سلسلة القراءة التأسيسية المتدرجة (إتقان المقطع الساكن) — مرحلة التمهيدي

كُرَّاسَةُ السُّكُونِ وَالْمَقَاطِعِ السَّاكِنَةِ — الْجُزْءُ الْأَوَّلُ (ْ)

أَقِفُ عَلَى الحَرْفِ السَّاكِنِ مَعَ أَخِيهِ المُتَحَرِّكِ قَبْلَهُ فِي نَفَسٍ وَاحِدٍ • أُقَطِّعُ صَوْتِيًّا وَأَقْرَأُ





كَلْـ + ـبْ = كَلْبْ



قَمْـ + ـحْ = قَمْحْ



بَيْـ + ـتْ = بَيْتْ



شَمْـ + ـسْ = شَمْسْ



شِبْـ + ـلْ = شِبْلْ



غُصْـ + ـنْ = غُصْنْ



عُشْـ + ـبْ = عُشْبْ



مَوْ + زْ = مَوْزْ

اسْمُ الْقَارِئِ الْمَاهِرِ / الْقَارِئَةِ الْمَاهِرَةِ: ..... | إِرْشَادُ الْمُرَبِّي: وَضِّحْ لِلطِّفْلِ أَنَّ السُّكُونَ (ْ) دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تَسْكُنُ فَوْقَ الحَرْفِ، وَأَنَّ الحَرْفَ السَّاكِنَ ضَعِيفٌ لَا يُنْطَقُ وَحْدَهُ أَبَدًا؛ بَلْ يُنْطَقُ مَعَ الحَرْفِ المُتَحَرِّكِ قَبْلَهُ دَفْعَةً وَاحِدَةً مَعَ الوَقْفِ كَإِشَارَةِ «قِفْ» (شَ + مْ = شَمْ).

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com

© مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة.

قَاعِدَةُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ وَلَوْحَةُ الدَّمْجِ الصَّوْتِيِّ (مُتَحَرِّكٌ + سَاكِنٌ)

١ قَاعِدَةُ إِشَارَةِ التَّوَقُّفِ (🛑 قِفْ!): أَنْطِقُ الحَرْفَ المُتَحَرِّكَ وَأَقِفُ فَوْرًا عَلَى السَّاكِنِ بَعْدَهُ

نَوْعُ المَقْطَعِ السَّاكِنِ	مِثَالٌ (١)	مِثَالٌ (٢)	مِثَالٌ (٣)
١. فَتْحَةٌ + سُكُونٌ (ـَ + ـْ)	أَ + بْ = أَبْ	شَـ + ـمْ = شَمْ	بَـ + ـيْ = بَيْ
٢. ضَمَّةٌ + سُكُونٌ (ـُ + ـْ)	أُ + مْ = أُمْ	عُـ + ـشْ = عُشْ	جُـ + ـبْ = جُبْ
٣. كَسْرَةٌ + سُكُونٌ (ـِ + ـْ)	قِـ + ـفْ = قِفْ	شِـ + ـبْ = شِبْ	بِـ + ـنْ = بِنْ

٢ أَقْرَأُ المَقْطَعَ السَّاكِنَ دَفْعَةً وَاحِدَةً ثُمَّ أَضُمُّ إِلَيْهِ الحَرْفَ الثَّالِثَ لِأَقْرَأَ الكَلِمَةَ

الصُّورَةُ	١. المَقْطَعُ السَّاكِنُ (صَوْتٌ ١)	٢. الحَرْفُ الأَخِيرُ (صَوْتٌ ٢)	٣. الكَلِمَةُ الكَامِلَةُ
	شَمْـ	+ ـسٌ	شَمْسٌ
	بَيْـ	+ ـتٌ	بَيْتٌ
	عُشْـ	+ ـبٌ	عُشْبٌ
	شِبْـ	+ ـلٌ	شِبْلٌ

٣ أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ عَلَى السَّطْرِ ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ السَّاكِنَةَ الوَسَطِ بِنَفْسِي

الكَلِمَةُ	أَتَتَبَّعُ (١)	أَتَتَبَّعُ (٢)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (١)	أَكْتُبُ بِنَفْسِي (٢)
شَمْسٌ بَيْتٌ	شَمْسٌ بَيْتٌ	شَمْسٌ بَيْتٌ		
قَمْحٌ كَلْبٌ	قَمْحٌ كَلْبٌ	قَمْحٌ كَلْبٌ		
عُشْبٌ شِبْلٌ	عُشْبٌ شِبْلٌ	عُشْبٌ شِبْلٌ		

تَدْرِيبَاتٌ تَطْبِيقِيَّةٌ عَلَى الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ وَالتَّمْيِيزِ الصَّوْتِيِّ

١ أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَقْطَعِهَا السَّاكِنِ الأَوَّلِ وَالكَلِمَةِ الكَامِلَةِ

الصُّورَةُ	أَصِلُ بِالمَقْطَعِ السَّاكِنِ	أَصِلُ بِالكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ
	○ كَلْ ○	○ غُصْنٌ
	○ قَمْ ○	○ دَلْوٌ
	○ غُصْ ○	○ قَمْحٌ
	○ دَلْ ○	○ كَلْبٌ

