سلسلة القراءة التأسيسية المتدرجة (الحصاد النهائي للمدود) — مرحلة التمهيدي

الْمُرَاجَعَةُ الشَّامِلَةُ لِلْمُدُودِ الثَّلَاثَةِ (ـَا / ـُو / ـِي)

مَقَارَنَةُ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ • سِلَالُ التَّصْنِيفِ • كَشْفُ المَدِّ وَالمَمْدُودِ • التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ





مَدٌّ بِالْأَلِفِ: تَاجٌ



مَدٌّ بِالْوَاوِ: حُوتٌ



مَدٌّ بِالْيَاءِ: فِيلٌ

بَا / بُو / بِي

حُرُوفُ المَدِّ الثَّلَاثَةُ

اسْمُ الْقَارِئِ الْمُتَمَيِّزِ / الْقَارِئَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ: ..... | قَاعِدَةُ الْمُرَاجَعَةِ: حُرُوفُ المَدِّ ثَلَاثَةٌ (ا ، و ، ي) تَأْتِي خَالِيَةً مِنَ الحَرَكَاتِ؛ الأَلِفُ تُحِبُّ الفَتْحَةَ (تَا)، وَالوَاوُ تُحِبُّ الضَّمَّةَ (حُو)، وَالياءُ تُحِبُّ الكَسْرَةَ (فِي).

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com

© مدونة الأسرة العربية — جميع الحقوق محفوظة.

مِيزَانُ الْمُدُودِ الثَّلَاثَةِ وَلُعْبَةُ سِلَالِ التَّصْنِيفِ الشَّامِلَةِ

1 مِيزَانُ الصَّوْتِ: أَقْرَأُ الحَرْفَ بِالحَرَكَةِ القَصِيرَةِ ثُمَّ أُطِيلُهُ بِحُرُوفِ المَدِّ الثَّلَاثَةِ

الحَرْفُ	مَدُّ الأَلِفِ (فَتْحَةٌ + ا)	مَدُّ الوَاوِ (ضَمَّةٌ + و)	مَدُّ اليَاءِ (كَسْرَةٌ + ي)
حَرْفُ (ب)	بَ ← بَا (بَابٌ)	بُ ← بُو (بُومَةٌ)	بِ ← بِي (طَبِيبٌ)
حَرْفُ (ت)	تَ ← تَا (تَاجٌ)	تُ ← تُو (تُوتٌ)	تِ ← تِي (تِينٌ)

الحَرْفُ	مَدُّ الأَلِفِ (فَتْحَةٌ + ا)	مَدُّ الوَاوِ (ضَمَّةٌ + و)	مَدُّ اليَاءِ (كَسْرَةٌ + ي)
حَرْفُ (ح)	حَ ← حَا (حَاسُوبٌ)	حُ ← حُو (حُوتٌ)	حِ ← حِي (رَحِيمٌ)
حَرْفُ (س)	سَ ← سَا (سَاعَةٌ)	سُ ← سُو (سُوقٌ)	سِ ← سِي (يَسِيرُ)

٢ لُعْبَةُ السَّلَالِ الثَّلَاثِ: أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي سَلَّةِ المَدِّ المُنَاسِبَةِ لَهَا

الكَلِمَاتُ: (تَاجٌ — حُوتٌ — فِيلٌ — غَزَالٌ — عُصْفُورٌ — دِيكٌ — كِتَابٌ — تُوتٌ — حَلِيبٌ)

سَلَّةُ المَدِّ بِالأَلِفِ (ـَا)	سَلَّةُ المَدِّ بِالوَاوِ (ـُو)	سَلَّةُ المَدِّ بِاليَاءِ (ـِي)
١.	١.	١. .....
٢.	٢.	٢. .....
٣.	٣.	٣. .....

٣ أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ عَلَى السَّطْرِ ثُمَّ أَكْتُبُ كَلِمَاتِ المُدُودِ الثَّلَاثَةِ بِنَفْسِي

الكَلِمَاتُ	أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ	أَكْتُبُ بِنَفْسِي
تَاجٌ حُوتٌ فِيلٌ	تَاجٌ حُوتٌ فِيلٌ	

تَدْرِيبَاتُ كَشْفِ الْمَدِّ وَالْمَمْدُودِ وَالتَّمْيِيزِ وَالدَّمْجِ

٤ أُحَدِّدُ «نَوْعَ المَدِّ» وَ«حَرْفَ المَدِّ» وَ«الحَرْفَ المَمْدُودَ» فِي كُلِّ كَلِمَةٍ

الصُّورَةُ	الكَلِمَةُ	نَوْعُ المَدِّ	حَرْفُ المَدِّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
	تَاجٌ (مِثَالٌ)	مَدٌّ بِالأَلِفِ	ا	تَـ
	حُوتٌ	.....	.....	.....
	فِيلٌ	.....	.....	.....
	زَرَافَةٌ	.....	.....	.....
	حَقِيبَةٌ	.....	.....	.....

