سلسلة إتقان الحروف العربية بالتفصيل — مرحلة التمهيدي

كُرَّاسَةُ حَرْفِ الْبَاءِ بِأَشْكَالِهِ (بـ — ـبـ — ـب — ب)

أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ الْبَاءِ وَأَصْوَاتَهَا مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالْمُدُودِ • أَتَتَبَّعُ • أُمَيِّزُ وَأَكْتُبُ





بَ — بَقَرَةٌ



بطة

بَ — بَطَّةٌ



بُ — بُرْتُقَالٌ



بُ — بُومَةٌ



بِ — بِطِّيخٌ



بْـ — خُبْزٌ



ـبـ — حَلِيبٌ



بَا / ب — بَابٌ

اسْمُ الْبَطَلِ / الْبَطَلَةِ: ..... الصَّفُّ: التَّمْهِيدِي (حَرْفُ الْبَاءِ)

إعداد: أ. رمضان خالد
من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com
© مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة.

بَيَانَاتُ الْكُرَّاسَةِ وَإِرْشَادَاتُ تَعْلِيمِ أَشْكَالِ حَرْفِ الْبَاءِ

عُنْوَانُ الْكُرَّاسَةِ: كُرَّاسَةُ حَرْفِ الْبَاءِ بِأَشْكَالِهِ وَحَرَكَاتِهِ وَمَوَاضِعِهِ | **الْفِئَةُ الْعُمْرِيَّةُ:** تَمْهِيدِي (٤–٦ سَنَوَاتٍ)
إعداد: أ. رمضان خالد | **الإصدار:** من إصدارات مدونة الأسرة العربية | **الموقع الإلكتروني:** suprfamily.com
حقوق النشر: © مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة. يُمنع النسخ أو النشر التجاري دون إذن.

١ إِرْشَادَاتٌ تَرْبَوِيَّةٌ لِوَلِيِّ الْأَمْرِ وَالْمُعَلِّمِ عِنْدَ تَقْدِيمِ حَرْفِ الْبَاءِ

يُعَدُّ حَرْفُ الْبَاءِ أَوَّلَ الحُرُوفِ المُتَّصِلَةِ مِنَ الجَانِبَيْنِ فِي الهِجَاءِ العَرَبِيِّ؛ لِذَا صُمِّمَتْ هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ لِتُعَلِّمَ الطِّفْلَ مَوَاضِعَ اتِّصَالِهِ الأَرْبَعَةَ وَأَصْوَاتَهُ القَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ:

- **مَكَانُ النُّقْطَةِ (تَحْتَ الطَّبَقِ):** رَبِّطْ ذِهْنَ الطِّفْلِ بِأَنَّ حَرْفَ البَاءِ يُشْبِهُ الطَّبَقَ الجَالِسَ عَلَى السَّطْرِ وَتَحْتَهُ نُقْطَةٌ وَاحِدَةٌ دَائِمًا؛ حَتَّى لَا يَخْلِطَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّاءِ (فَوْقَهَا نُقْطَتَانِ) أَوِ النُّونِ (فَوْقَهَا نُقْطَةٌ) أَوِ اليَاءِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ (تَحْتَهَا نُقْطَتَانِ).
- **أَشْكَالُ الاتِّصَالِ الأَرْبَعَةُ (بـ / ـبـ / ـب / ب):** البَاءُ حَرْفٌ كَرِيمٌ يَمُدُّ يَدَهُ لِيُمْسِكَ الحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ **(بـ)**، وَيَمُدُّ يَدَيْهِ الاثْنَتَيْنِ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ **(ـبـ)**، وَيَعُودُ طَبَقًا كَامِلًا فِي آخِرِ الكَلِمَةِ مُتَّصِلًا **(ـب)** أَوْ مُنْفَصِلًا **(ب)** بَعْدَ الحُرُوفِ الرَّافِسَةِ.
- **الصَّوْتُ القَصِيرُ وَالصَّوْتُ الطَّوِيلُ:** دَرِّبِ الطِّفْلَ عَلَى الفَرْقِ بَيْنَ الحَرَكَةِ القَصِيرَةِ **(بَ / بُ / بِ)** وَالمَدِّ الطَّوِيلِ **(بَا — بَابٌ / بُو — بُومَةٌ / بِي — حَلِيبٌ)**.

