مدونة الأسرة العربية — كراسة التأسيس المتقدمة (مرحلة التمهيدي)

تَمَارِينُ عَامَّةٌ شَامِلَةٌ — الْجُزْءُ الثَّانِي (١٠ صَفَحَاتٍ)

الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ • الْكَلِمَاتُ الرُّبَاعِيَّةُ وَالْخُمَاسِيَّةُ • اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ • التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَفْتُوحَةُ



مَحَطَّاتُ التَّفَوُّقِ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي



١. الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ

قَـ / كَـ • سَـ / صَـ



٢. الْمُدُودُ الْمُتَقَدِّمَةُ

طَاوُوسٌ • حَقِيبَةٌ



٣. اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الْقَمَرُ • الْأَرْنَبُ

٤. التَّاءُ وَالْإِمْلَاءُ

مَدْرَسَةٌ • بَيْتٌ

اسْمُ التِّلْمِيذِ الْمُبْدِعِ / التِّلْمِيذَةِ الْمُبْدِعَةِ: ..... | التَّارِيخُ: ..... / ..... / ٢٠٢٦ م

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com

© مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة.

الْمَحَطَّةُ الْأُولَى (ص ٢): التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ رَسْمًا وَصَوْتًا

تَمْرِينٌ ١ أَخْتَارُ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لِأُكْمِلَ بِهِ الْكَلِمَةَ (تَمْيِيزُ الْأَصْوَاتِ الْمُتَقَارِبَةِ)



مَـرٌ .....

أَخْتَارُ: (قَ / كَ)

لَـبٌ .....

أَخْتَارُ: (قَ / كَ)

مَـكَةٌ .....

أَخْتَارُ: (سَ / صَ)

قَـرٌ .....

أَخْتَارُ: (سَ / صَ)

فَـاحٌ .....

أَخْتَارُ: (تَ / طَ)

اِبَـرَةٌ .....

أَخْتَارُ: (تَ / طَ)

تَمْرِينٌ ٢ لُعْبَةُ النُّقَاطِ: أَضَعُ النُّقَاطَ الصَّحِيحَةَ لِأُكَوِّنَ الْكَلِمَةَ الْمَطْلُوبَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا

الرَّسْمُ بِدُونِ نُقَاطٍ	الْكَلِمَةُ الْمَطْلُوبَةُ	أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ مَنْقُوطَةً وَمَشْكُولَةً
حـمـلٌ	جَمَلٌ (نُقْطَةٌ تَحْتَ الْجِيمِ)	.....
حـر وفٌ	خَرُوفٌ (نُقْطَةٌ فَوْقَ الْخَاءِ)	.....
عـر الٌ	غَزَالٌ (نُقْطَتَانِ فَوْقَ الْغَيْنِ وَالزَّايِ)	.....

تَمْرِينٌ ٣ أَضَعُ دَائِرَةً (◯) حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ

١. (كِتَابٌ / قِتَابٌ)

٢. (عُصْفُورٌ / عُسْفُورٌ)

الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَةُ (ص ٣): الْكَلِمَاتُ الرُّبَاعِيَّةُ وَالْخُمَاسِيَّةُ مَعَ الْمُدُودِ

تَمْرِينٌ ٤ أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَقْطَعِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ (ـَا / ـُو / ـِي) ثُمَّ أَقْرَؤُهَا بِطَلَاقَةٍ



طَا ..... سٌ

أَخْتَارُ: (وَا / وُو / وِي)

حَـ ..... بَـةٌ

أَخْتَارُ: (قَا / قُو / قِي)

زَ ..... فَـةٌ

أَخْتَارُ: (رَا / رُو / رِي)

نَـا ..... رَةٌ

أَخْتَارُ: (فَا / فُو / فِي)

فَـ ..... شَـةٌ

أَخْتَارُ: (رَا / رُو / رِي)

عَـ ..... رٌ

أَخْتَارُ: (صَا / صُو / صِي)

تَمْرِينٌ ٥ أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ بِاسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ بِالْمَدِّ	الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ بِالْمَدِّ
قَلَمٌ	أَقْـلَامٌ (مِثَالٌ)	عَلَمٌ	أَعْـ.....
قَلْبٌ	قُـ.....	بَيْتٌ	بُـ.....

