

استرجاع المكتسبات

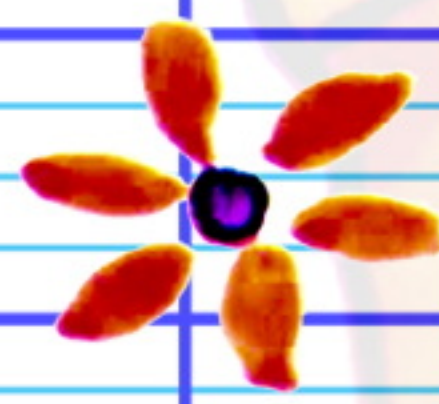
1 ابتدائي



1 ابتدائي

اللغة العربية

- *مراجعة الحروف كاملة - يقرأ الحرف بحركاته الطويلة والقصيرة ثم يكتب المقطع الناقص لكل كلمة .
- *مراجعة «ال» الشمسية والقمرية والشدة.
- *يجزئ الكلمات إلى مقاطع ، و يركب المقاطع إلى كلمات.
- *مراجعة الضمائر .
- *يقرأ نصوص قصيرة ويرتب كلمات لتكوين جملة.
- *ينتج كتابيا .



- *أنشطة لغوية «ألعب وأتعلم» .



أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

مَ مَّا مِ مِي مُمُ مُمُو مُمُ مُمُو مُمُ مُمُو



عَلَد...



حِزَا..



مُعَلِّمَةٌ



رَشَّ...

بَبْ بَبْ بَبْ بَبْ بَبْ بَبْ بَبْ بَبْ بَبْ بَبْ



قَرَّة...



ج...ل



مَلَع...



كِتَا...

رَرَّ رَرَّ رَرَّ رَرَّ رَرَّ رَرَّ رَرَّ رَرَّ رَرَّ رَرَّ



حِمَا...



مِبْدَاة...



جُل...



كُ...ة

لَلَّ لَلَّ لَلَّ لَلَّ لَلَّ لَلَّ لَلَّ لَلَّ لَلَّ لَلَّ



عَاب...



حَبَا...



رَجَا...



ع...م

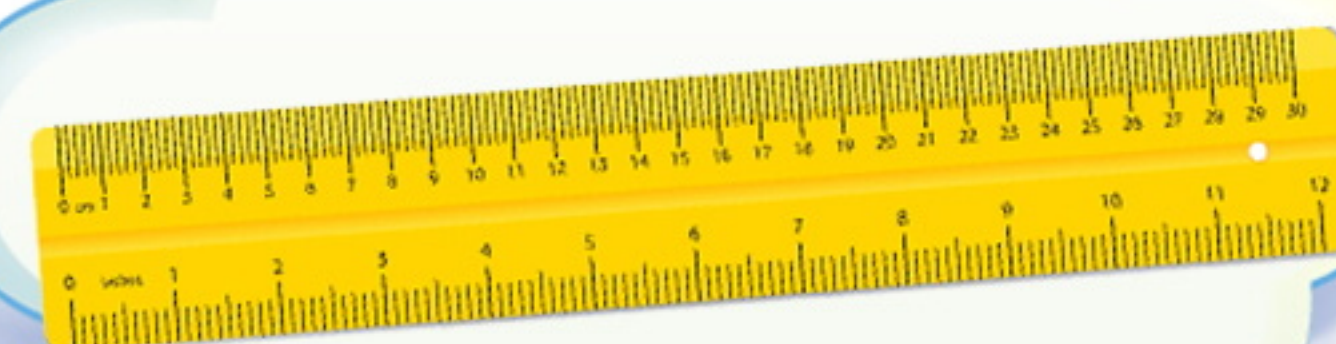
تَ تُو تَا تِي تَو تِئْ تِئْ



طَاوَلَ...



الف...



مِسْطَر...



تو...

دَ دَا دُو دِ دِي دَا دُو دِ دِ



أَسَدٌ...



.....



صِيَا...



جَا حَة...

ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع



أضرب...



طَف.....



...نَبِّ



ضِفْدَ...

ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه



و م ج و



منہ.....



ز...ور



...دِيَّةٌ

ج جُ جَ جِ جَوَّ جُو جَا جِي جَاءَ جَوَّو



دَجَا...



...صَة



وو
مَل.....



مَسْـ...دو

ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح



99



فَلَا...
...



من...



ت...

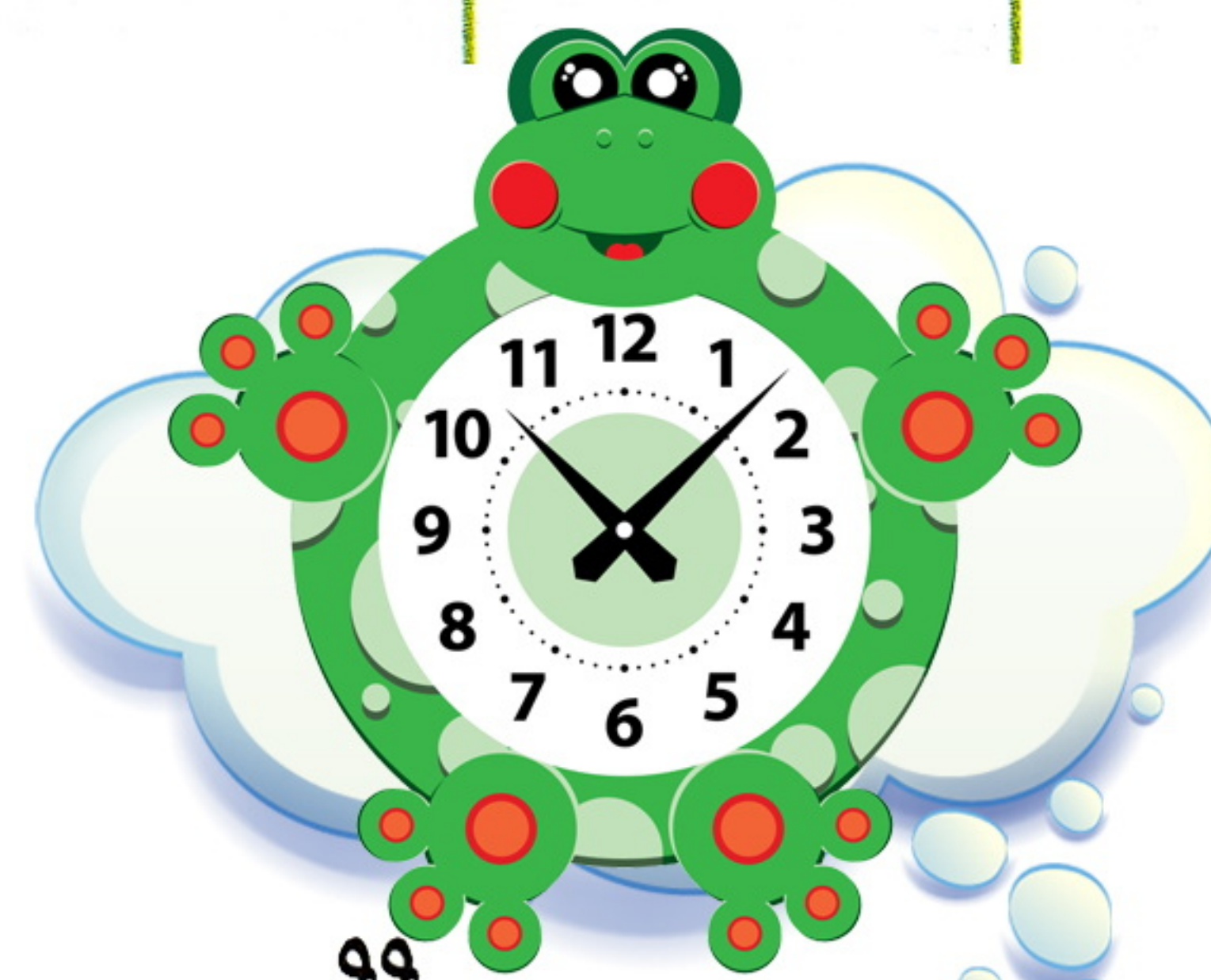
سَ سَا سُ سُو سِ سِي سَا سُو سَ سَا



تار...



غَدَ...



...عَة



غسل

شَ شَا شُ شُو شِ شَيَّ شَوَّ شَوِّ



... رَبِّ



ریپ...



...عیر



طَبَّ... رُو

صَ | صَا | صُ | صِي | صِ | صُو | صُ | صَا | صُ | صُ



صُ...و...



قَمِي...و...



بَ...ل...



قُور...

ضَ | ضَا | ضُ | ضِي | ضِ | ضُو | ضُ | ضَا | ضُ | ضُ



مِ...رَب...



خو...



مَري...



مَادَة...

قَ | قَا | قُ | قِي | قِ | قُو | قُ | قَا | قُ | قُ



بَرُقُو...



غَري...

