سلسلة إتقان الحروف العربية بالتفصيل — مرحلة التمهيدي

كُرَّاسَةُ حَرْفِ الْأَلِفِ بِأَشْكَالِهِ (أ — إ — آ — ا)

أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ وَأَصْوَاتَهَا • أَتَتَبَّعُ • أُمَيِّزُ وَأَكْتُبُ بِنَفْسِي



 أَ — أَسَدٌ	أرنب أَ — أَرْنَبٌ	 أَ — أَنَانَاسٌ	 أُ — أُذُنٌ
 إِ — إِبْرَةٌ	 إِ — إِنَاءٌ	 ـا — كِتَابٌ	 ـا — جِمَالٌ

اسْمُ الْبَطَلِ / الْبَطَلَةِ: ..... الصَّفُّ: التَّمْهِيدِي (حَرْفُ الْأَلِفِ)

إعداد: أ. رمضان خالد

من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com

© مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة.

بَيَانَاتُ الْكُرَّاسَةِ وَإِرْشَادَاتُ تَعْلِيمِ أَشْكَالِ حَرْفِ الْأَلِفِ

عُنْوَانُ الْكُرَّاسَةِ: كُرَّاسَةُ حَرْفِ الْأَلِفِ بِأَشْكَالِهِ وَحَرَكَاتِهِ وَمَوَاضِعِهِ | **الْفِئَةُ الْعُمْرِيَّةُ:** تَمْهِيدِي (٤–٦ سَنَوَاتٍ)

إعداد: أ. رمضان خالد | **الإصدار:** من إصدارات مدونة الأسرة العربية | **الموقع الإلكتروني:** suprfamily.com

حقوق النشر: © مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة. يُمنع النسخ أو النشر التجاري دون إذن.

١ إِرْشَادَاتٌ تَرْبَوِيَّةٌ لِوَلِيِّ الْأَمْرِ وَالْمُعَلِّمِ عِنْدَ تَقْدِيمِ حَرْفِ الْأَلِفِ

يُعَدُّ حَرْفُ الْأَلِفِ أَوَّلَ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ وَأَكْثَرَهَا تَنَوُّعًا فِي الرَّسْمِ الإِمْلَائِيِّ؛ لِذَا صُمِّمَتْ هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ لِتُعَلِّمَ الطِّفْلَ التَّمْيِيزَ البَصَرِيَّ وَالصَّوْتِيَّ الدَّقِيقَ بَيْنَ جَمِيعِ صُوَرِهِ:

- **مَوْضِعُ الهَمْزَةِ (فَوْقَ الأَلِفِ أَمْ تَحْتَهَا؟):** إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً **(أَ)** أَوْ مَضْمُومَةً **(أُ)** أَوْ سَاكِنَةً **(أْ)** تُكْتَبُ الهَمْزَةُ فَوْقَ الأَلِفِ، أَمَّا إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً **(إِ)** فَتَنْزِلُ الهَمْزَةُ تَحْتَ الأَلِفِ.
- **الأَلِفُ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ وَآخِرِهَا (ـأ / ـا):** حَرْفُ الأَلِفِ مِنَ الحُرُوفِ الرَّافِسَةِ؛ فَهُوَ يَمُدُّ يَدًا وَاحِدَةً لِيُمْسِكَ الحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهُ **(ـأ / ـا)**، وَلَا يَتَّصِلُ أَبَدًا بِالحَرْفِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ.
- **الفَرْقُ بَيْنَ الأَلِفِ المَهْمُوزَةِ (أ) وَأَلِفِ المَدِّ (ا) وَالفِيلِ:** نَبِّهِ الطِّفْلَ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ **(فِيلٌ)** تَبْدَأُ بِحَرْفِ الفَاءِ وَلَيْسَ الأَلِفِ، بَيْنَمَا أَلِفُ المَدِّ تَأْتِي فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ بِلَا هَمْزَةٍ مِثْلَ **(كِتَابٌ / جِمَالٌ)**.

٢ خَرِيطَةُ أَشْكَالِ حَرْفِ الْأَلِفِ السِّتَّةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ — أُلَاحِظُ وَأَتَعَلَّمُ

