الإصدار الختامي لسلسلة إتقان الحروف العربية بالتفصيل (٢٨ حرفاً) — مرحلة التمهيدي

كُرَّاسَةُ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ وَالِاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ (أ — ي)

أُرَاجِعُ حُرُوفِيَ الثَّمَانِيَةَ وَالعِشْرِينَ • أُمَيِّزُ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ • أُحَلِّلُ وَأَدْمِجُ وَأَكْتُبُ


طفلان يحتفلان بإتمام لوحة الحروف العربية

شمس شَ — شَمْسٌ	صقر صَ — صَقْرٌ	غيمة غَ — غَيْمَةٌ	فراشة فَ — فَرَاشَةٌ
قمر قَ — قَمَرٌ	نحلة نَ — نَحْلَةٌ	وردة وَ — وَرْدَةٌ	يد يَ — يَدٌ

اسْمُ الْخِرِّيجِ / الْخِرِّيجَةِ: ..... | إِرْشَادُ الْمُرَبِّي: تَهْدِفُ هَذِهِ الكُرَّاسَةُ إِلَى قِيَاسِ إِتْقَانِ الطِّفْلِ لِلحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ الثَّمَانِيَةِ وَالعِشْرِينَ قِرَاءَةً وَكِتَابَةً وَتَمْيِيزًا وَتَحْلِيلًا قَبْلَ الِانْتِقَالِ إِلَى قِرَاءَةِ الجُمَلِ الكَامِلَةِ.

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com
© مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة.

لَوْحَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّامِلَةُ (٢٨ حَرْفًا) وَأَشْكَالُهَا

١ أَقْرَأُ حُرُوفَ الهِجَاءِ مَرَّةً بِالحَرَكَاتِ وَمَرَّةً بِأَشْكَالِهَا فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ

أَ إِ أُ أ — أ — ا	بَ بُ بِ ب — بـ — ب	تَ تُ تِ ت — تـ — ت	ثَ ثُ ثِ ث — ثـ — ث	جَ جُ جِ ج — جـ — ج	حَ حُ حِ ح — حـ — ح	خَ خُ خِ خ — خـ — خ
دَ دُ دِ د — د	ذَ ذُ ذِ ذ — ذ	رَ رُ رِ ر — ر	زَ زُ زِ ز — ز	سَ سُ سِ س — سـ — س	شَ شُ شِ ش — شـ — ش	صَ صُ صِ ص — صـ — ص
ضَ ضُ ضِ ض — ضـ — ض	طَ طُ طِ ط — طـ — ط	ظَ ظُ ظِ ظ — ظـ — ظ	عَ عُ عِ ع — عـ — ع	غَ غُ غِ غ — غـ — غ	فَ فُ فِ ف — فـ — ف	قَ قُ قِ ق — قـ — ق
كَ كُ كِ ك — كـ — ك	لَ لُ لِ ل — لـ — ل	مَ مُ مِ م — مـ — م	نَ نُ نِ ن — نـ — ن	هَ هُ هِ هـ — هـ — ه	وَ وُ وِ و — و	يَ يُ يِ ي — يـ — ي

٢ أَتَذَكَّرُ المَجْمُوعَاتِ الذَّهَبِيَّةَ لِإِتْقَانِ القِرَاءَةِ وَالإِمْلَاءِ

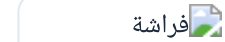
١. الحُرُوفُ الرَّافِسَةُ (٦ حُرُوفٍ)	٢. الحُرُوفُ اللِّثَوِيَّةُ (٣ حُرُوفٍ)	٣. الحُرُوفُ المُفَخَّمَةُ القَوِيَّةُ (٧ حُرُوفٍ)
أ — د — ذ — ر — ز — و تَتَّصِلُ بِمَا قَبْلَهَا وَلَا تَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهَا أَبَدًا	ث — ذ — ظ نُخْرِجُ فِيهَا طَرَفَ اللِّسَانِ قَلِيلًا عِنْدَ النُّطْقِ	خ — ص — ض — غ — ط — ق — ظ تُنْطَقُ بِصَوْتٍ قَوِيٍّ مُمْتَلِئٍ فِي الفَمِ

٣ أُكْمِلُ كِتَابَةَ الحُرُوفِ النَّاقِصَةِ بِالتَّرْتِيبِ الهِجَائِيِّ عَلَى السَّطْرِ

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

تَدْرِيبَاتُ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ وَالتَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحُرُوفِ

١ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأَحُوطُ الحَرْفَ الأَوَّلَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ


شمس
شَمْسٌ
(سَـ / شَـ / صَـ)

صقر
صَقْرٌ
(صَـ / سَـ / ضَـ)

غيمة
غَيْمَةٌ
(غَـ / عَـ / خَـ)

فراشة
فَرَاشَةٌ
(فَـ / قَـ / غَـ)


قمر
قَمَرٌ
(فَـ / قَـ / كَـ)

نحلة
نَحْلَةٌ
(بَـ / تَـ / نَـ)

