سلسلة القراءة التأسيسية المتدرجة (تحديات وألغاز المد بالواو) — مرحلة التمهيدي

كُرَّاسَةُ الْمَدِّ بِالْوَاوِ — الْجُزْءُ الثَّالِثُ (ـُو / و)

أُصَنِّفُ كَلِمَاتِ المَدِّ بِالوَاوِ فِي السِّلَالِ الثَّلَاثِ • أَحُلُّ أَلْغَازَ المَدِّ وَالمَمْدُودِ • أُحَوِّلُ الضَّمَّةَ إِلَى مَدٍّ





طَا + وُو + سْ = طَاوُوسٌ



عُصْـ + فُو + رٌ = عُصْفُورٌ



لَيْـ + مُو + نْ = لَيْمُونٌ

حُوتٌ

حُو + تٌ = حُوتٌ

صُـنْـدُوقٌ

صُنْـ + دُو + قٌ = صُنْدُوقٌ

نَـافُورَةٌ

نَا + فُو + رَ + ةٌ = نَافُورَةٌ

ثُوتٌ

ثُو + تٌ = ثُوتٌ

يَـكْـتُـبُونَ

يَكْـ + تُـ + بُو + نَ = يَكْتُبُونَ

اسْمُ الْمُحَقِّقِ الذَّكِيِّ / الْمُحَقِّقَةِ الذَّكِيَّةِ: ..... | إِرْشَادُ الْمُرَبِّي: يُرَكِّزُ الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَلَى مَوْقِعِ مَقْطَعِ المَدِّ بِالوَاوِ فِي الكَلِمَةِ (فِي الأَوَّلِ مِثْلَ: حُوتٌ / ثُوتٌ، أَوْ فِي الوَسَطِ مِثْلَ: طَاوُوسٌ / عُصْفُورٌ، أَوْ فِي الآخِرِ مِثْلَ: يَدْعُو / نَرْجُو)، وَتَمْيِيزِ وَاوِ المَدِّ عَنِ الوَاوِ اللِّينَةِ وَالمُتَحَرِّكَةِ.

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com
© مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة.

مَوَاقِعُ مَقْطَعِ الْمَدِّ بِالْوَاوِ وَلُعْبَةُ سِلَالِ التَّصْنِيفِ الثَّلَاثِ

١ أُلَاحِظُ مَكَانَ المَقْطَعِ المَمْدُودِ بِالوَاوِ (فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ أَوْ وَسَطِهَا أَوْ آخِرِهَا)

المَوْقِعُ	١. المَدُّ فِي المَقْطَعِ الأَوَّلِ	٢. المَدُّ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ	٣. المَدُّ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ
أَمْثِلَةٌ مُصَوَّرَةٌ	حُوتٌ / ثُوتٌ	 طَاوُوسٌ / عُصْفُورٌ	يَدْعُو / نَرْجُو / يَصْفُو
أَمْثِلَةٌ إِضَافِيَّةٌ	فُولٌ / نُورٌ / سُوقٌ	 لَيْمُونٌ / صُنْدُوقٌ	يَشْكُو / يَعْلُو / أَخُو

٢ لُعْبَةُ السِّلَالِ الثَّلَاثِ: أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي سَلَّتِهَا الصَّحِيحَةِ

الكَلِمَاتُ: (حُوتٌ — طَاوُوسٌ — مَوْزٌ — ثُوتٌ — عُصْفُورٌ — وَلَدٌ — فُولٌ — لَيْمُونٌ — حَوْضٌ)

١. مَدٌّ بِالوَاوِ فِي الأَوَّلِ	٢. مَدٌّ بِالوَاوِ فِي الوَسَطِ	٣. وَاوٌ لَيْسَتْ مَدًّا (مُتَحَرِّكَةٌ/سَاكِنَةٌ)
١.	١.	١. .....
٢.	٢.	٢. .....
٣.	٣.	٣. .....