الشَّكْلُ	اسْمُ الشَّكْلِ وَصَوْتُهُ	كَلِمَةٌ مِثَالٌ	قَاعِدَةُ الكِتَابَةِ
أَ	أَلِفٌ هَمْزَتُهَا فَوْقَهَا بِالفَتْحَةِ	أَسَدٌ / أَرْنَبٌ	عَصًا قَائِمَةٌ عَلَى السَّطْرِ وَفَوْقَهَا هَمْزَةٌ وَفَتْحَةٌ
أُ	أَلِفٌ هَمْزَتُهَا فَوْقَهَا بِالضَّمَّةِ	أُذُنٌ / أُمِّي	عَصًا قَائِمَةٌ عَلَى السَّطْرِ وَفَوْقَهَا هَمْزَةٌ وَضَمَّةٌ
إِ	أَلِفٌ هَمْزَتُهَا تَحْتَهَا بِالكَسْرَةِ	إِبْرَةٌ / إِنَاءٌ	تَنْزِلُ الهَمْزَةُ وَالكَسْرَةُ تَحْتَ الأَلِفِ
ـأ	أَلِفٌ مُتَّصِلَةٌ بِمَا قَبْلَهَا (وَسَط / آخِر)	فَأْسٌ / قَرَأَ	تُمْسِكُ مَا قَبْلَهَا وَلَا تُمْسِكُ مَا بَعْدَهَا
ا / ـا	أَلِفُ المَدِّ (بِدُونِ هَمْزَةٍ)	كِتَابٌ / جِمَالٌ	تُطِيلُ صَوْتَ الفَتْحَةِ قَبْلَهَا وَلَا تُوضَعُ عَلَيْهَا هَمْزَةٌ
آ	الأَلِفُ المَمْدُودَةُ (مَدَّةٌ فَوْقَ الأَلِفِ)	قُرْآنٌ / مِرْآةٌ	أَلِفٌ فَوْقَهَا عَلَامَةُ المَدَّةِ المَمْوَجَةِ (~)

أَوَّلًا: حَرْفُ الْأَلِفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ (أَ ، أُ ، إِ)

١ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَأَنْطِقُ صَوْتَ الْأَلِفِ مَعَ الْفَتْحَةِ وَالضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ

الشَّكْلُ وَالصَّوْتُ	الصُّورَةُ التَّوْضِيحِيَّةُ (١)	الصُّورَةُ التَّوْضِيحِيَّةُ (٢)	الْكَلِمَاتُ وَمَوْضِعُ الْهَمْزَةِ
أَ فَتْحَةٌ			أَسَدٌ — أَرْنَبٌ — أَنَانَاسٌ أَفْتَحُ فَمِي عِنْدَ النُّطْقِ (أَ)، وَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ
أُ ضَمَّةٌ		أرنب	أُذُنٌ — أُسْرَةٌ — أُحِبُّ أَضُمُّ شَفَتَيَّ عِنْدَ النُّطْقِ (أُ)، وَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ
إِ كَسْرَةٌ			إِبْرَةٌ — إِنَاءٌ — إِصْبَعٌ أَبْتَسِمُ عِنْدَ النُّطْقِ (إِ)، وَتَنْزِلُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ

٢ أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ عَلَى السَّطْرِ ثُمَّ أَكْتُبُ أَشْكَالَ الْأَلِفِ بِالْحَرَكَاتِ بِنَفْسِي

الشَّكْلُ	أَتَتَبَّعُ (١)	أَتَتَبَّعُ (٢)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (١)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (٢)
أَ	أَ أَ	أَ أَ		
أُ	أُ أُ	أُ أُ		
إِ	إِ إِ	إِ إِ		

٣ أَخْتَارُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْأَلِفِ (أَ — أُ — إِ) لِكُلِّ كَلِمَةٍ

أَسَدٌ: (أَ — أُ — إِ)	أُذُنٌ: (أَ — أُ — إِ)	إِبْرَةٌ: (أَ — أُ — إِ)	إِنَاءٌ: (أَ — أُ — إِ)

ثَانِيًا: أَشْكَالُ الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَةِ (أ — ـأ — ـا — آ)

١ أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ الْأَلِفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا وَأَلِفَ الْمَدِّ

شَكْلُ الأَلِفِ	الصُّورَةُ	الْكَلِمَةُ وَالمِثَالُ	الشَّرْحُ وَطَرِيقَةُ الاتِّصَالِ
أ / إ أَوَّلُ الكَلِمَةِ	أرنب	أَرْنَبٌ / إِبْرَةٌ	تَأْتِي مُنْفَصِلَةً فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ، وَلَا تَتَّصِلُ بِالحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا أَبَدًا
ـأْ / ـأَ وَسَطُ وَآخِرُ الكَلِمَةِ		كَـأْس / قَرَأَ	تَمُدُّ يَدَهَا لِتُمْسِكَ الحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا فَقَطْ مِثْلَ: (كَـأْس — فَأْرٌ — نَبَـأٌ)
ـا / ا أَلِفُ المَدِّ		كِتَـابٌ / جِمَـالٌ	أَلِفٌ طَوِيلَةٌ بِلَا هَمْزَةٍ، تَأْتِي بَعْدَ الحَرْفِ المَفْتُوحِ لِتَمُدَّ صَوْتَهُ
آ الأَلِفُ المَمْدُودَةُ		آثَارٌ / قُرْآنٌ	عِبَارَةٌ عَنْ هَمْزَةٍ بَعْدَهَا أَلِفُ مَدٍّ (أَ + ا = آ) وَتُنْطَقُ مَمْدُودَةً