وردة
وَرْدَةٌ
(رَ / وَ / فَـ)

يد
يَدٌ
(يَـ / تَـ / بَـ)

٢ أَخْتَارُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلحَرْفِ النَّاقِصِ فِي أَوَّلِ أَوْ وَسَطِ أَوْ آخِرِ الكَلِمَةِ

الكَلِمَةُ النَّاقِصَةُ	أَخْتَارُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ	أَكْتُبُ الكَلِمَةَ كَامِلَةً
عَـ...ـلٌ (حَرْفُ السِّينِ)	(سـ — ـسَـ — ـس)	.....
قَـ...ـمٌ (حَرْفُ اللَّامِ)	(لـ — ـلَـ — ـل)	.....
شَمْـ... (حَرْفُ السِّينِ)	(سـ — ـسـ — ـسْ)	.....
وَرَـ... (حَرْفُ القَافِ)	(قـ — ـقّـ — ـقْ)	.....

٣ أُمَيِّزُ الحَرْفَ الصَّحِيحَ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ المُتَشَابِهَةِ فِي النُّطْقِ أَوِ الرَّسْمِ

١. كَلِمَةُ (ضِفْدَعٌ) تَبْدَأُ بِحَرْفِ: (صِـ / ضِـ)

٢. كَلِمَةُ (طَائِرَةٌ) تَبْدَأُ بِحَرْفِ: (طَـ / تَـ)

٣. كَلِمَةُ (كِتَابٌ) تَبْدَأُ بِحَرْفِ: (قِـ / كِـ)

الِاخْتِبَارُ النِّهَائِيُّ وَشَهَادَةُ إِتْمَامِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ

١ اخْتِبَارُ التَّحْلِيلِ وَالدَّمْجِ: أُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَأَدْمِجُ الحُرُوفَ لِأَبْنِيَ كَلِمَةً

الكَلِمَةُ / الحُرُوفُ	الحَرْفُ (١)	الحَرْفُ (٢)	الحَرْفُ (٣) / الكَلِمَةُ
قَمَرٌ (أُحَلِّلُ إِلَى حُرُوفٍ)	.....	.....	.....
شَمْسٌ (أُحَلِّلُ إِلَى حُرُوفٍ)	.....	.....	.....
(عَ + سَ + لٌ) (أَدْمِجُ)	أَكْتُبُ الكَلِمَةَ مُتَّصِلَةً ←		.....
(وَ + رْ + دٌ) (أَدْمِجُ)	أَكْتُبُ الكَلِمَةَ مُتَّصِلَةً ←		.....

٢ التَّقْيِيمُ الخِتَامِيُّ الشَّامِلُ لِمَهَارَاتِ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ (٢٨ حَرْفًا)

المَهَارَةُ الكُلِّيَّةُ المُسْتَهْدَفَةُ فِي نِهَايَةِ السِّلْسِلَةِ	مُتْقِنٌ (★★★)	جَيِّدٌ (★★)	يَحْتَاجُ دَعْمًا (★)
١. قِرَاءَةُ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ (أ — ي) بِالحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ وَالْمُدُودِ	○	○	○
٢. كِتَابَةُ أَشْكَالِ الحُرُوفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى السَّطْرِ	○	○	○
٣. التَّمْيِيزُ بَيْنَ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ وَالرَّافِسَةِ وَاللِّثَوِيَّةِ وَالمُفَخَّمَةِ	○	○	○
٤. تَحْلِيلُ الكَلِمَاتِ الثُّلَاثِيَّةِ إِلَى حُرُوفٍ وَدَمْجُهَا لِقِرَاءَتِهَا وَكِتَابَتِهَا	○	○	○

٣ دَلِيلُ الْإِجَابَاتِ النَّمُوذَجِيَّةِ (لِوَلِيِّ الْأَمْرِ وَالْمُعَلِّمِ)

إِجَابَاتُ ص ٣: الحَرْفُ الأَوَّلُ: (شَـ، صَـ، غَـ، فَـ، قَـ، نَـ، وَ، يَـ). إِكْمَالُ الشَّكْلِ: عَسَلٌ (ـسَـ)، قَلَمٌ (ـلَـ)، شَمْسٌ (ـمْسٌ)، وَرَقٌ (ـقٌ). التَّمْيِيزُ: (ضِـ، طَـ، كِـ).
إِجَابَاتُ ص ٤: التَّحْلِيلُ: قَمَرٌ (قَ / مَ / رٌ)، شَمْسٌ (شَ / مْ / سٌ). الدَّمْجُ: (عَسَلٌ)، (وَرْدٌ).

🎓 شَهَادَةُ تَخَرُّجٍ وَتَفَوُّقٍ كُبْرَى — تُمنَحُ لِلْبَطَلِ / لِلْبَطَلَةِ: ..... لِإِتْقَانِ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ (أ — ي) بِنَجَاحٍ 🎓

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com — © جميع الحقوق محفوظة.