تَمْرِينٌ ٦ أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ عَلَى السَّطْرِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الرُّبَاعِيَّةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

الْكَلِمَاتُ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَكْتُبُ بِنَفْسِي
طَاوُوسٌ حَقِيبَةٌ زَرَافَةٌ	طَاوُوسٌ حَقِيبَةٌ زَرَافَةٌ	

الْمَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ (ص ٤): اجْتِمَاعُ السُّكُونِ مَعَ الْمُدُودِ الثَّلَاثَةِ

تَمْرِينٌ ٧ أَسْتَخْرِجُ «الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ» وَ«الْمَقْطَعَ الْمَمْدُودَ» مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْكَلِمَةُ	الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ	الْمَقْطَعُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ
مِفْتَاحٌ (مِثَالٌ)	مِفْـ	تَا	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
صُنْدُوقٌ	.....	.....	.....
مَنْدِيلٌ	.....	.....	.....
بُسْتَانٌ	.....	.....	.....
لَيْمُونٌ	.....	.....	.....

تَمْرِينٌ ٨ لُعْبَةُ السَّلَالِ الثَّلَاثِ: أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ السَّاكِنَةَ الْمَمْدُودَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الْمَدِّ

الْكَلِمَاتُ: (أَصْدَافٌ — عُصْفُورٌ — دُلْفِينٌ — مِصْبَاحٌ — أُخْطُبُوطٌ — قِنْدِيلٌ)

🧺 سُكُونٌ + مَدُّ الْأَلِفِ	🧺 سُكُونٌ + مَدُّ الْوَاوِ	🧺 سُكُونٌ + مَدُّ الْيَاءِ
١.	١.	١. .....
٢.	٢.	٢. .....

الْمَحَطَّةُ الرَّابِعَةُ (ص ٥): اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ السَّاكِنَةُ (الْـ)

تَمْرِينٌ ٩ أُدْخِلُ «اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ (الْـ)» عَلَى الْكَلِمَةِ وَأَحْذِفُ التَّنْوِينَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْكَلِمَةُ بِدُونِ (الْـ)	مَعَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ	الْكَلِمَةُ بِدُونِ (الْـ)	مَعَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ
قَمَرٌ	الْـقَمَرُ (مِثَالٌ)	بَيْتٌ	الْـ.....
أَرْنَبٌ	الْـ.....	حُوتٌ	الْـ.....
فِيلٌ	الْـ.....	مَدْرَسَةٌ	الْـ.....

تَمْرِينٌ ١٠ أَضَعُ دَائِرَةً (○) حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ «لَامٍ قَمَرِيَّةٍ سَاكِنَةٍ (الْـ)»

١. (الشَّمْسُ — الْقَمَرُ — الدِّيكُ)

٢. (الْعُصْفُورُ — التُّوتُ — النَّمْلَةُ)

٣. (الطَّاوُوسُ — السَّلْطَعُونُ — الْغَزَالُ)

٤. (الْحَدِيقَةُ — الزَّرَافَةُ — الصُّنْدُوقُ)

تَمْرِينٌ ١١ أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ عَلَى السَّطْرِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْقَمَرِيَّةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

الْكَلِمَاتُ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَكْتُبُ بِنَفْسِي
الْقَمَرُ الْأَرْنَبُ الْحُوتُ	الْقَمَرُ الْأَرْنَبُ الْحُوتُ	

الْمَحَطَّةُ الْخَامِسَةُ (ص ٦): التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ـة / ة) وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

تَمْرِينٌ ١٢ أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ (ـة / ة / ت) ثُمَّ أَقْرَؤُهَا

مَـدْرَسَـ..... (أَخْتَارُ: ـةٌ / ةٌ / تٌ)	بَـيْـ..... (أَخْتَارُ: ـةٌ / ةٌ / تٌ)	زَرَافَـ..... (أَخْتَارُ: ـةٌ / ةٌ / تٌ)
حَـقِـيـبَـ..... (أَخْتَارُ: ـةٌ / ةٌ / تٌ)	حُـو..... (أَخْتَارُ: ـةٌ / ةٌ / تٌ)	نَـافُـورَ..... (أَخْتَارُ: ـةٌ / ةٌ / تٌ)

تَمْرِينٌ ١٣ لُعْبَةُ السَّلَّتَيْنِ: أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ التَّاءِ فِي آخِرِهَا

الْكَلِمَاتُ: (حَدِيقَةٌ — بِنْتٌ — نَمْلَةٌ — تُوتٌ — فَرَاشَةٌ — بَيْتٌ)

🧺 سَلَّةُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ـة / ة)	🧺 سَلَّةُ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ (ت)
١.	١. .....
٢.	٢. .....
٣.	٣. .....