٢ أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ عَلَى السَّطْرِ ثُمَّ أَكْتُبُ أَشْكَالَ الْأَلِفِ الْمُتَّصِلَةِ وَالْمَمْدُودَةِ

الشَّكْلُ	أَتَتَبَّعُ (١)	أَتَتَبَّعُ (٢)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (١)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (٢)
ـأ ـأْ	ـأ ـأْ	كَأْسٌ		
ـا ا	ـا ا	كِتَابٌ		
آ ـآ	آ ـآ	قُرْآنٌ		

٣ أُمَيِّزُ الْفَرْقَ الهَامَّ: مَتَى نَضَعُ الْهَمْزَةَ وَمَتَى لَا نَضَعُهَا؟

الأَلِفُ المَهْمُوزَةُ (أَ / إِ / أُ / ـأ): لَهَا صَوْتُ هَمْزَةٍ وَاضِحٌ مِثْلَ (أَسَدٌ / كَأْس)

أَلِفُ المَدِّ (ا / ـا): لَا تُوضَعُ عَلَيْهَا هَمْزَةٌ أَبَدًا مِثْلَ (أَنَـانَـاس / كِتَـابٌ)

تَدْرِيبَاتٌ عَمَلِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ عَلَى أَشْكَالِ الْأَلِفِ

١ أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ وَشَكْلِ الْأَلِفِ فِيهَا

الصُّورَةُ	أَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ	أَصِلُ بِشَكْلِ الْأَلِفِ
	○ إِبْرَةٌ ○	○ أُ
	○ أَسَدٌ ○	○ ـا
	○ كِتَابٌ ○	○ أَ
	○ أُذُنٌ ○	○ إِ

٢ أُحَدِّدُ شَكْلَ وَنَوْعَ حَرْفِ الْأَلِفِ الْمُلَوَّنِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ

الْكَلِمَةُ	الشَّكْلُ الْمُلَوَّنُ	أَخْتَارُ الوَصْفَ الصَّحِيحَ لِشَكْلِ الأَلِفِ
أَنَاسٌ	أَ	(أَوَّلُ الكَلِمَةِ بِالفَتْحِ — وَسَطُ الكَلِمَةِ — أَلِفُ مَدٍّ)
إِنَاءٌ	إِ	(هَمْزَةٌ فَوْقَ الأَلِفِ — هَمْزَةٌ تَحْتَ الأَلِفِ بِالكَسْرِ — أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ)
فَأْسٌ	ـأْ	(أَوَّلُ الكَلِمَةِ — وَسَطُ الكَلِمَةِ مُتَّصِلَةٌ بِمَا قَبْلَهَا — أَلِفُ مَدٍّ)
جِمَالٌ	ـا	(أَلِفُ مَدٍّ بِلَا هَمْزَةٍ — أَلِفٌ مَهْمُوزَةٌ — هَمْزَةٌ تَحْتَ الأَلِفِ)

مُرَاجَعَةٌ شَامِلَةٌ وَتَقْيِيمٌ نِهَائِيٌّ لِأَشْكَالِ الْأَلِفِ

١ أَنْتَبِهُ جَيِّدًا! أَيُّ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ تَحْتَوِي كَلِمَتُهَا عَلَى حَرْفِ الْأَلِفِ وَأَيُّهَا لَا تَحْتَوِي؟



أَنَانَاسٌ

(○ بِهَا أَلِفٌ / ○ لَيْسَ بِهَا)



فِيلٌ

(○ بِهَا أَلِفٌ / ○ لَيْسَ بِهَا)



إِنَاءٌ

(○ بِهَا أَلِفٌ / ○ لَيْسَ بِهَا)



جَمَلٌ

(○ بِهَا أَلِفٌ / ○ لَيْسَ بِهَا)

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ مُفْرَدَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ شَكْلِ الْأَلِفِ

الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْأَوَّلُ	الْحَرْفُ الثَّانِي	الْحَرْفُ الثَّالِثُ
أَسَدٌ (مِثَالٌ مَحْلُولٌ)	أَ	سَ	دٌ
أُذُنٌ	.....	.....	.....
كَأْسٌ	.....	.....	.....
قَرَأَ	.....	.....	.....