٢ خَرِيطَةُ أَشْكَالِ حَرْفِ الْبَاءِ وَأَصْوَاتِهِ فِي الْكَلِمَةِ — أُلَاحِظُ وَأَتَعَلَّمُ

الشَّكْلُ	مَوْقِعُ الشَّكْلِ وَصَوْتُهُ	كَلِمَةٌ مِثَالٌ	قَاعِدَةُ الكِتَابَةِ وَالاتِّصَالِ
بـ	فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ (يَمُدُّ يَدًا وَاحِدَةً)	بَـقَرَةٌ / بَـطَّةٌ	سِنَّةٌ صَغِيرَةٌ تَمْشِي عَلَى السَّطْرِ وَتَحْتَهَا نُقْطَةٌ
ـبـ	فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ (يَمُدُّ يَدَيْهِ الاثْنَتَيْنِ)	خُـبْـزٌ / حَـبْـلٌ	يُمْسِكُ الحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهُ وَالحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهُ
ـب	فِي آخِرِ الكَلِمَةِ مُتَّصِلًا بِمَا قَبْلَهُ	حَلِيـبٌ / عِنَـبٌ / كَلْـبٌ	يُمْسِكُ مَا قَبْلَهُ ثُمَّ يَعُودُ طَبَقًا كَامِلًا عَلَى السَّطْرِ

الشَّكْلُ	مَوْقِعُ الشَّكْلِ وَصَوْتُهُ	كَلِمَةٌ مِثَالٌ	قَاعِدَةُ الكِتَابَةِ وَالاتِّصَالِ
ب	فِي آخِرِ الكَلِمَةِ مُنْفَصِلًا (بَعْدَ حَرْفٍ رَافِسٍ)	بَابٌ / دُبٌّ	يُكْتَبُ طَبَقًا كَامِلًا مُنْفَصِلًا بَعْدَ (ا، د، ذ، ر، ز، و)
بَ / بُ / بِ	الأَصْوَاتُ القَصِيرَةُ (الفَتْحَةُ، الضَّمَّةُ، الكَسْرَةُ)	بَطَّةٌ / بُرْتُقَالٌ / بِطِّيخٌ	صَوْتٌ قَصِيرٌ سَرِيعٌ بِحَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ
بَا / بُو / بِي	الأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ (مَعَ حُرُوفِ المَدِّ)	بَابٌ / بُومَةٌ / طَبِيبٌ	يَمْتَدُّ صَوْتُ البَاءِ مَعَ الأَلِفِ أَوِ الوَاوِ أَوِ اليَاءِ

أَوَّلًا: حَرْفُ الْبَاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ (بَ ، بُ ، بِ ، بْ)

١ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَأَنْطِقُ صَوْتَ الْبَاءِ مَعَ الْفَتْحَةِ وَالضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ وَالسُّكُونِ

الشَّكْلُ وَالصَّوْتُ	الصُّورَةُ التَّوْضِيحِيَّةُ (١)	الصُّورَةُ التَّوْضِيحِيَّةُ (٢)	الْكَلِمَاتُ وَكَيْفِيَّةُ النُّطْقِ
بَ فَتْحَةٌ		بطة	بَقَرَةٌ — بَطَّةٌ — بَابٌ أَفْتَحُ فَمِي عِنْدَ النُّطْقِ (بَ)، وَالفَتْحَةُ شَرْطَةٌ مَائِلَةٌ فَوْقَ البَاءِ
بُ ضَمَّةٌ			بُرْتُقَالٌ — بُومَةٌ — بُسْتَانٌ أَضُمُّ شَفَتَيَّ عِنْدَ النُّطْقِ (بُ)، وَالضَّمَّةُ وَاوٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ البَاءِ
بِ / بْـ كَسْرَةٌ وَسُكُونٌ			بِطِّيخٌ — خُبْزٌ — حَبْلٌ الكَسْرَةُ تَحْتَ البَاءِ (بِ)، وَالسُّكُونُ دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ نَقِفُ عَلَيْهَا (خُبْ)

٢ أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ عَلَى السَّطْرِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْبَاءَ بِالْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ بِنَفْسِي

الشَّكْلُ	أَتَتَبَّعُ (١)	أَتَتَبَّعُ (٢)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (١)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (٢)
بَ بَـ	بَ بَـ	بَ بَـ		
بُ بُـ	بُ بُـ	بُ بُـ		
بِ بْـ	بِ بِـ	بْـ بْ		

٣ أَخْتَارُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِلْبَاءِ (بَ — بُ — بِ — بْ) لِكُلِّ كَلِمَةٍ

بَقَرَةٌ: (بَ — بُ — بِ)

بُرْتُقَالٌ: (بَ — بُ — بِ)

بِطِّيخٌ: (بَ — بُ — بِ)

خُبْزٌ: (بَ — بْـ — بُ)

ثَانِيًا: أَشْكَالُ الْبَاءِ الْأَرْبَعَةُ فِي الْكَلِمَةِ (بـ — ـبـ — ـب — ب)

١ أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ الْبَاءِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا مُتَّصِلَةً وَمُنْفَصِلَةً