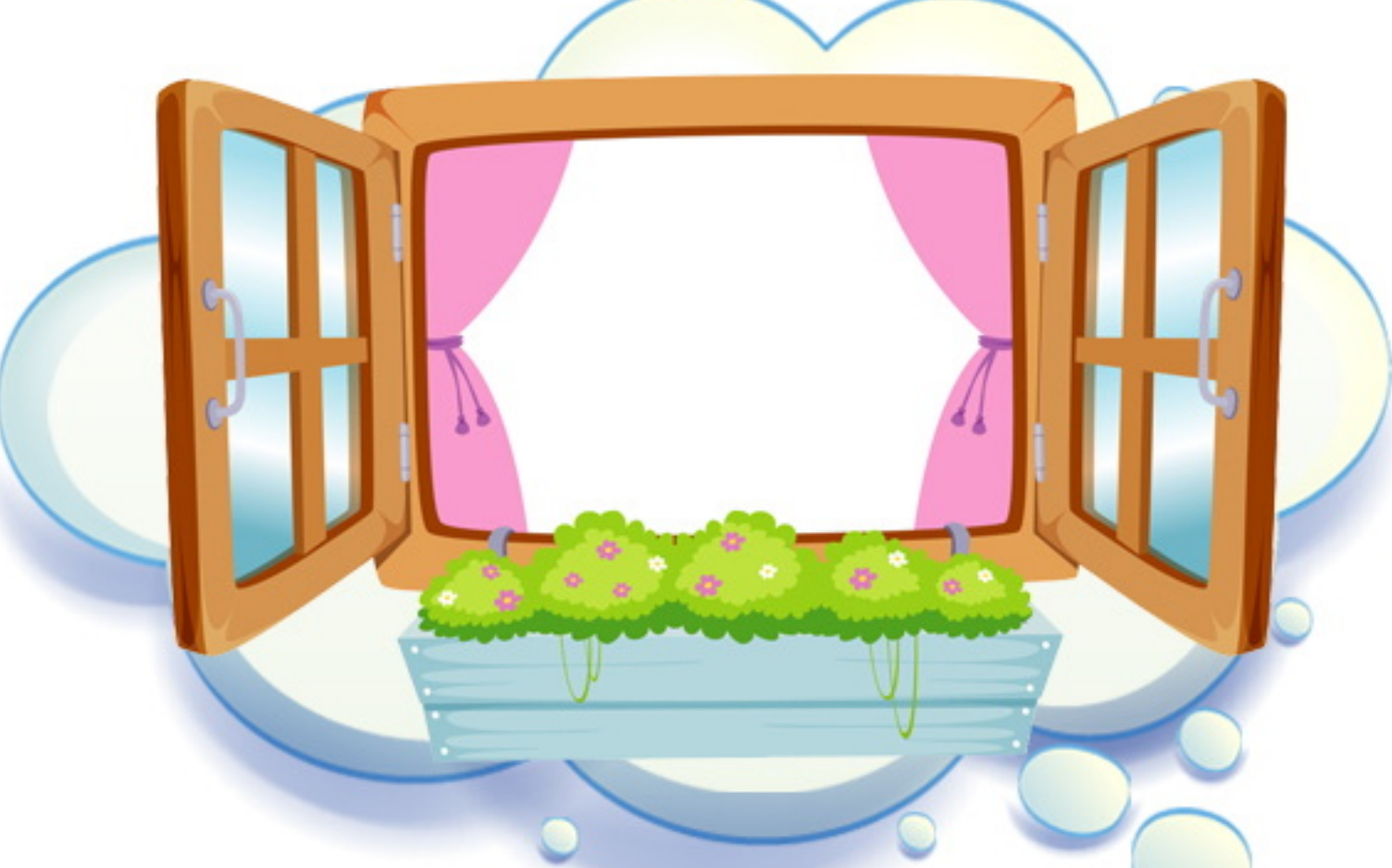


خَ...بَة...



مَر...

كَ | كِي | كُ | كُو | كِ | مَكْ | كَا | كِ | كِ



شُبَا...



مَلَا...م...



بَاش...

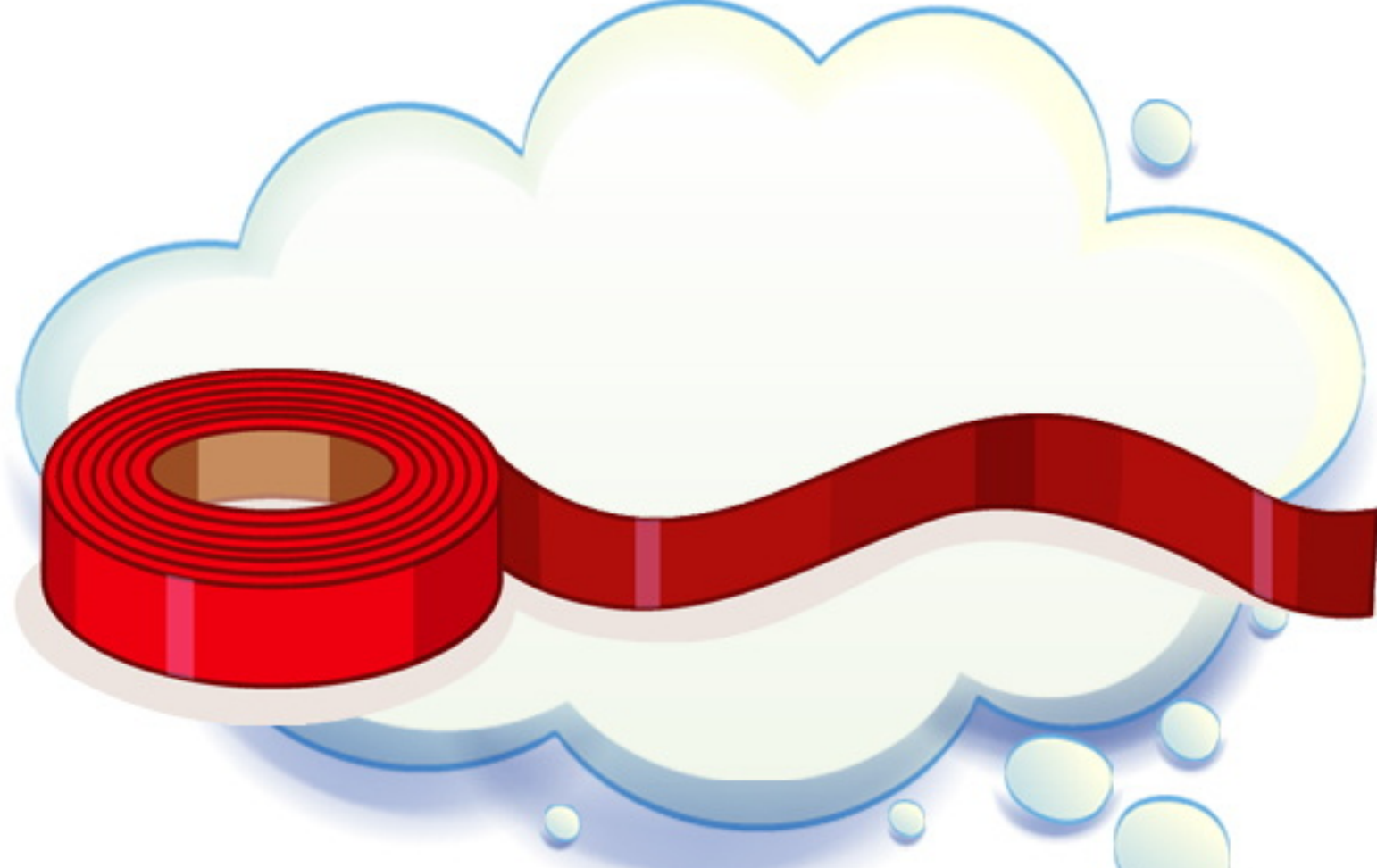


عَنْ...بُوت...