٣ أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ عَلَى السَّطْرِ ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ المَمْدُودَةَ بِالوَاوِ بِنَفْسِي

الكَلِمَةُ	أَتَتَبَّعُ (١)	أَتَتَبَّعُ (٢)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (١)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (٢)
طَاوُوسٌ عُصْفُورٌ	طَاوُوسٌ عُصْفُورٌ	طَاوُوسٌ عُصْفُورٌ		
لَيْمُونٌ صُنْدُوقٌ	لَيْمُونٌ صُنْدُوقٌ	لَيْمُونٌ صُنْدُوقٌ		

عَدَسَةُ إِضَافَةِ الْمَدِّ بِالْوَاوِ وَلُعْبَةُ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

١ عَدَسَةُ المُحَقِّقِ: أُضِيفُ «وَاوَ المَدِّ» بَعْدَ الحَرْفِ المُلَوَّنِ المَضْمُومِ لِأُصَحِّحَ الكَلِمَةَ

الصُّورَةُ / الرَّمْزُ	الكَلِمَةُ نَاقِصَةُ المَدِّ (❌)	بَعْدَ إِضَافَةِ وَاوِ المَدِّ (✔)	أَكْتُبُهَا صَحِيحَةً
	طَاوُسٌ (❌)	طَاووسٌ (✔)	.....
	عُصْفُرٌ (❌)	عُصْفُورٌ (✔)	.....
	لَيْمُونٌ (❌)	لَيْمُونٌ (✔)	.....
	حُتٌ (❌)	حُوتٌ (✔)	.....

٢ لُعْبَةُ «اكْتَشِفِ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ»: أَحُوطُ الكَلِمَةَ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا مَدٌّ بِالوَاوِ فِي كُلِّ صَفٍّ

المَجْمُوعَةُ	الكَلِمَةُ (١)	الكَلِمَةُ (٢)	الكَلِمَةُ (٣)	الكَلِمَةُ (٤)
الصَّفُّ (١)	حُوتٌ	تُوتٌ	مَوْزٌ	فُولٌ
الصَّفُّ (٢)	طَاوُوسٌ	وَرْدَةٌ	عُصْفُورٌ	صُنْدُوقٌ
الصَّفُّ (٣)	لَيْمُونٌ	نَافُورَةٌ	يَكْتُبُونَ	يَشْرَبُ

٣ أُحْجِيَةُ المَقَاطِعِ المُبَعْثَرَةِ: أُرَتِّبُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِأَبْنِيَ كَلِمَةً مَمْدُودَةً بِالوَاوِ

١. [وُو] [سٌ] [طَا] ← طَاوُوسٌ

٢. [فُو] [عُصْـ] [رٌ] ← .....

٣. [مُو] [لَيْـ] [نٌ] ← .....

سِبَاقُ الطَّلَاقَةِ وَالِاخْتِبَارُ النِّهَائِيُّ الشَّامِلُ لِلْمَدِّ بِالْوَاوِ

١ سِبَاقُ الدَّقِيقَةِ الوَاحِدَةِ: أَقْرَأُ الأَعْمِدَةَ الأَرْبَعَةَ بِسُرْعَةٍ مَعَ إِطَالَةِ صَوْتِ المَدِّ بِالوَاوِ

١. مَدٌّ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ	٢. مَدٌّ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ	٣. مَدٌّ مَعَ السُّكُونِ وَالمَدِّ	٤. الجُمُوعُ وَالأَفْعَالُ
حُو تٌ / تُو تٌ	خُرُوفٌ / نُجُومٌ	عُصْفُورٌ / صُنْدُوقٌ	قُلُوبٌ / بُيُوتٌ
فُو لٌ / نُو رٌ	رَسُولٌ / غَفُورٌ	طَاوُوسٌ / نَافُورَةٌ	دُرُوسٌ / عُلُومٌ