٥ أَكْتَشِفُ الكَلِمَةَ الغَرِيبَةَ (الَّتِي لَا تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ مَدٍّ) وَأَشْطُبُهَا

١. (بَابٌ — أَسَدٌ — تُوتٌ — تِينٌ)

٢. (حُوتٌ — فِيلٌ — مَوْزٌ — غَزَالٌ)

٣. (سَاعَةٌ — حَلِيبٌ — نُجُومٌ — بَيْتٌ)

٤. (قَرَأَ — طَاوُوسٌ — أَمِيرٌ — حِصَانٌ)

٦ أَدْمِجُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِأَبْنِيَ كَلِمَاتِ المُدُودِ الثَّلَاثَةِ

غَـ + زَا + لٌ
الكَلِمَةُ: .....

عُصْـ + فُو + رٌ
الكَلِمَةُ: .....

حَـ + لِيـ + بٌ
الكَلِمَةُ: .....

الِاخْتِبَارُ النِّهَائِيُّ الشَّامِلُ لِلْمُدُودِ الثَّلَاثَةِ وَشَهَادَةُ التَّفَوُّقِ

٧ أُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ (حَرْفُ المَدِّ يَبْقَى مَعَ الحَرْفِ المَمْدُودِ قَبْلَهُ دَائِمًا)

الكَلِمَةُ	المَقْطَعُ (١)	المَقْطَعُ (٢)	المَقْطَعُ (٣)	المَقْطَعُ (٤)
تَاجٌ (مَدٌّ بِالأَلِفِ)	تَا	جٌ	—	—
حُوتٌ (مَدٌّ بِالوَاوِ)	.....	.....	—	—
فِيلٌ (مَدٌّ بِاليَاءِ)	.....	.....	—	—
طَاوُوسٌ (مَدَّانِ)	.....	.....	.....	—
حَقِيبَةٌ (مَدٌّ بِاليَاءِ)	.....	.....	.....	.....

٨ أَقْرَأُ القِصَّةَ الشَّامِلَةَ لِلْمُدُودِ الثَّلَاثَةِ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي

« ذَهَبَ خَالِدٌ وَنُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ — فَشَاهَدَا غَزَالًا سَرِيعًا وَفِيلًا كَبِيرًا — وَحُوتًا يَسْبَحُ فِي الْبُحَيْرَةِ »

١. كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ: .....

٢. كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالوَاوِ: .....

٣. كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِاليَاءِ: .....

تَقْيِيمٌ بَطَاقَةُ إِتْقَانِ الْمُدُودِ الثَّلَاثَةِ (الأَلِفُ • الوَاوُ • اليَاءُ)

الْمَهَارَةُ القِرَائِيَّةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	مُتْقِنٌ (⭐⭐⭐)	جَيِّدٌ (⭐⭐)	يَحْتَاجُ دَعْمًا (⭐)
١. التَّمْيِيزُ السَّمْعِيُّ وَالبَصَرِيُّ بَيْنَ الحَرَكَةِ القَصِيرَةِ وَحُرُوفِ المَدِّ الثَّلَاثَةِ	○	○	○
٢. تَحْلِيلُ الكَلِمَاتِ المَمْدُودَةِ بِالأَلِفِ وَالوَاوِ وَاليَاءِ وَقِرَاءَةُ القِصَّةِ بِطَلَاقَةٍ	○	○	○

دَلِيلُ الإِجَابَاتِ: سَلَّةُ ١: (تَاجٌ، غَزَالٌ، كِتَابٌ). **سَلَّةُ ٢:** (حُوتٌ، عُصْفُورٌ، تُوتٌ). **سَلَّةُ ٣:** (فِيلٌ، دِيكٌ، حَلِيبٌ). **تَدْرِيبُ ٤:** حُوتٌ (وَاو/و/حُـ)، فِيلٌ (يَاء/يـ/فِـ)، زَرَافَةٌ (أَلِف/ا/زَ)، حَقِيبَةٌ (يَاء/يـ/قِـ). **تَدْرِيبُ ٥:** الغَرِيبَةُ: (أَسَدٌ، مَوْزٌ، بَيْتٌ، قَرَأَ). **تَدْرِيبُ ٦:** (غَزَالٌ، عُصْفُورٌ، حَلِيبٌ). **تَدْرِيبُ ٧:** حُوتٌ (حُـ/ـوتٌ)، فِيلٌ (فِـ/ـلٌ)، طَاوُوسٌ (طَا/وُو/سٌ)، حَقِيبَةٌ (حَـ/قِـ/بَـ/ةٌ). **تَدْرِيبُ ٨:** مَدٌّ بِالأَلِفِ (خَالِدٌ/فَشَاهَدَا/غَزَالًا)، مَدٌّ بِالوَاوِ (نُورُ/حُوتًا)، مَدٌّ بِاليَاءِ (الْحَدِيقَةِ/سَرِيعًا/فِيلًا/كَبِيرًا).

🏆 **شَهَادَةُ التَّفَوُّقِ الكُبْرَى فِي إِتْقَانِ المُدُودِ الثَّلَاثَةِ لِلْبَطَلِ / لِلْبَطَلَةِ:** ..... 🏆

إعداد: أ. رمضان خالد — من إصدارات مدونة الأسرة العربية — الموقع الإلكتروني: suprfamily.com — © جميع الحقوق محفوظة.