طَ | طَا | طُ | طُو | طِ | طِي | طَا | طُ | طِ | طُ



خَيْآ...^و



شَرِي...^و



بُول...^و



حَب...^و

ظَ | ظَا | ظُ | ظُو | ظِ | ظِي | ظَا | ظُ | ظِ | ظُ



مَحَافِ...^و



ع...م^و



ف...^و



حَفَّآ...^و

ثَ | ثُ | ثِ | ثُو | ثِي | ثَا | ثُ | ثِ | ثُ



مِخْرَآ...^و



مُتَلَّ...^و

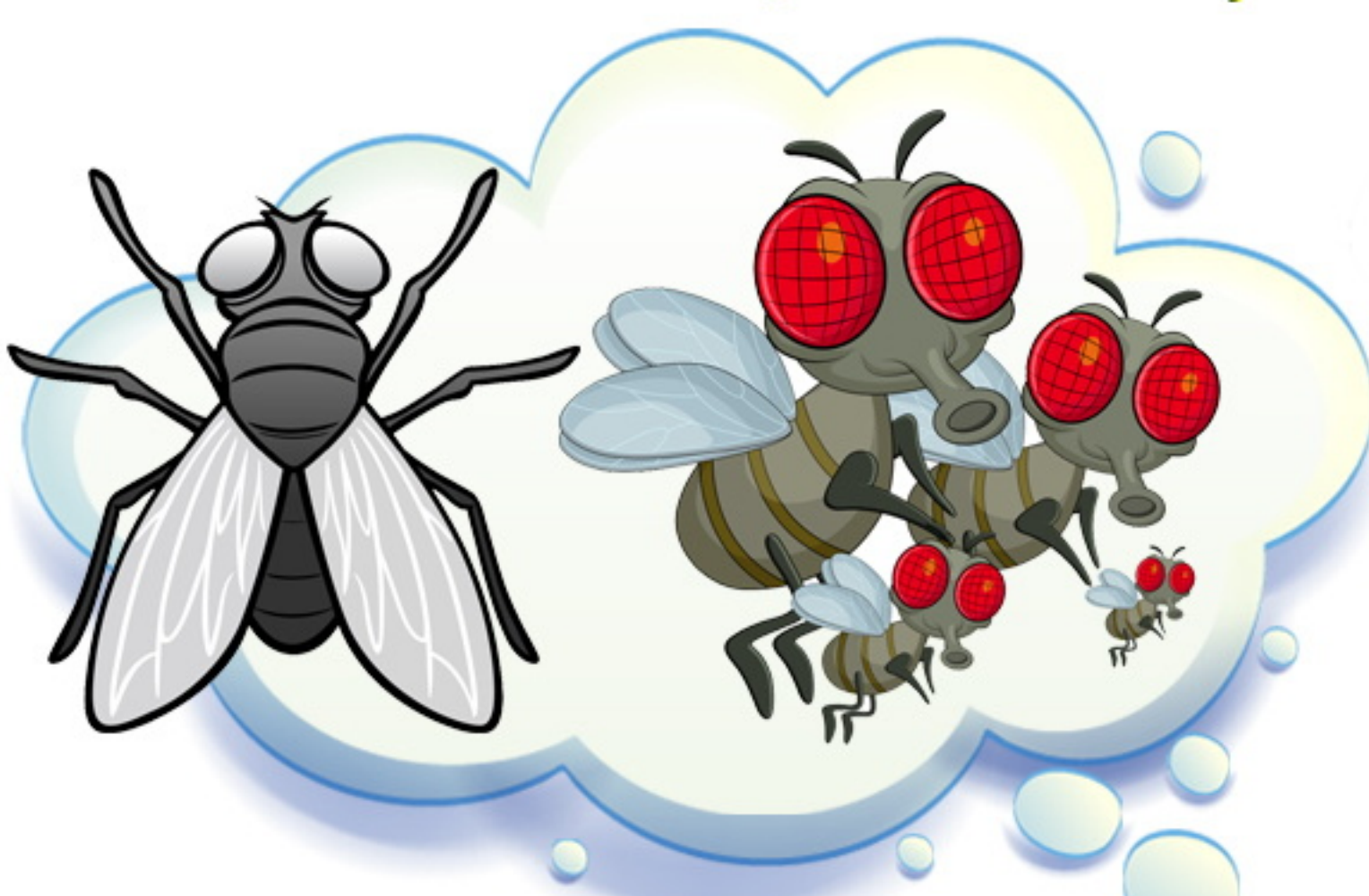


تِم...ل^و



مَآئِيَّة...^و

ذَ | ذَا | ذُ | ذُو | ذِ | ذِي | ذَا | ذُ | ذِ | ذُ



بَبَاب...^و



نَافِ...ة^و



قُنْفُ...^و

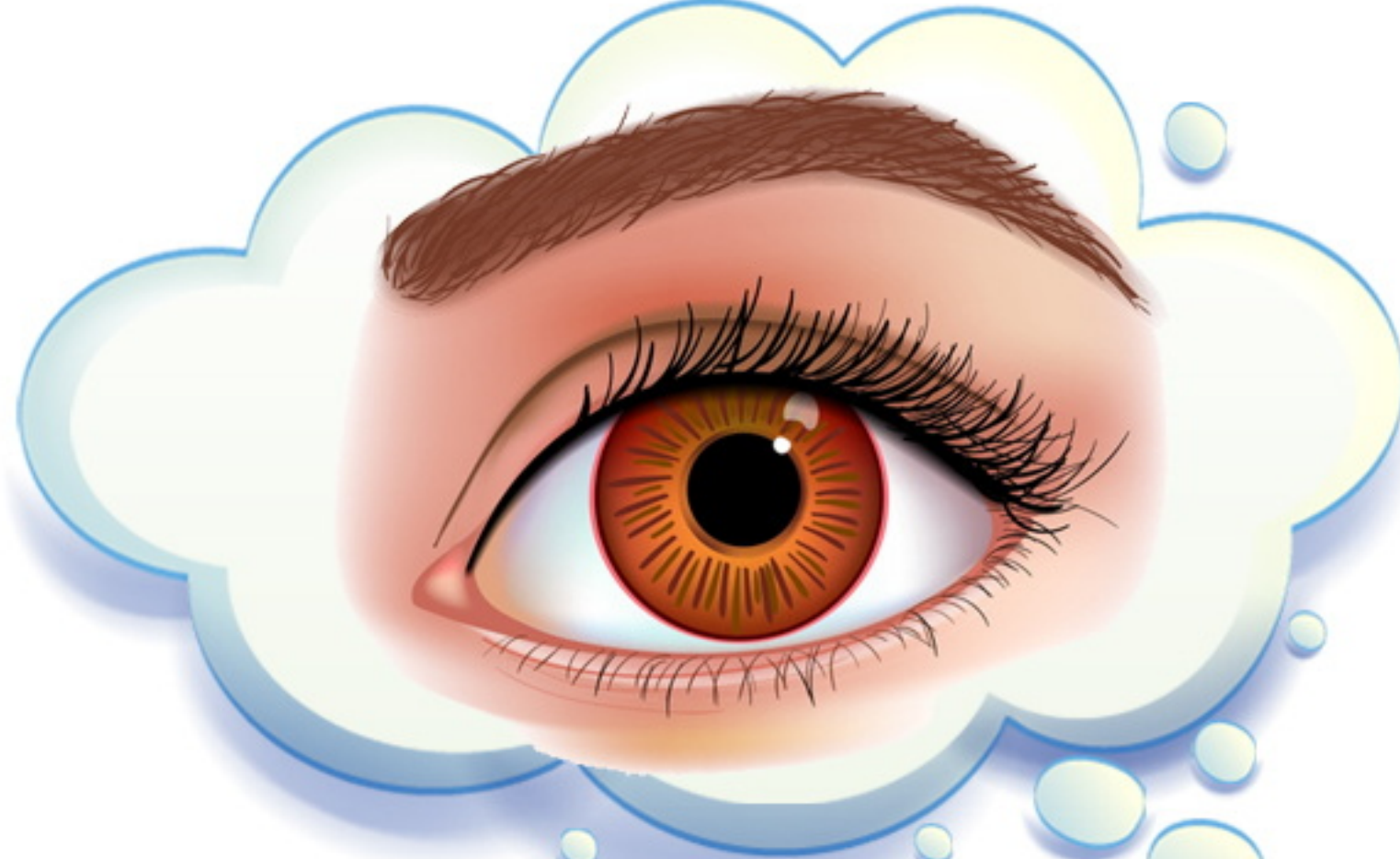


هَب...^و

نَ | نَا | نِ | نُو | نِ | نِي | نَا | نِ | مِنْ



لِسَا...



عَي...



دَنَّا...ر



جَة...

زَ | زَا | زِ | زُو | زِ | زِي | زَا | زِ | أَز



خَبَا...



لَاَقَة...



حَلَن...



مِيدَن...

غَ | غَا | غِ | غُو | غِ | غِي | غَا | غِ | أَغ



بَبَّ...ع



ر...



دِمَا...



رَاب...

خَ | خَا | خِ | خُو | خِ | خِي | خَا | خِ | نَخ



ص...ر



بَا...رَة



بَطِي...



بَخَا...

أسرار

ف...كه

وَوَدَّةٌ

خ...ر

99
↓....

دَوَا...

شَاطِءٌ...

ف...س

٩٩
طائرة

أَجْزِئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

عَصِيرٌ مُضَحَفٌ ضُرُوسٌ قَصَبٌ



أَكْوَابٌ كِتَابٌ طَابِعٌ تَلْمِيزٌ



ظِبَاءٌ مِنْظَارٌ حَادِثٌ رَنِينٌ



يَفْتَحُ سَائِقٌ تَزْيِينٌ شُيُوخٌ



يَزُورُ رَئِيسٌ أَحْمَدُ طَبَّاخٌ



رُؤُوسٌ يَزِيدُ صَحْرَاءٌ وَزِيرٌ



وَلَدٌ يَغِيبُ ذَابَ كَانَ



أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ:

رَزَّ بِنِيَّ هَ

خَزَا نَ هَ

جَزِي رَ هَ

غَزَا لَ هَ

غَسَّ سَا لَ هَ

أَلْ غَزَا بَا لُ

أَلْ فَ رِي قُ

أَلْ خَ رِي قُ

مَخَرَّ هَ

أَلْ وَ نَا مُ

أَلْ فَ رَ حُ

أَلْ وَ طَ شُ

تَرَا سَ لَ

أَلْ حَ يَا هَ

زَ هَا يَ هَ

قَصَّ بَ

مَنْ طَا دَ

لِ شَا مَ

مَنْ دِي لَ

نِ شَا بَ

خُ يُولَ

أَدْخَلَ " آلَ " عَلَى أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ ، أُغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ ثُمَّ أَلُونُ " ق " إِذَا كَانَتْ
 " آلَ " قَمَرِيَّةً أَوْ " ش " إِذَا كَانَتْ " آلَ " شَمْسِيَّةً :