شَكْلُ البَاءِ	الصُّورَةُ	الْكَلِمَةُ وَالمِثَالُ	الشَّرْحُ وَطَرِيقَةُ الاتِّصَالِ
بـ أَوَّلُ الكَلِمَةِ		بَـقَرَةٌ / بُـومَةٌ	تَفْتَحُ يَدَهَا اليُسْرَى عَلَى السَّطْرِ لِتُمْسِكَ الحَرْفَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهَا
ـبـ وَسَطُ الكَلِمَةِ		خُـبْـزٌ / حَـبْـلٌ	تَمُدُّ يَدَيْهَا الاثْنَتَيْنِ لِتُمْسِكَ الحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا وَالحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهَا
ـب آخِرُ الكَلِمَةِ مُتَّصِلٌ		حَلِيـبٌ / كَلْـبٌ / عِنَـبٌ	تُمْسِكُ الحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا ثُمَّ يَكْتَمِلُ شَكْلُ الطَّبَقِ فِي نِهَايَةِ الكَلِمَةِ
ب آخِرُ الكَلِمَةِ مُنْفَصِلٌ		بَـابٌ / دُبٌّ	تُكْتَبُ مُنْفَصِلَةً كَامِلَةً إِذَا جَاءَ قَبْلَهَا حَرْفٌ رَافِسٌ مِثْلَ (ا) أَوْ (د)

٢ أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ عَلَى السَّطْرِ ثُمَّ أَكْتُبُ أَشْكَالَ الْبَاءِ الْأَرْبَعَةَ وَالْكَلِمَاتِ

الشَّكْلُ	أَتَتَبَّعُ (١)	أَتَتَبَّعُ (٢)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (١)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (٢)
بـ بـ	بـ بـ	بَطَّةٌ خُبْزٌ		
ـبـ ب	ـبـ ب	عِنَبٌ بَابٌ		
بَا بُو بِي	بَا بُو بِي	بُومَةٌ حَلِيبٌ		

٣ أُمَيِّزُ الْفَرْقَ الهَامَّ: مَتَى نَكْتُبُ (ـبـ) المُتَّصِلَةَ وَمَتَى نَكْتُبُ (ب) المُنْفَصِلَةَ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ؟

بَعْدَ الحُرُوفِ المُتَّصِلَةِ نَكْتُبُ (ـبـ): مِثْلَ (كَلْـبٌ / عِنَـبٌ / حَلِيـبٌ)

بَعْدَ الحُرُوفِ الرَّافِسَةِ نَكْتُبُ (ب): مِثْلَ (بَابٌ / دُبٌّ / أَرْنَـبٌ)

تَدْرِيبَاتٌ عَمَلِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ عَلَى أَشْكَالِ الْبَاءِ

١ أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ وَشَكْلِ الْبَاءِ فِيهَا

الصُّورَةُ	أَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ	أَصِلُ بِشَكْلِ الْبَاءِ
	○ خُبْزٌ ○	○ ـبـ
	○ بُرْتُقَالٌ ○	○ ب
عنب	○ دُبٌّ ○	○ بـ
دب	○ عِنَبٌ ○	○ ـبـ

٢ أُحَدِّدُ شَكْلَ وَمَوْقِعَ حَرْفِ الْبَاءِ الْمُلَوَّنِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ

الْكَلِمَةُ	الشَّكْلُ الْمُلَوَّنُ	أَخْتَارُ مَوْقِعَ حَرْفِ الْبَاءِ الصَّحِيحَ
بِـطِّيخٌ	بِـ	(أَوَّلُ الكَلِمَةِ بِالكَسْرِ — وَسَطُ الكَلِمَةِ — آخِرُ الكَلِمَةِ)
خُـبْـزٌ	بْـ	(أَوَّلُ الكَلِمَةِ — وَسَطُ الكَلِمَةِ سَاكِنَةٌ — آخِرُ الكَلِمَةِ مُنْفَصِلَةٌ)
كَلْـبٌ	ـب	(أَوَّلُ الكَلِمَةِ — وَسَطُ الكَلِمَةِ — آخِرُ الكَلِمَةِ مُتَّصِلَةٌ بِمَا قَبْلَهَا)
بَابٌ	ب	(آخِرُ الكَلِمَةِ مُنْفَصِلَةٌ — وَسَطُ الكَلِمَةِ — أَوَّلُ الكَلِمَةِ)

مُرَاجَعَةٌ شَامِلَةٌ وَتَقْيِيمٌ نِهَائِيٌّ لِأَشْكَالِ الْبَاءِ

١ أُكْمِلُ الكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِحَرْفِ الْبَاءِ (بـ / ـبـ / ـب / ب) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ



....ـومَةٌ

اخْتَرْ: (بُـ / ـبـ / ب)



خُـ....ـزٌ

اخْتَرْ: (بـ / ـبـ / ـب)


كلب

كَلْـ....

اخْتَرْ: (بـ / ـبـ / ـبّ)


دب

دُ....