الْمَحَطَّةُ السَّادِسَةُ (ص ٧): دَمْجُ وَتَرْكِيبُ الْمَقَاطِعِ الرُّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ

تَمْرِينٌ ١٤ أَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ لِأَكْتُبَ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً مَشْكُولَةً

الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ الْمُنْفَصِلَةُ	الْكَلِمَةُ الْمَدْمُوجَةُ عَلَى السَّطْرِ
طَا + وُو + سٌ	.....
دُلْ + فِي + نٌ	.....
سَلْ + طَ + عُو + نٌ	.....
أُخْ + طُ + بُو + طٌ	.....
الْ + حَ + دِي + قَ + ةُ	.....

تَمْرِينٌ ١٥ أُرَتِّبُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُبَعْثَرَةَ لِأَبْنِيَ كَلِمَةً صَحِيحَةً مَشْكُولَةً

١. [فُو] [نَا] [ةٌ] [رَ] الْكَلِمَةُ:	٢. [مِفْ] [حْ] [تَا] الْكَلِمَةُ:	٣. [قَ] [الْ] [رُ] [مَ] الْكَلِمَةُ: .....

الْمَحَطَّةُ السَّابِعَةُ (ص ٨): التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ الْمُتَقَدِّمُ وَمُحَقِّقُ الْإِمْلَاءِ

تَمْرِينٌ ١٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ (الْمَدُّ مَعَ الْمَمْدُودِ، وَالسَّاكِنُ مَعَ مَا قَبْلَهُ)

الْكَلِمَةُ	الْمَقْطَعُ (١)	الْمَقْطَعُ (٢)	الْمَقْطَعُ (٣)	الْمَقْطَعُ (٤)
طَاوُوسٌ (مِثَالٌ)	طَا	وُو	سٌ	—
دُلْفِينٌ	.....	.....	.....	—
حَقِيبَةٌ	.....	.....	.....	.....
سَلْطَعُونٌ	.....	.....	.....	.....

الْكَلِمَةُ	الْمَقْطَعُ (١)	الْمَقْطَعُ (٢)	الْمَقْطَعُ (٣)	الْمَقْطَعُ (٤)
الْأَرْنَبُ	.....	.....	.....	.....

تَمْرِينٌ ١٧ مُحَقِّقُ الْإِمْلَاءِ: أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً

الْكَلِمَةُ الْخَاطِئَةُ (❌)	سَبَبُ الْخَطَأِ	الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ (✔)
طَاوُسٌ	نَقْصُ وَاوِ الْمَدِّ الثَّانِيَةِ	.....
حَـقِـبَةٌ	نَقْصُ يَاءِ الْمَدِّ بَعْدَ الْقَافِ	.....
مَدْرَسَـتٌ	كُتِبَتْ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ بَدَلَ الْمَرْبُوطَةِ	.....

الْمَحَطَّةُ الثَّامِنَةُ (ص ٩): تَرْتِيبُ الْجُمَلِ وَالْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ

تَمْرِينٌ ١٨ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعْثَرَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَقْرَؤُهَا

١. [الْقَمَرُ — الْمَسَاءِ — ظَهَرَ — فِي]
الْجُمْلَةُ: .....

٢. [الْبَحْرِ — الدُّلْفِينُ — قَفَزَ — أَمْوَاجِ — فَوْقَ]
الْجُمْلَةُ: .....

تَمْرِينٌ ١٩ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّقْيِيمِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ

« زَارَ طَارِقٌ وَلَيْلَى حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ — فَشَاهَدَا الطَّاوُوسَ الْمُلَوَّنَ وَالْأَرْنَبَ السَّرِيعَ — وَقَرَآ كِتَابًا مُفِيدًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ »

١. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (الْ) الْقَمَرِيَّةِ: .....
٢. كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: .....
٣. كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: .....
٤. كَلِمَةٌ فِيهَا سُكُونٌ: .....