١. مَدٌّ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ	٢. مَدٌّ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ	٣. مَدٌّ مَعَ السُّكُونِ وَالمَدِّ	٤. الجُمُوعُ وَالأَفْعَالُ
سُو قٌ / كُو بٌ	سُرُورٌ / زُهُورٌ	لَيْـمُونٌ / حَاسُوبٌ	يَكْتُبُونَ / يَلْعَبُونَ

٢ أُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ثُمَّ أَقْرَأُ الجُمَلَ المُصَوَّرَةَ وَأَكْتُبُهَا

الصُّورَةُ	الكَلِمَةُ	المَقْطَعُ (١)	المَقْطَعُ (٢)	المَقْطَعُ (٣)	المَقْطَعُ (٤)
	طَاوُوسٌ (مِثَالٌ)	طَا	وُو	سٌ	—
	عُصْفُورٌ	.....	.....	.....	—
	لَيْمُونٌ	.....	.....	.....	—

١. رَقَـصَ الطَّـاوُوسُ بِـسُـرُورٍ
أَكْتُبُهَا: .....

٢. غَـرَّدَ الْـعُـصْـفُـورُ فَوْقَ الْـغُـصْـنِ
أَكْتُبُهَا: .....

٣ التَّقْيِيمُ الخِتَامِيُّ الشَّامِلُ لِسِلْسِلَةِ المَدِّ بِالوَاوِ (الأَجْزَاءُ الثَّلَاثَةُ)

المَهَارَةُ الكُلِّيَّةُ المُسْتَهْدَفَةُ فِي نِهَايَةِ سِلْسِلَةِ المَدِّ بِالوَاوِ	مُتْقِنٌ (★★★)	جَيِّدٌ (★★)	يَحْتَاجُ دَعْمًا (★)
١. تَصْنِيفُ كَلِمَاتِ المَدِّ بِالوَاوِ بِحَسَبِ مَوْقِعِ المَقْطَعِ المَمْدُودِ وَتَمْيِيزُهَا عَنِ الوَاوِ السَّاكِنَةِ	○	○	○
٢. تَصْوِيبُ الكَلِمَاتِ نَاقِصَةِ المَدِّ بِإِضَافَةِ وَاوِ المَدِّ وَتَرْتِيبُ المَقَاطِعِ المُبَعْثَرَةِ	○	○	○
٣. قِرَاءَةُ أَعْمِدَةِ الطَّلَاقَةِ وَالجُمَلِ المَمْدُودَةِ بِالوَاوِ وَتَحْلِيلُهَا صَوْتِيًّا بِامْتِيَازٍ	○	○	○

دَلِيلُ الإِجَابَاتِ (ص ٢ وَ ٣ وَ ٤): السَّلَالُ: سَلَّةُ ١ (حُوتٌ، تُوتٌ، فُولٌ)، سَلَّةُ ٢ (طَاوُوسٌ، عُصْفُورٌ، لَيْمُونٌ)، سَلَّةُ ٣ (مَوْزٌ، وَلَدٌ، حَوْضٌ). إِضَافَةُ المَدِّ (ص ٣): (طَاوُوسٌ، عُصْفُورٌ، لَيْمُونٌ، حُوتٌ). المُخْتَلِفُ: الصَّفُّ ١ (مَوْزٌ)، الصَّفُّ ٢ (وَرْدَةٌ)، الصَّفُّ ٣ (يَشْرَبُ). تَرْتِيبُ المَقَاطِعِ: ٢ (عُصْفُورٌ)، ٣ (لَيْمُونٌ). التَّحْلِيلُ (ص ٤): عُصْفُورٌ (عُصْـ / فُو / رٌ)، لَيْمُونٌ (لَيْـ / مُو / نٌ).

🏆 شَهَادَةُ التَّفَوُّقِ الكُبْرَى فِي إِتْقَانِ المَدِّ بِالوَاوِ (الأَجْزَاءُ الثَّلَاثَةُ) لِلْبَطَلِ / لِلْبَطَلَةِ: ..... 🏆

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com — © جميع الحقوق محفوظة.