٢ أُمَيِّزُ فِي النُّطْقِ وَالمَعْنَى بَيْنَ الحَرْفِ المُتَحَرِّكِ وَالحَرْفِ السَّاكِنِ (إِشَارَةِ التَّوَقُّفْ ْ)

١. بِالحَرَكَةِ القَصِيرَةِ (مُتَحَرِّكٌ)	٢. بِالسُّكُونِ (مَقْطَعٌ سَاكِنٌ نَقِفُ عَلَيْهِ)
عَـلَـمٌ (رَايَةُ الوَطَنِ)	عِـلْـمٌ (مَعْرِفَةٌ وَدِرَاسَةٌ)
حَـمَـلٌ (خَرُوفٌ صَغِيرٌ)	حِـمْـلٌ (شَيْءٌنَحْمِلُهُ)
سَـكَـنَ (عَاشَ فِي البَيْتِ)	سَـكْـنٌ (هُدُوءٌ وَرَاحَةٌ)

٣ مَصْنَعُ المَقَاطِعِ السَّاكِنَةِ: أَدْمِجُ المَقْطَعَ السَّاكِنَ مَعَ الحَرْفِ الأَخِيرِ لِأَكْتُبَ الكَلِمَةَ

الصُّورَةُ	المَقْطَعُ السَّاكِنُ + الحَرْفُ	أَكْتُبُ الكَلِمَةَ مَدْمُوجَةً مَعَ السُّكُونِ
	سَهْ + مْ	.....
	جُبْ + نْ	.....
	مَوْ + زْ	.....

التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ لِلسُّكُونِ وَقِرَاءَةُ الْجُمَلِ وَالشَّهَادَةُ

١ القَاعِدَةُ الذَّهَبِيَّةُ فِي التَّحْلِيلِ الصَّوْتِيِّ: «الحَرْفُ السَّاكِنُ يَسْكُنُ مَعَ مَا قَبْلَهُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ»

الصُّورَةُ	الكَلِمَةُ	المَقْطَعُ الأَوَّلُ (مُتَحَرِّكٌ + سَاكِنٌ)	المَقْطَعُ الثَّانِي (الحَرْفُ الأَخِيرُ)
	شَمْسٌ (مِثَالٌ مَحْلُولٌ)	شَمْـ	ـسٌ
	بَيْتٌ (أُحَلِّلُ إِلَى مَقْطَعَيْنِ)	.....	.....
	نَحْلٌ (أُحَلِّلُ إِلَى مَقْطَعَيْنِ)	.....	.....
	غُصْنٌ (أُحَلِّلُ إِلَى مَقْطَعَيْنِ)	.....	.....

٢ أَقْرَأُ الجُمَلَ التَّالِيَةَ مَعَ الوَقْفِ الصَّحِيحِ عَلَى المَقْطَعِ السَّاكِنِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا

١. رَسَمَ بَيْتًا وَ شَمْسًا
أَكْتُبُهَا: .....

٢. أَكَلَ جُبْنًا وَ مَوْزًا
أَكْتُبُهَا: .....

٣. زَرَعَ قَمْحًا وَ عُشْبًا
أَكْتُبُهَا: .....

٤. قَفَزَ شِبْلٌ وَ كَلْبٌ
أَكْتُبُهَا: .....

٣ جَدْوَلُ مُتَابَعَةِ إِتْقَانِ الطِّفْلِ لِلسُّكُونِ وَالمَقَاطِعِ السَّاكِنَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)

الْمَهَارَةُ القِرَائِيَّةُ وَالصَّوْتِيَّةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	مُتْقِنٌ (★★★)	جَيِّدٌ (★★)	يَحْتَاجُ دَعْمًا (★)
١. نُطْقُ الحَرْفِ السَّاكِنِ مَعَ الحَرْفِ المُتَحَرِّكِ قَبْلَهُ فِي نَفَسٍ وَاحِدٍ دُونَ قَلْقَلَةٍ أَوْ تَحْرِيكٍ	○	○	○
٢. قِرَاءَةُ الكَلِمَاتِ الثُّلَاثِيَّةِ السَّاكِنَةِ الوَسَطِ (شَمْسٌ، بَيْتٌ، عُشْبٌ، شِبْلٌ) بِطَلَاقَةٍ	○	○	○
٣. تَحْلِيلُ الكَلِمَةِ السَّاكِنَةِ الوَسَطِ صَوْتِيًّا بِوَضْعِ السَّاكِنِ مَعَ مَا قَبْلَهُ فِي مَقْطَعٍ وَاحِدٍ	○	○	○

دَلِيلُ الإِجَابَاتِ (ص ٣ وَ ٤): التَّوْصِيلُ: قَمْحٌ (قَمْـ)، كَلْبٌ (كَلْـ)، دَلْوٌ (دَلْـ)، غُصْنٌ (غُصْـ). مَصْنَعُ المَقَاطِعِ: (سَهْمٌ، جُبْنٌ، مَوْزٌ). التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ (ص ٤): بَيْتٌ (بَيْـ / تٌ)، نَحْلٌ (نَحْـ / لٌ)، غُصْنٌ (غُصْـ / نٌ).

🌟 شَهَادَةُ إِتْقَانِ المَقْطَعِ السَّاكِنِ (الْجُزْءُ الأَوَّلُ) لِلْبَطَلِ / لِلْبَطَلَةِ: ..... 🌟

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com — © جميع الحقوق محفوظة.