٣ أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي كِتَابَةِ الهَمْزَةِ وَاتِّصَالِ الأَلِفِ وَأَخْتَارُ الصَّوَابَ

كَلِمَةُ (إِبْرَةٌ): إِبْرَةُ الهَمْزَةُ تَحْتُ (○ صَحِيحٌ) | ~~إِبْرَةٌ~~ الهَمْزَةُ فَوْقُ (○ خَطَأٌ)

كَلِمَةُ (أَرْنَبٌ): ~~أَرْنَبٌ~~ الأَلِفُ مُنْفَصِلَةٌ (○ صَحِيحٌ) | ~~أَرنب~~ الأَلِفُ مُتَّصِلَةٌ (○ خَطَأٌ)

مُتَابَعَةُ تَقَدُّمِ الطِّفْلِ وَدَلِيلُ الْإِجَابَاتِ (كُرَّاسَةُ حَرْفِ الْأَلِفِ)

١ جَدْوَلُ تَقْيِيمِ وَمُتَابَعَةِ إِتْقَانِ الطِّفْلِ لِأَشْكَالِ حَرْفِ الْأَلِفِ

م	الْمَهَارَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	مُتْقِنٌ (★★★)	جَيِّدٌ (★★)	يَحْتَاجُ دَعْمًا (★)
١	التَّمْيِيزُ صَوْتًا وَكِتَابَةً بَيْنَ الأَلِفِ المَفْتُوحَةِ (أَ) وَالمَضْمُومَةِ (أُ) وَالمَكْسُورَةِ (إِ)	○	○	○

م	الْمَهَارَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	مُتْقِنٌ (★★★)	جَيِّدٌ (★★)	يَحْتَاجُ دَعْمًا (★)
٢	وَضْعُ الهَمْزَةِ فَوْقَ الأَلِفِ مَعَ الفَتْحِ وَالضَّمِّ، وَتَحْتَ الأَلِفِ مَعَ الكَسْرِ (إِ)	○	○	○
٣	كِتَابَةُ الأَلِفِ المُتَّصِلَةِ بِمَا قَبْلَهَا فِي وَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ (ـأ / ـا) دُونَ وَصْلِهَا بِمَا بَعْدَهَا	○	○	○
٤	التَّفْرِيقُ بَيْنَ الأَلِفِ المَهْمُوزَةِ (أَ) وَأَلِفِ المَدِّ (ا) وَالأَلِفِ المَمْدُودَةِ (آ)	○	○	○
٥	تَحْلِيلُ الكَلِمَاتِ المُتَضَمِّنَةِ لِحَرْفِ الأَلِفِ إِلَى حُرُوفٍ مُفْرَدَةٍ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ	○	○	○

٢ دَلِيلُ الْإِجَابَاتِ النَّمُوذَجِيَّةِ (لِوَلِيِّ الْأَمْرِ وَالْمُعَلِّمِ)

الصَّفْحَةُ وَالنَّشَاطُ	الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ المعتمدة
ص ٣ — نَشَاط (٣)	أَسَدٌ ← (أَ) | أُذُنٌ ← (أُ) | إِبْرَةٌ ← (إِ) | إِنَاءٌ ← (إِ)
ص ٥ — نَشَاط (١، ٢)	التَّوْصِيلُ: أَسَدٌ (أَ)، إِبْرَةٌ (إِ)، أُذُنٌ (أُ)، كِتَابٌ (ـا). نَوْعُ الأَلِفِ: أَنَانَاسٌ (أَوَّلُ الكَلِمَةِ بِالفَتْحِ)، إِنَاءٌ (هَمْزَةٌ تَحْتَ الأَلِفِ بِالكَسْرِ)، فَأْسٌ (وَسَطُ الكَلِمَةِ مُتَّصِلَةٌ بِمَا قَبْلَهَا)، جِمَالٌ (أَلِفُ مَدٍّ بِلَا هَمْزَةٍ).
ص ٦ — نَشَاط (١، ٢، ٣)	تَمْيِيزُ الكَلِمَاتِ: أَنَانَاسٌ وَإِنَاءٌ (**بِهَا أَلِفٌ**)، فِيلٌ وَجَمَلٌ (**لَيْسَ بِهَا أَلِفٌ**). التَّحْلِيلُ: أُذُنٌ (**أُ / ذُ / نٌ**) — كَأْسٌ (**كَـ / أَ / سٌ**) — قَرَأَ (**قَـ / رَ / أَ**). الصَّوَابُ: **إِبْرَةٌ، أَرْنَبٌ**.

🌟 **شَهَادَةُ إِتْقَانٍ لِلْبَطَلِ / لِلْبَطَلَةِ: ..... لِإِتْقَانِ حَرْفِ الْأَلِفِ بِجَمِيعِ أَشْكَالِهِ وَحَرَكَاتِهِ** 🌟

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com

© مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة.