		
ج	ج	ج	ج		

3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ج): ج ح جـ خ ـجـ ب ـج تَقْيِيمِي: ☆ ☆ ☆

حَرْفُ الْحَاءِ (ح)

الْحَاءُ أَخُو الْجِيمِ وَلَكِنَّهُ بِدُونِ أَيِّ نِقَاطٍ



حَـمَامَةٌ

ح

1. أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْحَاءِ فِي الْكَلِمَةِ وَأَصْوَاتَهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ (عَلَى السَّطْرِ)	فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ (عَلَى السَّطْرِ)	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُتَّصِل)	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُنْفَصِل)
حـ	ـحـ	ـح	ح
حَـلِيبٌ	بَـحْـرٌ	مِلْـحٌ	تُفَّاحٌ

حَ (حَمَامَةٌ)	حُ (حُوتٌ)	حِ (حِصَانٌ)	حْ (نَحْلَةٌ)

2. أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ الْحَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى السَّطْرِ

النَّمُوذَجُ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَكْتُبُ بِنَفْسِي	أَكْتُبُ بِنَفْسِي
حـ	حـ	حـ	حـ		
ـحـ	ـحـ	ـحـ	ـحـ		
ـح	ـح	ـح	ـح		
ح	ح	ح	ح		

3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح): ج ح خ حـ ع ـحـ ـح

تَقْيِيمِي: ☆ ☆ ☆

حَرْفُ الْخَاءِ (خ)

فَوْقَ رَأْسِ الْخَاءِ نُقْطَةٌ وَاحِدَةٌ



خَـرُوفٌ

خ

1. أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْخَاءِ فِي الْكَلِمَةِ وَأَصْوَاتَهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ (عَلَى السَّطْرِ)	فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ (عَلَى السَّطْرِ)	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُتَّصِل)	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (مُنْفَصِل)
خـ خُبْزٌ	ـخـ نَـخْـلَةٌ	ـخ بِطِّيـخٌ	خ خَوْخٌ

خَ (خَرُوفٌ)	خُ (خُبْزٌ)	خِ (خِيَارٌ)	خْ (نَخْلَةٌ)

2. أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ الْخَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى السَّطْرِ

النَّمُوذَجُ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَكْتُبُ بِنَفْسِي	أَكْتُبُ بِنَفْسِي
خـ	خـ	خـ	خـ		
ـخـ	ـخـ	ـخـ	ـخـ		
ـخ	ـخ	ـخ	ـخ		
خ	خ	خ	خ		

3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ): خ ج ح خـ غ ـخـ ـخ تَقْيِيمِي: ☆ ☆ ☆

مراجعة شاملة وتقييم إتقان الحروف (أ – خ) التاريخ: / /

1. أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ الصَّحِيحَةِ

 ..... سَدٌّ	 ..... طَّةٌ	 ..... مْسَاحٌ	 ..... عْلَبٌ
 ..... مَلٌّ	 ..... مَامَةٌ	 ..... رُوفٌ	أَحْسَنْتَ يَا بَطَلُ! الْحُرُوفُ: (أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ)

2. أُكْمِلُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ بِالتَّرْتِيبِ وَأَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ لِأَكْتُبَ كَلِمَةً صَحِيحَةً

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
أَ		تَ		جَ		خَ

الْحُرُوفُ الْمُفَكَّكَةُ	الْكَلِمَةُ بَعْدَ التَّرْكِيبِ (النَّمُوذَجُ)	أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ بِخَطِّي
بَ + حَ + ثَ	بَحَثَ	.....
حَ + جَ + بَ	حَجَبَ	.....
أَ + خَ + ذَ	أَخَذَ (الْأَلِفُ لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ)	.....

بطاقة متابعة وإنجاز الطفل (إشراف المعلم / ولي الأمر)

[ ] إتقان نطق الحروف بالحركات [ ] التمييز بين مواضع الحرف [ ] الالتزام بالكتابة على السطر توقيع المشرف: .....