https://saidaalq.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html

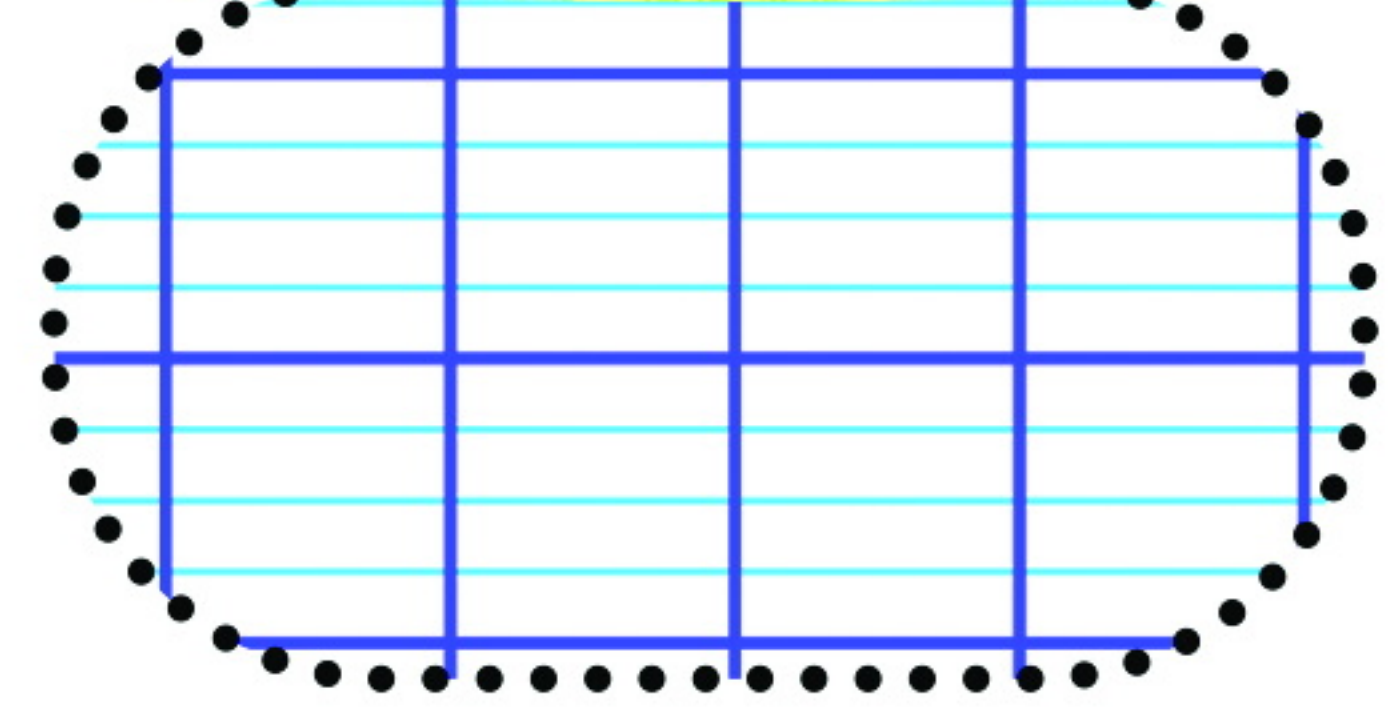
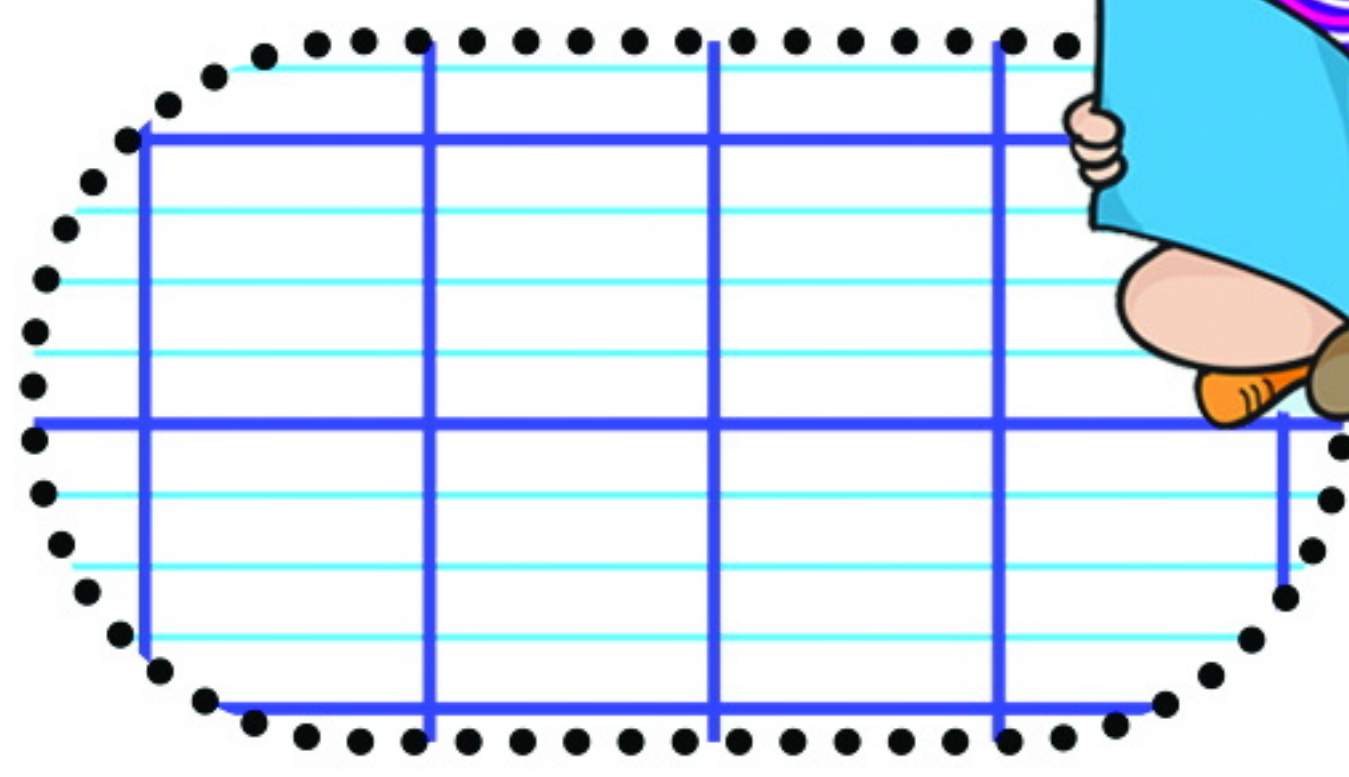
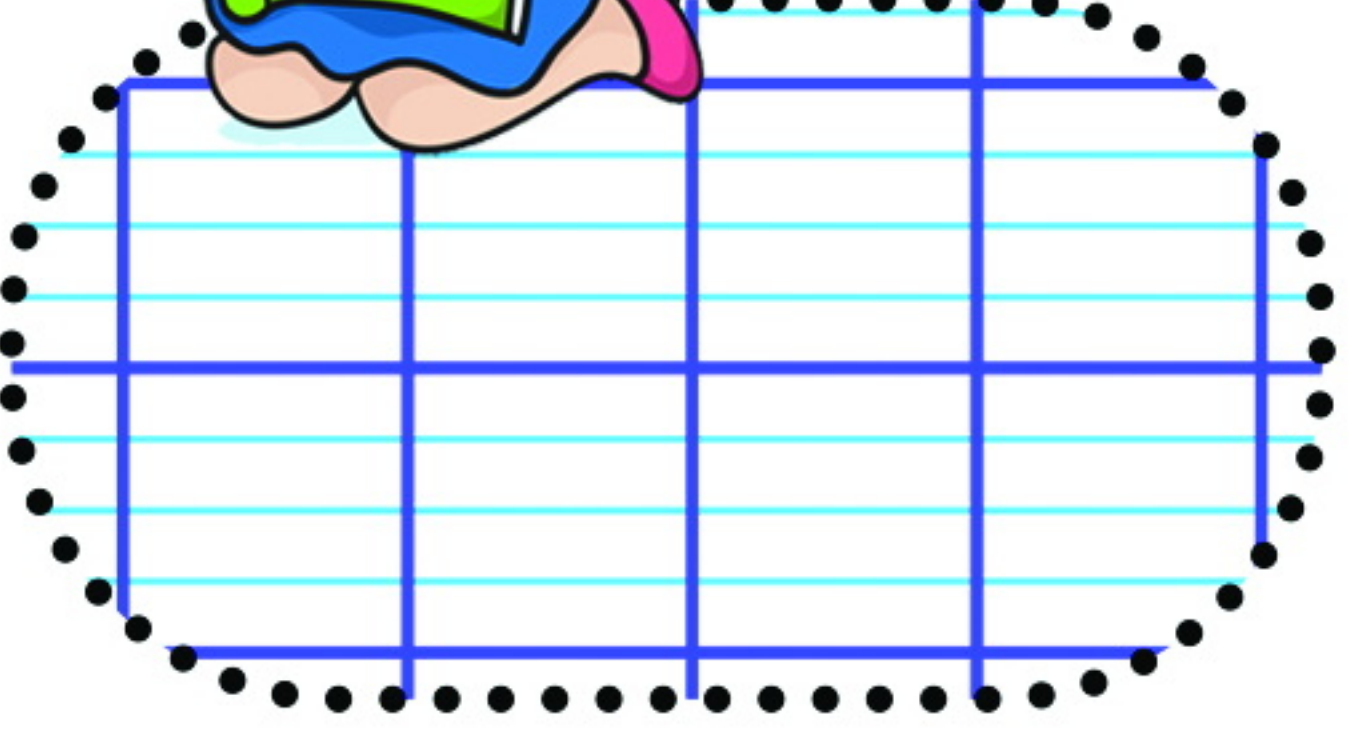
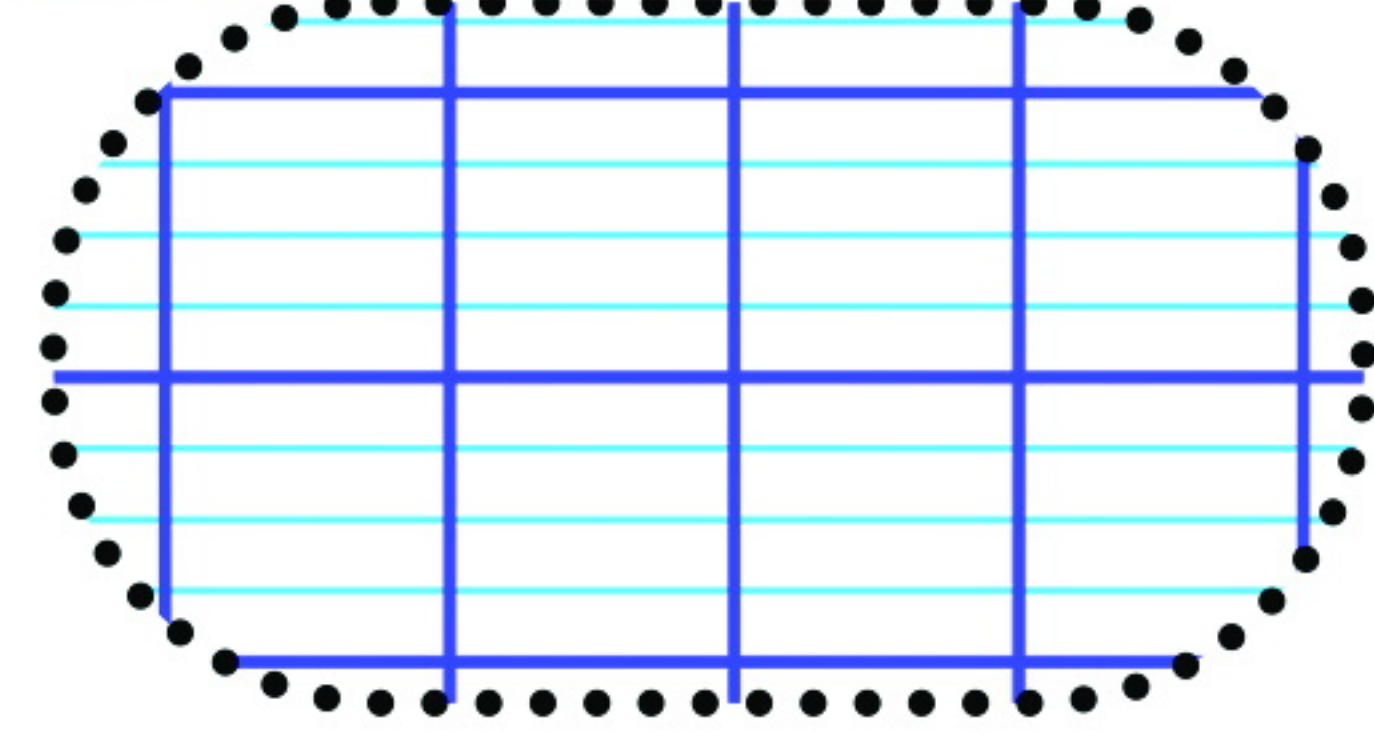
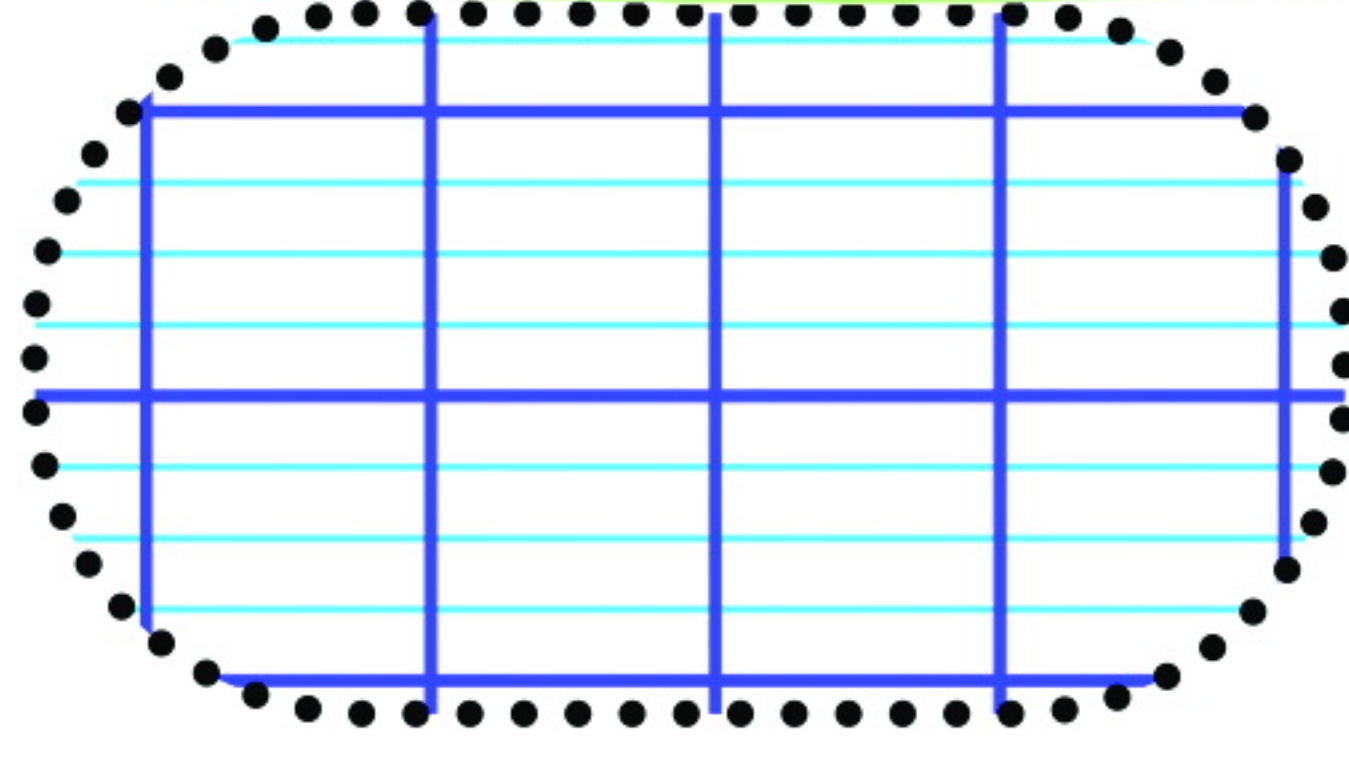
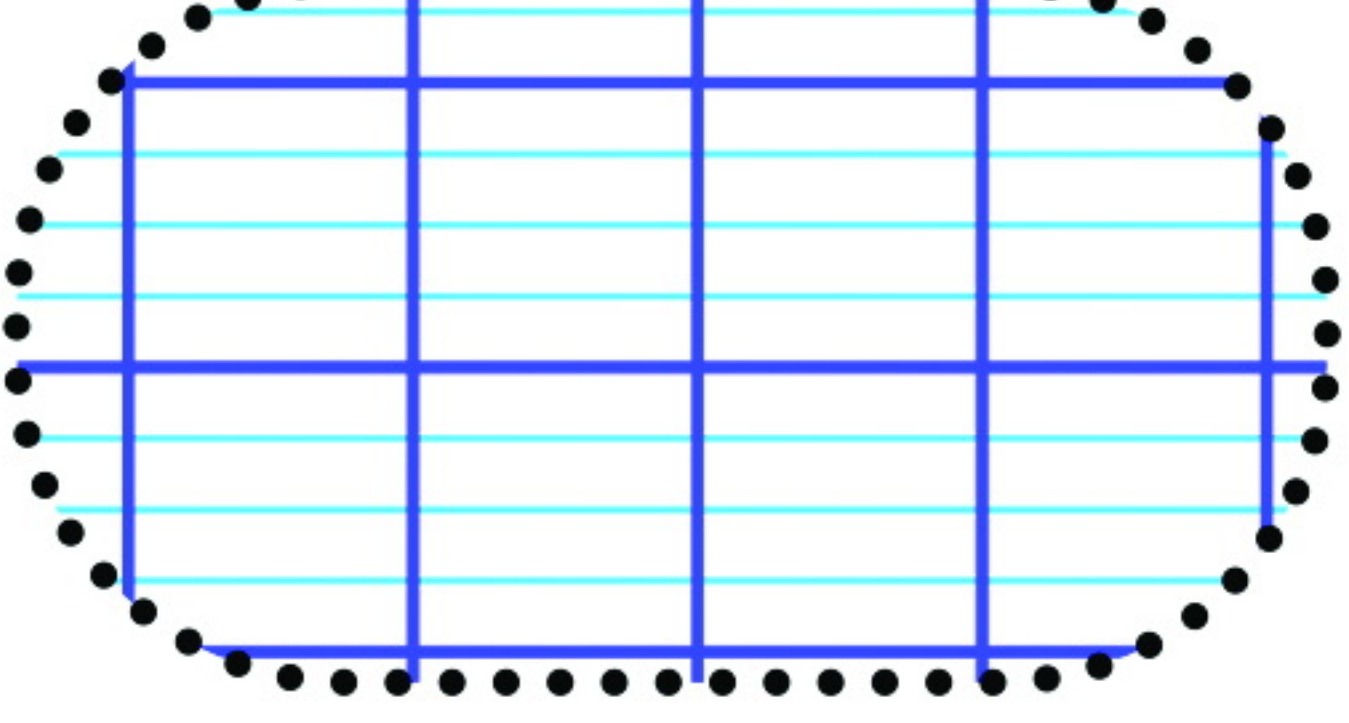