اخْتَرْ: (ـبّ / بٌ / بـ)

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ مُفْرَدَةٍ وَأَدْمِجُ الحُرُوفَ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ

الْكَلِمَةُ أَوِ الحُرُوفُ	الحَرْفُ الأَوَّلُ	الحَرْفُ الثَّانِي	الحَرْفُ الثَّالِثُ / الكَلِمَةُ
بَابٌ (مِثَالٌ مَحْلُولٌ)	بَ	ا	بٌ
خُبْزٌ	.....	.....	.....
عِنَبٌ	.....	.....	.....
(كَ + لْ + بٌ)	أَدْمِجُ الحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ مَعًا ←		.....

٣ أُمَيِّزُ حَرْفَ الْبَاءِ عَنْ إِخْوَتِهِ (ت ، ث ، ن ، يـ) بِمَكَانِ النُّقْطَةِ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ **البَاءِ** فَقَطْ: (تـ — بـ — نـ — ـبـ — يـ — ث — ـب — ب)

مُتَابَعَةُ تَقَدُّمِ الطِّفْلِ وَدَلِيلُ الْإِجَابَاتِ (كُرَّاسَةُ حَرْفِ الْبَاءِ)

١ جَدْوَلُ تَقْيِيمِ وَمُتَابَعَةِ إِتْقَانِ الطِّفْلِ لِأَشْكَالِ حَرْفِ الْبَاءِ

م	الْمَهَارَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	مُتْقِنٌ (⭐⭐⭐)	جَيِّدٌ (⭐⭐)	يَحْتَاجُ دَعْمًا (⭐)
١	نُطْقُ حَرْفِ البَاءِ مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةِ (بَ، بُ، بِ) وَالسُّكُونِ (بْ) وَالمَدُودِ (بَا، بُو، بِي)	○	○	○
٢	التَّمْيِيزُ البَصَرِيُّ لِحَرْفِ البَاءِ (نُقْطَةٌ وَاحِدَةٌ تَحْتَهُ) عَنِ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ (ت، ث، ن، يـ)	○	○	○
٣	كِتَابَةُ أَشْكَالِ البَاءِ الأَرْبَعَةِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ (بـ / ـبـ / ـب / ب) عَلَى السَّطْرِ	○	○	○
٤	التَّفْرِيقُ بَيْنَ البَاءِ المُتَّصِلَةِ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ (ـب) وَالبَاءِ المُنْفَصِلَةِ بَعْدَ الحُرُوفِ الرَّافِسَةِ (ب)	○	○	○
٥	تَحْلِيلُ وَتَرْكِيبُ الكَلِمَاتِ الثُّلَاثِيَّةِ المُتَضَمِّنَةِ لِحَرْفِ البَاءِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ	○	○	○

٢ دَلِيلُ الْإِجَابَاتِ النَّمُوذَجِيَّةِ (لِوَلِيِّ الْأَمْرِ وَالْمُعَلِّمِ)

الصَّفْحَةُ وَالنَّشَاطُ	الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ المعتمدة
ص ٣ — نَشَاط (٣)	بَقَرَةٌ ← (بَ) | بُرْتُقَالٌ ← (بُ) | بِطِّيخٌ ← (بِ) | خُبْزٌ ← (ـبْ)
ص ٥ — نَشَاط (١، ٢)	التَّوْصِيلُ: بُرْتُقَالٌ (بـ)، خُبْزٌ (ـبْ)، عِنَبٌ (ـب)، دُبٌّ (ب). مَوْقِعُ البَاءِ: بِطِّيخٌ (أَوَّلُ الكَلِمَةِ بِالكَسْرِ)، خُبْزٌ (وَسَطُ الكَلِمَةِ سَاكِنَةٌ)، كَلْبٌ (آخِرُ الكَلِمَةِ مُتَّصِلَةٌ)، بَابٌ (آخِرُ الكَلِمَةِ مُنْفَصِلَةٌ).
ص ٦ — نَشَاط (١، ٢، ٣)	إِكْمَالُ الحَرْفِ: بُومَةٌ، خُبْزٌ، كَلْبٌ، دُبٌّ. التَّحْلِيلُ وَالدَّمْجُ: خُبْزٌ (خُ / بْ / زْ) — عِنَبٌ (عِ / نَ / بٌ) — الدَّمْجُ: **كَلْبٌ**. تَمْيِيزُ البَاءِ: **(بـ ، ـبـ ، ـب ، ب)**.

🌟 شَهَادَةُ إِتْقَانٍ لِلْبَطَلِ / لِلْبَطَلَةِ: ..... لِإِتْقَانِ حَرْفِ البَاءِ بِجَمِيعِ أَشْكَالِهِ وَحَرَكَاتِهِ 🌟

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com

© مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة.