

الوالد الصغيرة

في عيد الميلاد







الْيَوْمُ هُوَ عِيدُ مِيلَادِ كُوَالَا الصَّغِيرَةِ.
الْبَسَتْهَا أُمُّهَا ثَوْبًا جَمِيلًا وَوَضَعَتْهُ فَوْقَهُ مَرِّيُولًا
صَغِيرًا لِكَيْ لَا يَتَّسِخَ. وَبَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ قَالَبُ
الْكَاثُو جَاهِزًا، صَارَ الْجَمِيعُ مُسْتَعِدًّا لِلْاِحْتِفَالِ.



زُبْدَةٌ



دَقِيق (طَحِين)



بَيْض



سُكَّر





صَاحَتْ كُوالا الصَّغِيرَة: «كُوكُوا! كُوكُوا!

هَيَّا يَا أَصْدِقَائِي! ... مَرَحِي! مَرَحِي!»

ثُمَّ بَدَأَتْ قُصَاصَاتُ الْوَرَقِ الْمَلَوْنَةِ وَأَشْرَطَةُ الزَّيْنَةِ
تَتَطَايَرُ وَتَمْلَأُ الْمَكَانَ. وَكَانَ الْهَمْسُ سَمُورٌ يُحِبُّ
ذَلِكَ كَثِيرًا!



عَصِيرُ الْبُرِّ



قُبْعَةٌ مَخْرُوطِيَّةٌ



قُصَاصَاتُ مَلَوْنَةٍ



سَكَائِرُ





فَجَاءَتْ، أُطْفِئِ الأَضْوَاءَ. «هُسْ! اهْدَوْوا أَيُّهَا
الصَّغَارُ!» قَالَتْ ماما كُوَالا وَهِيَ تَحْمِلُ قَالِبَ الكَا
لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِإِطْفَاءِ الشُّمُوعِ.
«عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٍ، يَا كُوَالا الصَّغِيرَةَ!»
وَأَخَذَ الْأَصْدِقَاءُ الصَّغَارُ يُصَفِّقُونَ فَرِحِينَ.



شُّمُوع



يُصَفِّقُ



قَالِبُ كَاتُو





هَتَفَ أَصْدِقَاءُ كُوَالَا الصَّغِيرَةِ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
«الْهَدَايَا! أَيْنَ الْهَدَايَا!»

تَرَدَّدَتْ كُوَالَا الصَّغِيرَةُ قَلِيلًا، فَهِيَ لَا تَعْرِفُ أَيَّ
هَدِيَّةٍ يَجِبُ أَنْ تَفْتَحَ أَوَّلًا...



عُقْدَةٌ



يُقَدِّمُ هَدِيَّةً



هَدِيَّةٌ





«يا للزُّوْعَة! ما أَجْمَلَ هَذِهِ الدُّمِّيَّةُ!»
صَاحَتْ كُوالا الصَّغِيرَةُ وَهِيَ تَفْتَحُ عُلْبَةَ
زَهْرِيَّةِ اللَّوْنِ كَبِيرَةٍ...



لَوْنُ زَهْرِي



يَفْتَحُ هَدِيَّةً



دُمِّيَّة





ما أَحْلَى هَذِهِ الْهَدِيَّةُ! فِي الْعُلْبَةِ الْحَمْرَاءِ الْكَبِيرَةِ،
وَجَدْتُ كُؤَالَ الصَّغِيرَةِ أَدَوَاتٍ صَغِيرَةً لِلْمَطْبَخِ
تَسْتَخْدِمُهَا فِي شُرْبِ الشَّاي مَعَ دُمَيْتِهَا الْجَدِيدَةِ.



لَوْنٌ أَحْمَرُ



فِنْجَانٌ وَطَبَقٌ



وِعَاءٌ سُكَّرٍ



إِبْرِيْقُ شَايٍ





عِنْدَمَا فَتَحَتْ كُوَالَا الصَّغِيرَةُ عُلْبَةَ خَضِرَاءَ
صَغِيرَةٍ، ضَحِكَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا:
«ها! ها! ها! صُوصُ صَغِيرٌ يَصِيحُ وَيَقُولُ:
تُسي تسي، تسي تسي!»



لَوْنٌ أَخْضَرُ



ضَحِكَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ



دُمِيَّةٌ طَرِيَّةٌ





أه! ما زال يُوجدُ في الزَّاوِيَةِ عُلْبَةٌ بُرْتُقَالِيَّةٌ صَغِيرَةٌ
جِدًّا. فَرِحَتْ كُوَالَا الصَّغِيرَةُ فَرَحًا شَدِيدًا
وَسَارَعَتْ لِفَتْحِ الْهَدِيَّةِ الْأَخِيرَةِ... وَكَانَتْ مُفَاجَأَةً!
«كُوكُو، يَا كُوَالَا الصَّغِيرَةُ! هَذَا أَنَا سَمُور، صَغِيرُكَ
الْهَمْسْتَرُ الْغَنُوج.»



لَوْنُ بُرْتُقَالِي



يَقْفِزُ



هَدِيَّةٌ صَغِيرَةٌ



هَدِيَّةٌ كَبِيرَةٌ





رَاحَتْ كُؤَالَا الصَّغِيرَةُ تَقْفِرُ مِنَ الْفَرَحِ وَتُعَانِقُ هَذَا
الشَّقِيَّ سَمُورَ وَتَقُولُ لَهُ بِصَوْتٍ نَاعِمٍ:
«أَتَعْلَمُ يَا صَغِيرِي سَمُورَ، إِنَّ أَجْمَلَ هَدِيَّةٍ عِنْدِي
هِيَ أَنْ يَكُونَ لِي صَدِيقٌ مِثْلَكَ!»



يَحْضِنُ



أَصْدِقَاءُ



هَاتِف