ق	ش	ض	ضَبْعٌ	ق	ش	أ	أَسَدٌ
ق	ش	ط	طُوقَانٌ	ق	ش	ب	بَانَدَا
ق	ش	ظ	ظَرَبَانٌ	ق	ش	ت	تِمْسَاحٌ
ق	ش	ع	عُقَابٌ	ق	ش	ث	ثُعْبَانٌ
ق	ش	غ	غَزَالٌ	ق	ش	ج	جَمَلٌ
ق	ش	ف	فَقْمَةٌ	ق	ش	ح	حِصَانٌ
ق	ش	ق	قِرْشٌ	ق	ش	خ	خُلْدٌ
ق	ش	ك	كَلْبٌ	ق	ش	د	دُبٌ
ق	ش	ل	لَامَا	ق	ش	ذ	ذِئْبٌ
ق	ش	م	مُهْرٌ	ق	ش	ر	رَاكُونٌ
ق	ش	ن	نَمَسٌ	ق	ش	ز	زَرَافَةٌ
ق	ش	ه	هَرٌّ	ق	ش	س	سَمَكَةٌ
ق	ش	و	وَشَقٌ	ق	ش	ش	شَمْبَانْزِيٌّ
ق	ش	ي	يَعْسُوبٌ	ق	ش	ص	صَقْرٌ



أَنَمِي لُغَتِي

أَكْتُبُ الصِّمِيرَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ (هُوَ ، هُنَّ ، هُمَا ، هُمْ ، هِيَ)



أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَكْمِلُ الْجُمْلَةَ:



بِالْكُرَةِ



تَرَسِّمُ اللُّوْحَةَ



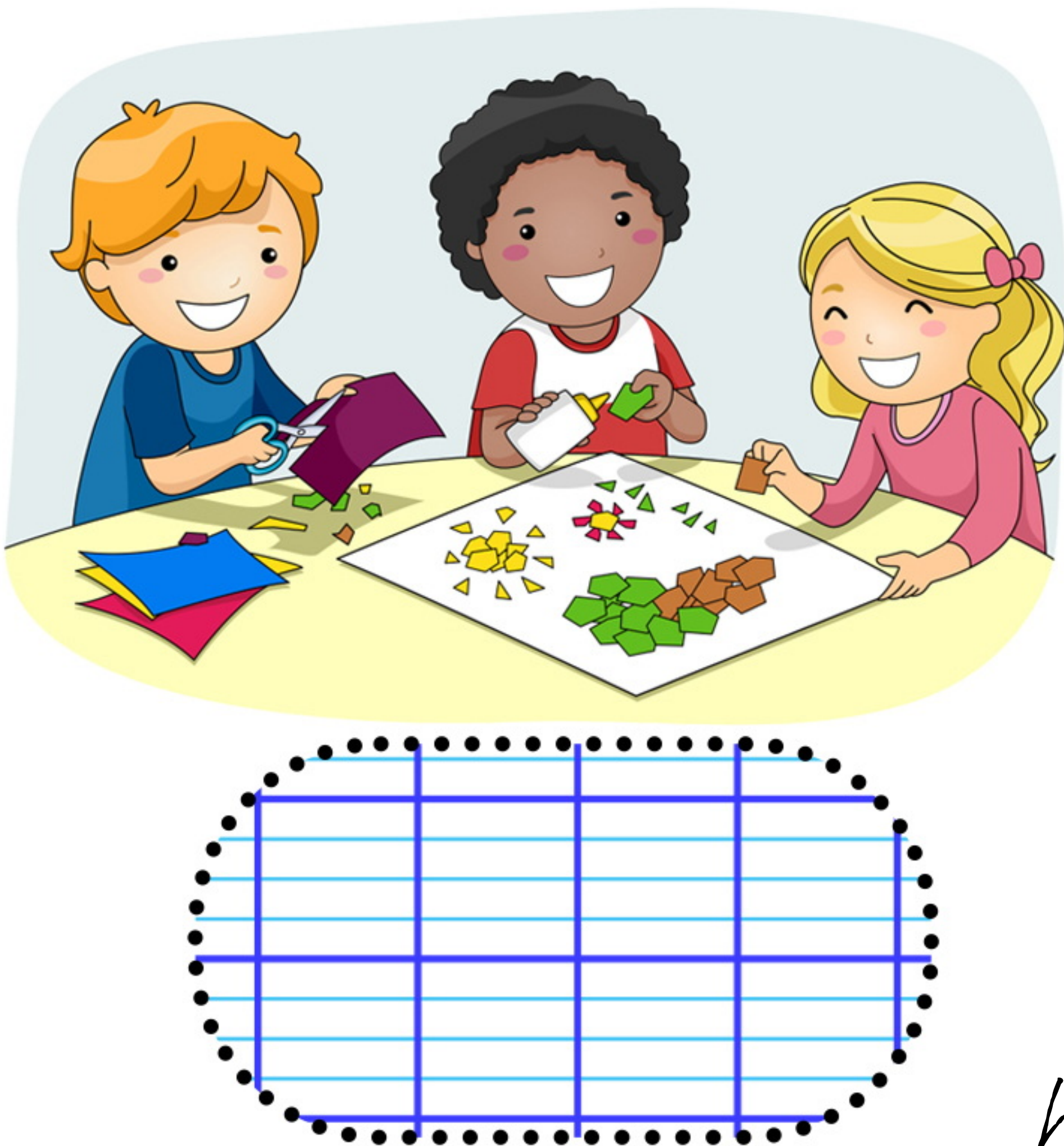
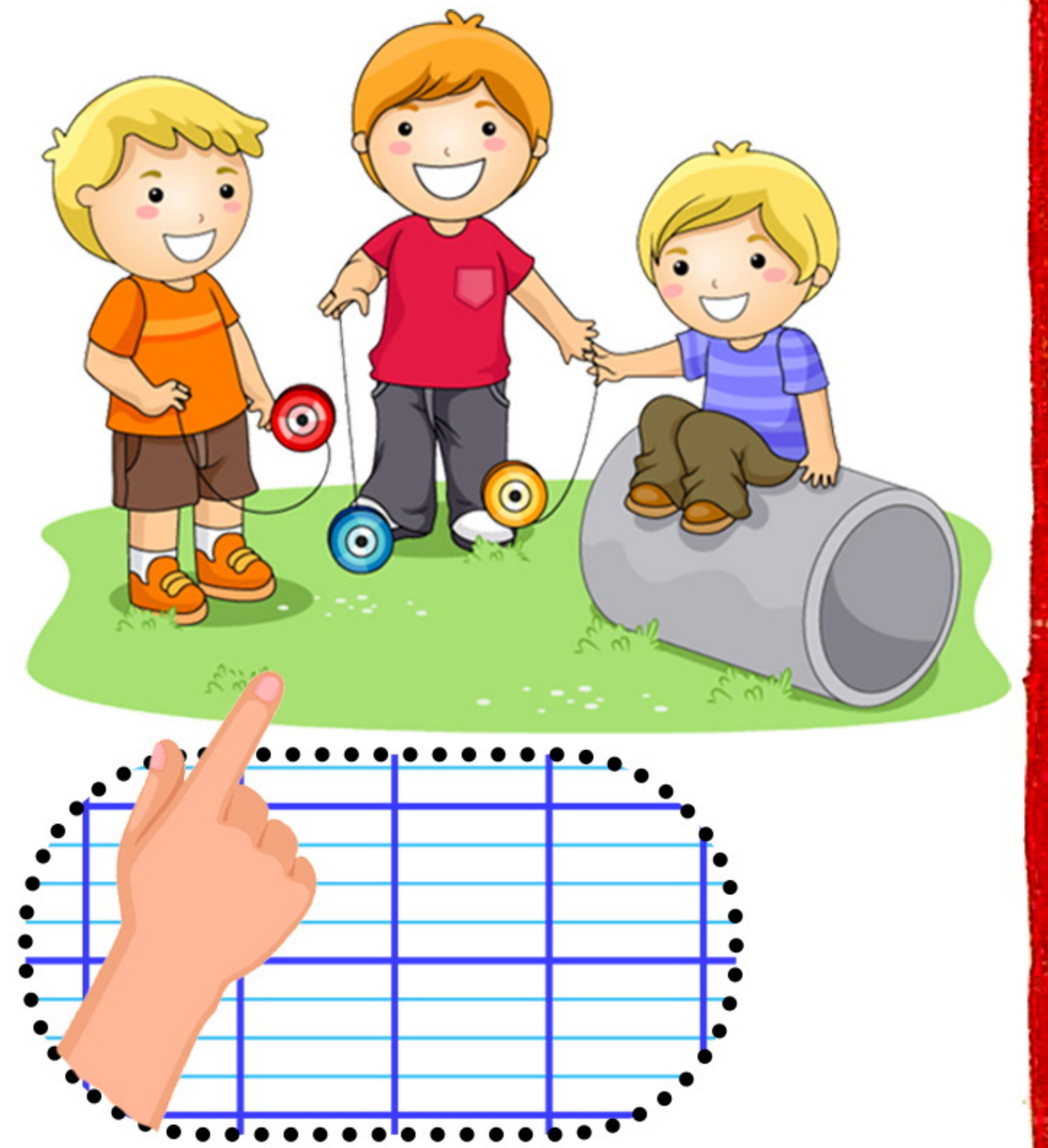
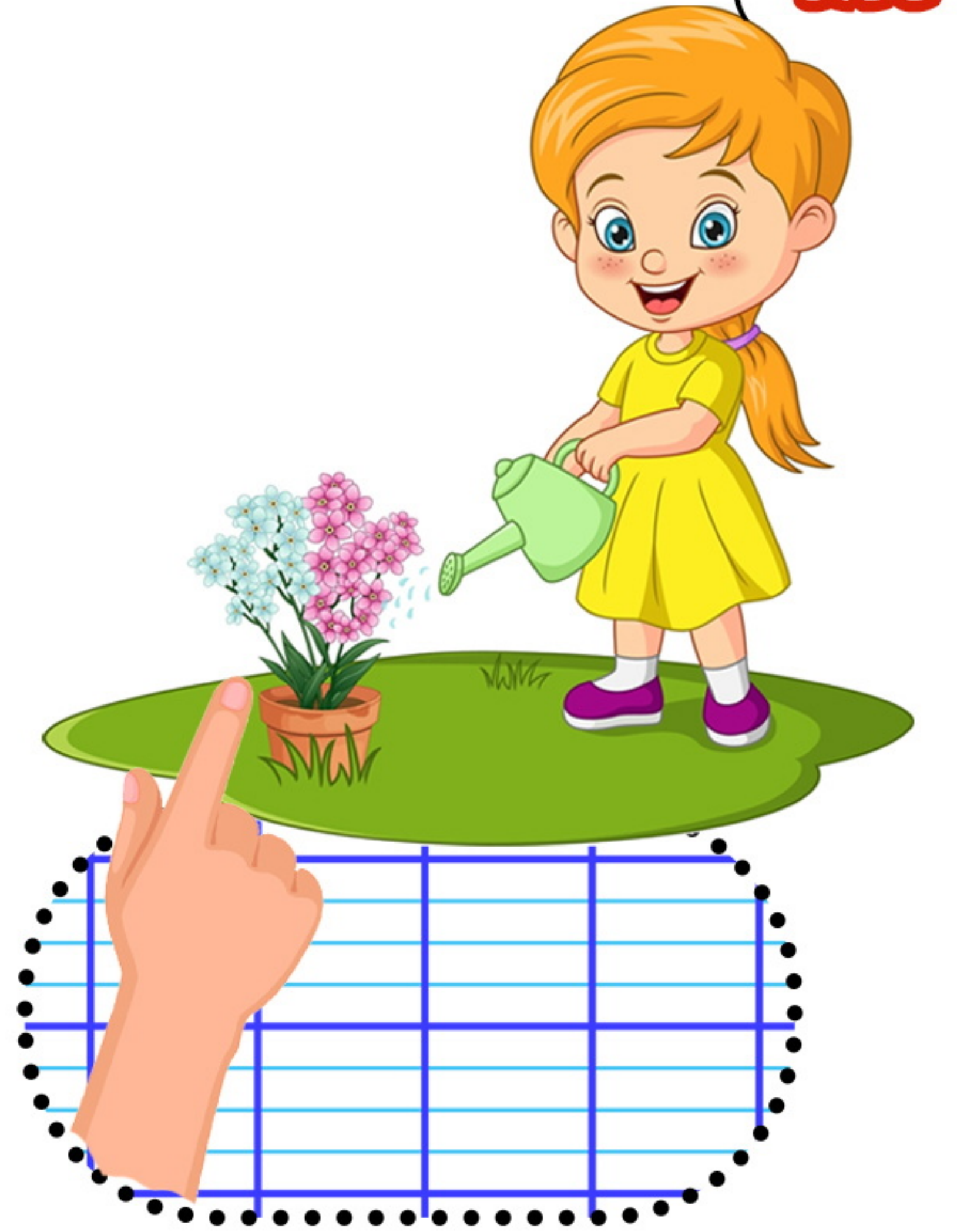
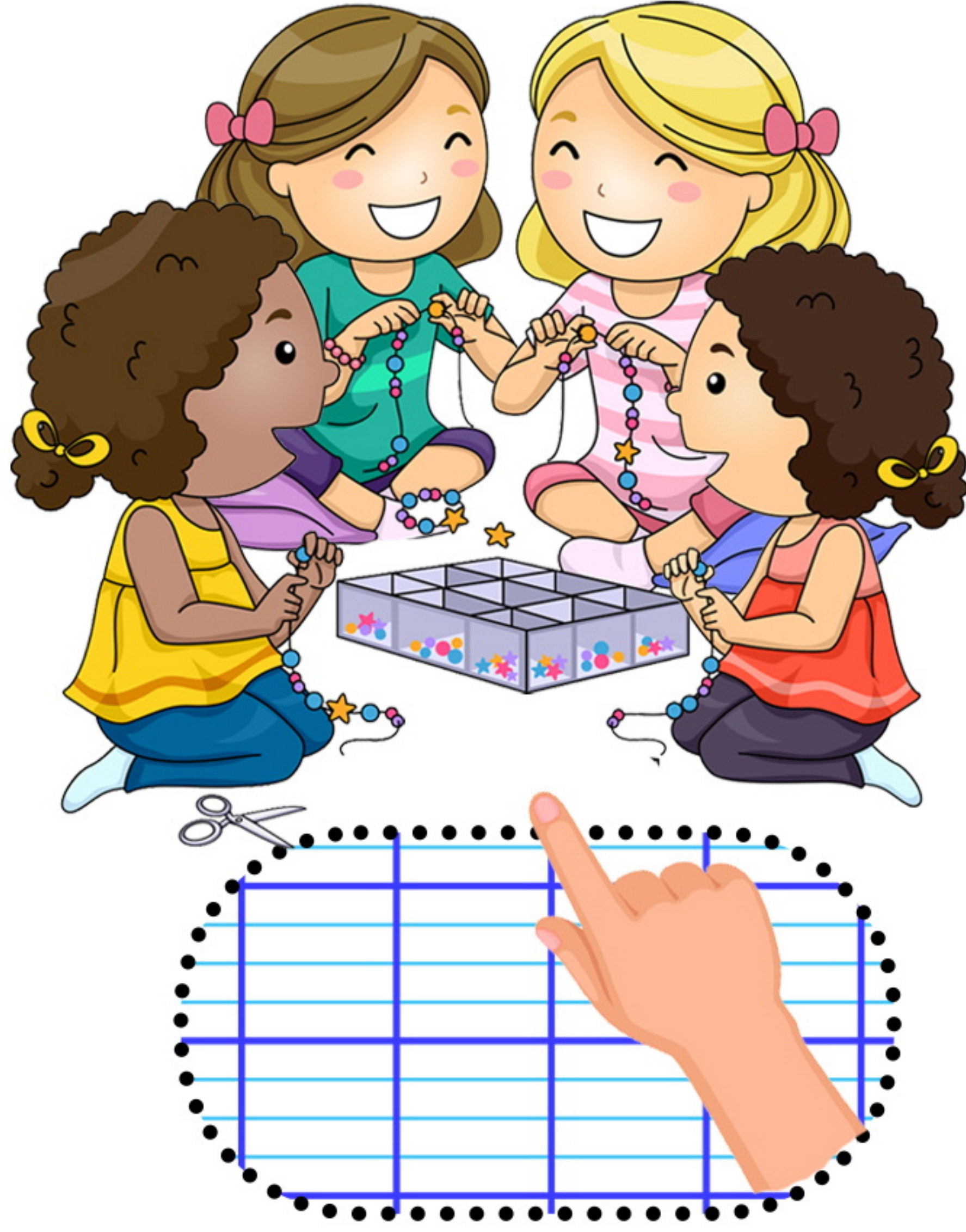
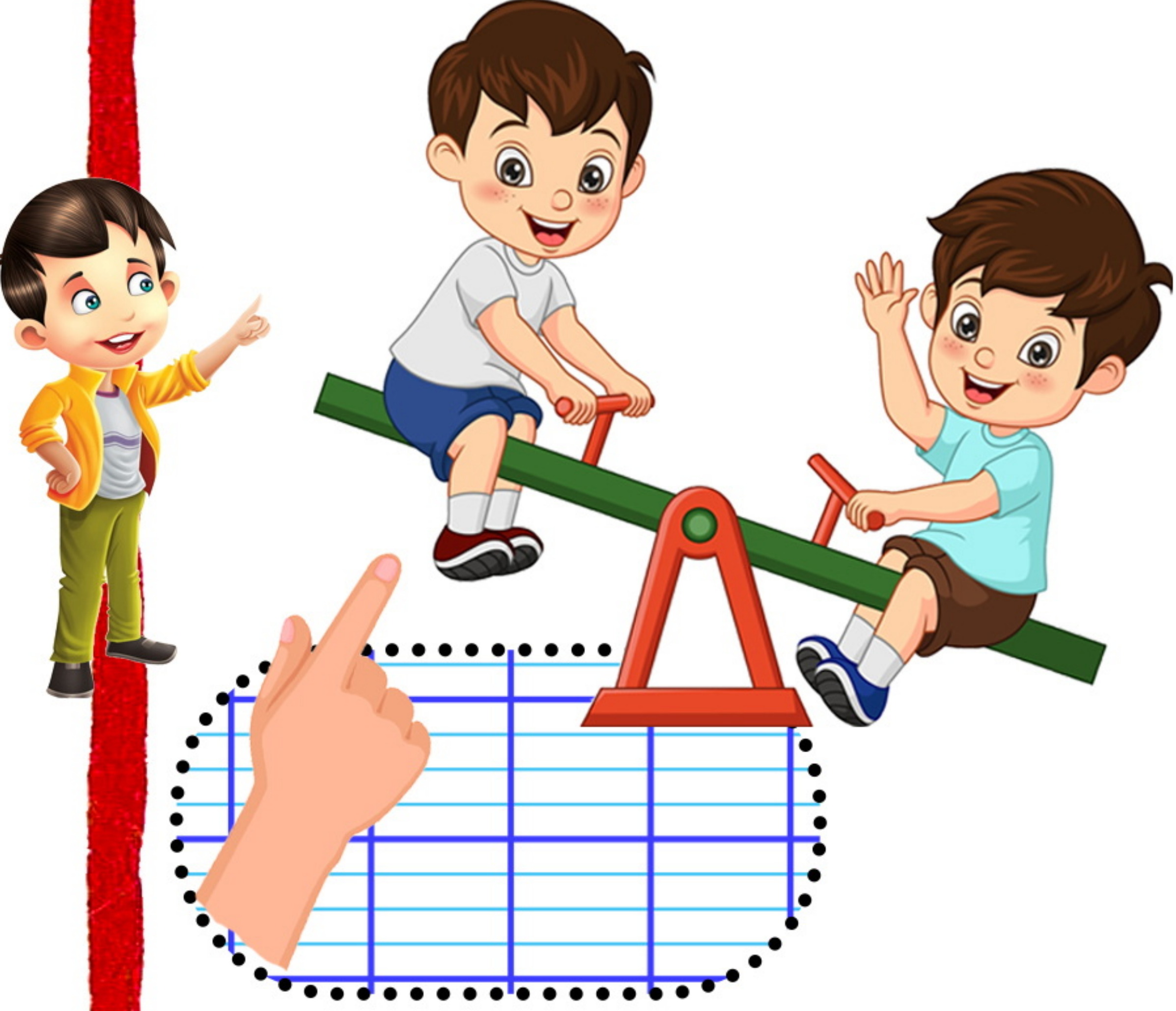
هُوَ اللُّوْحَةَ.



لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ

أَنَمِي لُغَتِي

أَكْتُبُ الصِّمِيرَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أَنْتَ، أَنَا، أَنْتَنَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، نَحْنُ
أَنْتُمَا)



أَفَمِي لُغَتِي

1) أَحَاكِ الْمِثَالَ الْآتِي مُنْتَبِهًا لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ :

أَنْتُمْ تَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.

أَنْتِ تَعْمَلِينَ بِجِدٍّ.

أَنْتِ تَعْمَلُ بِجِدٍّ.

تُحِبُّونَ الطَّبِيعَةَ.

تُحِبِّينَ الطَّبِيعَةَ.

أَنْتِ تُحِبُّ الطَّبِيعَةَ.

أَنْتِ تَرَسِّمُ اللَّوْحَةَ.

2) اخْتَارُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا يُنَاسِبُ كُلًّا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ : (أَنْتَ - أَنْتَما - أَنْتِ - أَنْتُنَّ)

.....تُسَاعِدِينَ الْأَصْدِقَاءَ .

.....تُحَافِظُنَ عَلَى الْبَيْئَةِ .

.....تُرَدِّدَانِ أَنَاشِيدَ الْوَطَنِ .

3) أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

(أَزْرَعُ الْبُسْتَانَ ، نَزْرَعُ الْبُسْتَانَ .)

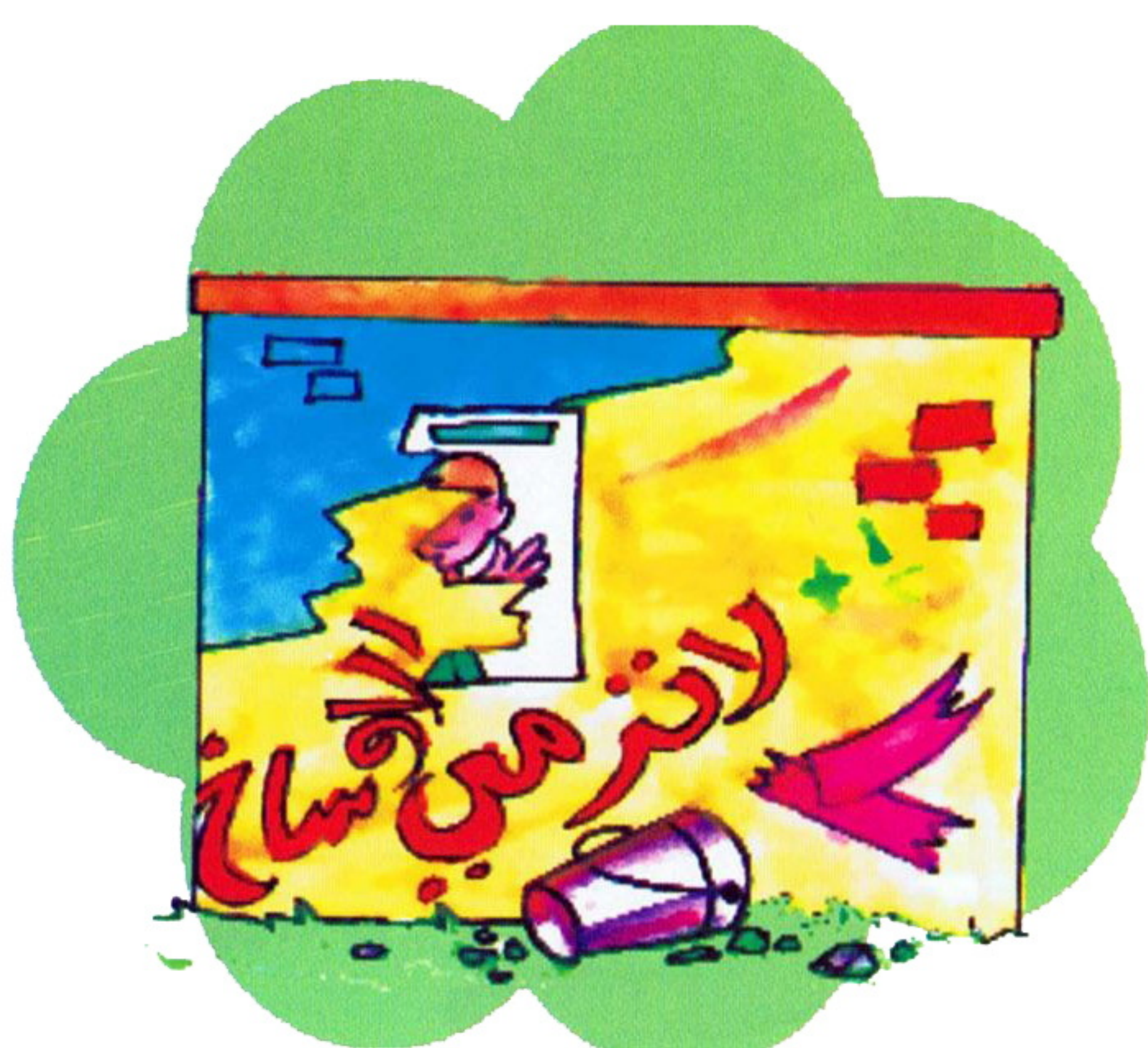
(صَدِيقُ الطَّبِيعَةِ ، أَصْدِقَاءُ الطَّبِيعَةِ .)

(نَجْنِي الثَّمَارَ ، أَجْنِي الثَّمَارَ .)

(تَلْمِيزُ مُجِدِّ ، تَلَامِيزُ مُجِدُّونَ .)

أَقْرَأُ ، وَأَرْسُمُ الشَّدَّةَ (٣) فَوْقَ الْجِرْفِ الَّذِي يَلِي " أَل " الشَّمْسِيَّةِ .

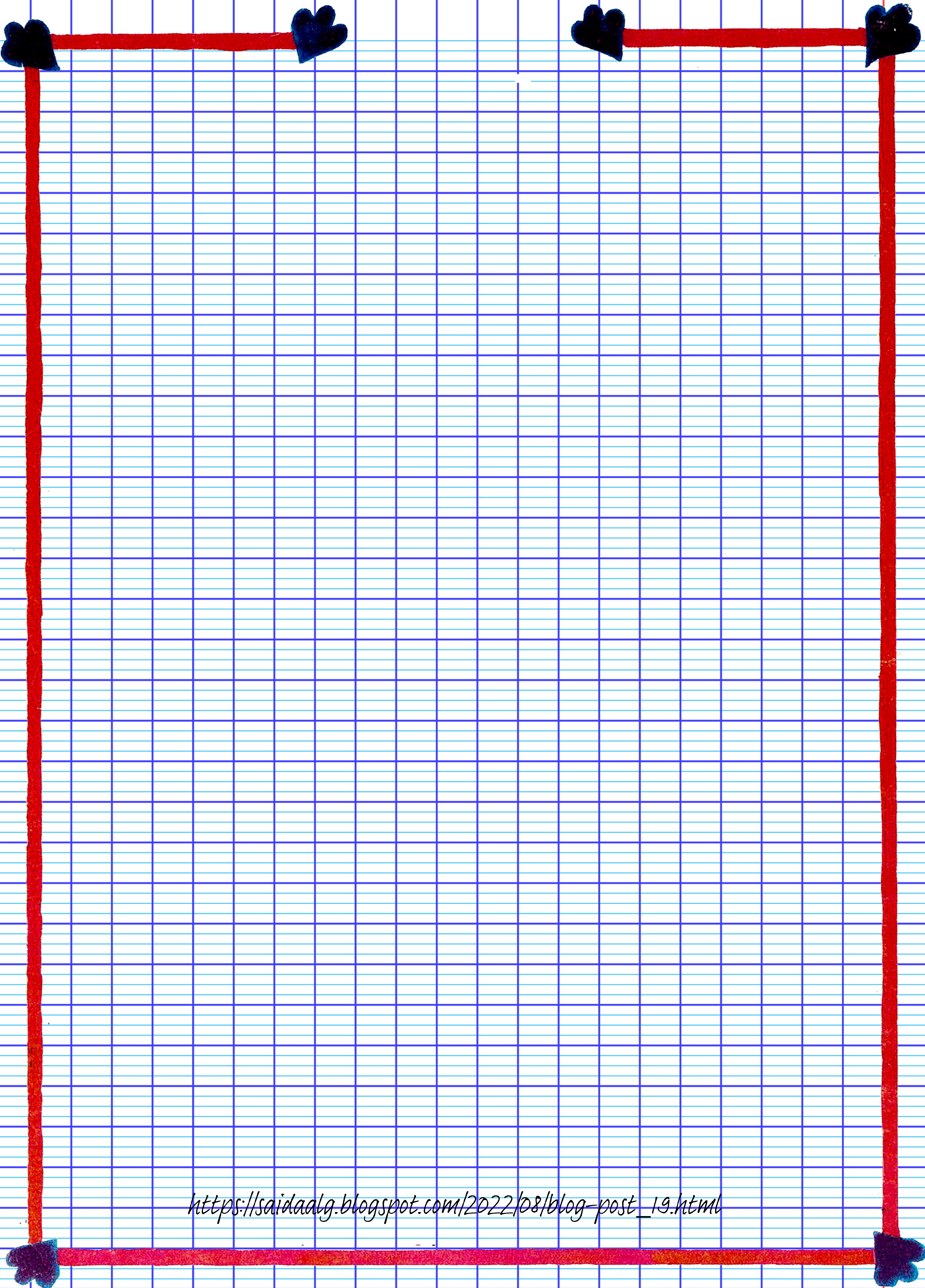
ذَاتَ صَبَاحٍ خَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ ، وَمَا إِنِ قَطَعْتُ خُطَوَاتِي فِي الشَّارِعِ حَتَّى رَأَيْتُ كَوْمَةً مِنَ الْقَمَامَةِ تَتْبَعُ مِنْهَا رَائِحَةً كَرِيهَةً فَقُلْتُ فِي نَفْسِي إِنَّ هَذَا الشَّخْصَ الَّذِي قَامَ بِهَذَا التَّصَرُّفِ لَا يُحِبُّ حَيَّهٗ ، وَلَا يَحْتَرِمُ جِيرَانَهُ . ثُمَّ أَخَذْتُ كَيْسًا جَمَعْتُ فِيهِ الْقَمَامَةَ ، وَوَضَعْتُهَا فِي الْحَاوِيَّةِ الَّتِي وَضَعْتُهَا الْبَلَدِيَّةُ فِي مَدْخَلِ الْحَيِّ .