الْمَحَطَّةُ التَّاسِعَةُ (ص ١٠): بَطَاقَةُ التَّقْيِيمِ وَدَلِيلُ الْإِجَابَاتِ وَالشَّهَادَةُ

تَقْيِيمٌ بَطَاقَةُ مُتَابَعَةِ الْأَدَاءِ الشَّامِلَةُ (الْجُزْءُ الثَّانِي — ١٠ صَفَحَاتٍ)

الْمَهَارَةُ الْقِرَائِيَّةُ وَالْإِمْلَائِيَّةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	مُمْتَازٌ (★★★)	جَيِّدٌ جِدًّا (★★)	يَحْتَاجُ تَدْرِيبًا (★)
١. التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ	○	○	○
٢. تَحْلِيلُ وَدَمْجُ الْكَلِمَاتِ الرُّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ الَّتِي تَجْمَعُ السُّكُونَ وَالْمُدُودَ	○	○	○
٣. تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْمُفِيدَةِ وَقِرَاءَةُ الْفِقْرَةِ التَّقْيِيمِيَّةِ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ	○	○	○

دَلِيلُ الْإِجَابَاتِ الْمُخْتَصَرُ: ص ٢: (قَمَرٌ، كَلْبٌ، سَمَكَةٌ، صَقْرٌ، تُفَّاحٌ، طَائِرَةٌ)؛ (جَمَلٌ، خَرُوفٌ، غَزَالٌ)؛ (كِتَابٌ، عُصْفُورٌ). **ص ٣:** (طَاوُوسٌ، حَقِيبَةٌ، زَرَافَةٌ، نَافُورَةٌ، فَرَاشَةٌ، عَصِيرٌ)؛ الْجَمْعُ (أَعْلَامٌ، قُلُوبٌ، بُيُوتٌ). **ص ٤:** صُنْدُوقٌ (صُنْـ/دُو/وَاو)، مَنْدِيلٌ (مَنْـ/دِي/يَاء)، بُسْتَانٌ (بُسْـ/تَا/أَلِف)، لَيْمُونٌ (لَيْـ/مُو/وَاو)؛ السُّلَالُ: أَلِف (أَصْدَافٌ، مِصْبَاحٌ)، وَاو (عُصْفُورٌ، أُخْطُبُوطٌ)، يَاء (دُلْفِينٌ، قِنْدِيلٌ). **ص ٥:** (الْقَمَرُ، الْبَيْتُ، الْأَرْنَبُ، الْحُوتُ، الْفِيلُ، الْمَدْرَسَةُ)؛ الْقَمَرِيَّةُ (الْقَمَرُ، الْعُصْفُورُ، الْغَزَالُ، الْحَدِيقَةُ). **ص ٦:** (مَدْرَسَةٌ، بَيْتٌ، زَرَافَةٌ، حَقِيبَةٌ، حُوتٌ، نَافُورَةٌ)؛ السُّلَالُ: مَرْبُوطَةٌ (حَدِيقَةٌ، نَمْلَةٌ، فَرَاشَةٌ)، مَفْتُوحَةٌ (بِنْتٌ، تُوتٌ، بَيْتٌ). **ص ٧:** الدَّمْجُ (طَاوُوسٌ، دُلْفِينٌ، سَلْطَعُونٌ، أُخْطُبُوطٌ، الْحَدِيقَةُ)؛ التَّرْتِيبُ (نَافُورَةٌ، مِفْتَاحٌ، الْقَمَرُ). **ص ٨:** دُلْفِينٌ (دُلْـ/فِي/نٌ)، حَقِيبَةٌ (حَـ/قِي/بَـ/ةٌ)، سَلْطَعُونٌ (سَلْـ/طَـ/عُو/نٌ)، الْأَرْنَبُ (الْـ/أَرْ/نَـ/بُ)؛ التَّصْوِيبُ (طَاوُوسٌ، حَقِيبَةٌ، مَدْرَسَةٌ). **ص ٩:** ١ (ظَهَرَ الْقَمَرُ فِي الْمَسَاءِ)، ٢ (قَفَزَ الدُّلْفِينُ فَوْقَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ).

🏆 **شَهَادَةُ التَّفَوُّقِ الْكُبْرَى لِلْبَطَلِ / لِلْبَطَلَةِ: ..... لِإِتْمَامِ كُرَّاسَةِ التَّمَارِينِ الْعَامَّةِ — الْجُزْءِ الثَّانِي (١٠ صَفَحَاتٍ)** 🏆

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com — © جميع الحقوق محفوظة.