لُعْبَة

أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْجَمِيلَةِ ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَضَعَهَا
كُلَّهَا فِي حَقِيبَتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ مَاعِدًا ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ ، لَا يُفَكِّكَ وَضْعُهَا
فَهِىَ غَرِيبَةٌ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ ، إِذَنْ حَاوِلْ أَنْ تَتَعَرَّفَ إِلَيْهَا ، ثُمَّ أَقْلَبْ
بَعْدَ ذَلِكَ الْوَرَقَةَ لِتُخْتَبِرَ ذَاكِرَتَكَ . . فِي تَذَكُّرِ كُلِّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي فِي
الْوَرَقَةِ . .





https://saidaalq.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html



1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

قَالَتْ كَوْثَرُ: « لِعَمِّي عُثْمَانُ فِي الرَّيْفِ بُسْتَانٌ .
فِي الْبُسْتَانِ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ : خَوْخٌ وَمِشْمِشٌ وَكُمَّثْرَى وَرُمَّانٌ .
أَغْضَانُ أَشْجَارِ عَمِّي عُثْمَانُ مُثْقَلَةٌ بِالثَّمَارِ .
2 أَفْهَمُ:



أَذْكُرِ الْأَشْجَارَ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْبُسْتَانِ ؟

الْأَشْجَارَ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْبُسْتَانِ هِيَ:

3 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَخْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ثَابِتٌ

مُثَلَّثَاتٌ

رَسَمَ

ثَلَاثَةٌ



1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

اسْتَيْقَظَ الْفَلَّاحُ مُنْذِرٌ بَاكِراً ، وَذَهَبَ إِلَى حَقْلِهِ .
عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ أَخَذَ مِنْجَلَهُ ، وَرَاحَ يَحْصُدُ سَنَابِلَ
الْقَمْحِ الذَّهَبِيِّ بِعَزْمٍ وَنَشَاطٍ .



2 أَفْهَمُ:

مَاذَا حَصَدَ الْفَلَّاحُ ؟

حَصَدَ الْفَلَّاحُ

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطٍ جَمِيلٍ :

ذَهَبَ

نَذِيرٌ

الْحَقْلِ

إِلَى

A large rectangular box with a dotted border, intended for writing the sentence.



1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

أَحْضَرَ نَسِيمٌ يَوْمًا خَشَبًا وَمَسَامِيرَ وَمِنْشَارًا وَمِطْرَقَةً ،
وَصَنَعَ كُرْسِيًّا . رَأَتْ أُخْتُهُ نَهْلَةً الْكُرْسِيِّ، فَقَالَتْ لَهُ : « لَقَدْ
أَصْبَحْتَ نَجَّارًا مَاهِرًا ، يَا نَسِيمُ . »



2 أَفْهَمُ:

مَاذَا صَنَعَ نَسِيمٌ؟

صَنَعَ

3 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأُحْضِلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ذَهَبَ

بِالْمِنْشَارِ

نَسِيمٌ

الْخَشَبِ



1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

أَصَابَ زَكَرِيَّا زُكَاةً شَدِيدٌ أَلْزَمَهُ الْفِرَاشَ .

زَارَهُ الطَّبِيبُ وَفَحَصَهُ ، ثُمَّ وَصَفَ لَهُ دَوَاءً ، وَأَوْصَاهُ بِلُزُومِ
غُرْفَتِهِ أَسْبُوعًا كَامِلًا .

2 أَفْهَمُ:



بِمَاذَا أَوْصَى الطَّبِيبُ زَكَرِيَّا ؟

أَوْصَى الطَّبِيبُ زَكَرِيَّا

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْضِلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

الطَّبِيبُ

زَكَرِيَّا

مَنْزِلُهُ

زَارَ

فِي

A large rectangular box with a dotted border, intended for writing the sentence using the words provided above.



1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

ذَهَبْتُ غَادَةً رُفْقَةً أُمِّي إِلَى مَكْتَبَةِ الْحَيِّ .
فِي الْمَكْتَبَةِ وَجَدْتُ غَادَةً أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ كَثِيرَةً ، وَقِصَصًا
جَمِيلَةً .

اشْتَرْتُ غَادَةً غِلَافًا وَأَقْلَامًا ، وَقِصَّةَ الثَّعْلِبِ وَالْغُرَابِ .

2 أَفْهَمُ:



مَاذَا اشْتَرْتُ غَادَةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟

اشْتَرْتُ غَادَةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْضِلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطٍ جَمِيلٍ:

قَرَأْتُ

الْغُرَابِ

غَادَةً

الثَّعْلِبِ

وَ

قِصَّةَ



1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

شَاهَدَ خَالِدٌ وَأُخْتُهُ خَوْلَةَ ، وَهُمَا فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
شَيْخًا يَسْأَلُ النَّاسَ صَدَقَةً .

قَالَ خَالِدٌ : «سَأُعْطِيهِ لَمْجَتِي» .

وَقَالَتْ خَوْلَةُ : «عِنْدِي خَمْسَةُ دَنَانِيرَ سَأُعْطِيهَا لَهُ» .

2 أَفْهَمْ:

مَاذَا أُعْطِيَ خَالِدُ الشَّيْخِ ؟ وَمَاذَا أُعْطَتْ خَوْلَةُ ؟

أُعْطِيَ خَالِدُ الشَّيْخِ

أُعْطَتْ خَوْلَةُ الشَّيْخِ

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأُحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

خَالِدُ

لَمْجَتُهُ

أُعْطِيَ

الشَّيْخِ



1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

فَرِيدٌ وَفَارِسٌ شَقِيقَانِ. فَرِيدٌ يُمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ ،
وَفَارِسٌ يَهْوَى رِيَاضَةَ السَّبَّاحَةِ .



فَيَرْوِ: « رِيَاضَةُ أَخِي فَرِيدٌ أَفْضَلُ الرِّيَاضَاتِ . »
الْأُمُّ: « لَا ، يَا فَيْرُوزُ ، كُلُّ الرِّيَاضَاتِ مُفِيدَةٌ . »

2 أَفْهَمُ:



مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِفَيْرُوزٍ ؟

قَالَتِ الْأُمُّ لِفَيْرُوزٍ

3 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَخْصَلِ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

هَدَافُ

هَدَفًا

سَجَلٌ

رَائِعًا

فَرِيقَنَا



1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

وَلَيْدٌ تَلْمِيزٌ بِمَدْرَسَةِ الْوِثَامِ بِوَهْرَانَ . يَتَرَاوَلُ مَعَ صَدِيقِهِ
وَحِيدٌ فِي مَدِينَةِ وَرَقْلَةٍ .

قَبِيلَ عَطْلَةِ الصَّيْفِ كَتَبَ وَلَيْدٌ رِسَالَةً إِلَى وَحِيدٍ يَدْعُوهُ فِيهَا
لِقَضَاءِ أَيَّامٍ مَعَهُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

2 أَفْهَمُ:

مَعَ مَنْ يَتَرَاوَلُ وَلَيْدٌ ؟

يَتَرَاوَلُ وَلَيْدٌ



3 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْضَلِ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

يَوْمَيْنِ

وَحِيدٌ

وَهْرَانَ

قَضَى

فِي



1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

زَارَ يَاسِرٌ وَزُمَلَاؤُهُ رُفْقَةَ الْمُعَلِّمَةِ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَهُنَاكَ
شَاهَدُوا طُيُورًا مُخْتَلِفَةً ، وَحَيَوَانَاتٍ بَرِّيَّةً كَثِيرَةً كَالْقِرْدِ
وَالظَّبْيِ وَالْفِيلِ وَالْأَسَدِ .



2 أَفْهَمُ:

سَمَّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا يَاسِرٌ فِي الْحَدِيقَةِ .

الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا يَاسِرٌ فِي الْحَدِيقَةِ

3 أَرَتُّبُ الْكَلِمَاتِ لِأُحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

وَالْحَدِيقَةِ فِي طُيُورٍ حَيَوَانَاتٍ

A large rectangular box with a dotted border, intended for writing the sentence.



1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

عَادَ أَحْمَدُ فَوَجَدَ أُمَّهُ تُعِدُّ ثَرِيدًا لِلْغَدَاءِ ، فَقَالَ لَهَا : « إِنَّ صَدِيقِي
أَمِينًا يُحِبُّ الثَّرِيدَ ، سَأَذْهَبُ وَأَدْعُوهُ لِيَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ مَعَنَا .
بَعْدَ الْغَدَاءِ قَالَ أَمِينٌ لِلْأُمِّ : « مَا أَكَلْتُ يَا خَالَهٗ ، ثَرِيدًا أَلَذَّ مِنْ
طَعْمِ ثَرِيدِكَ . »

2 أَفْهَمُ:



مَاذَا أَعَدَّتْ أُمُّ أَحْمَدَ لِلْغَدَاءِ ؟

أَعَدَّتْ

3 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَخْضُلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

أَحْمَدُ

مَعَهُمْ

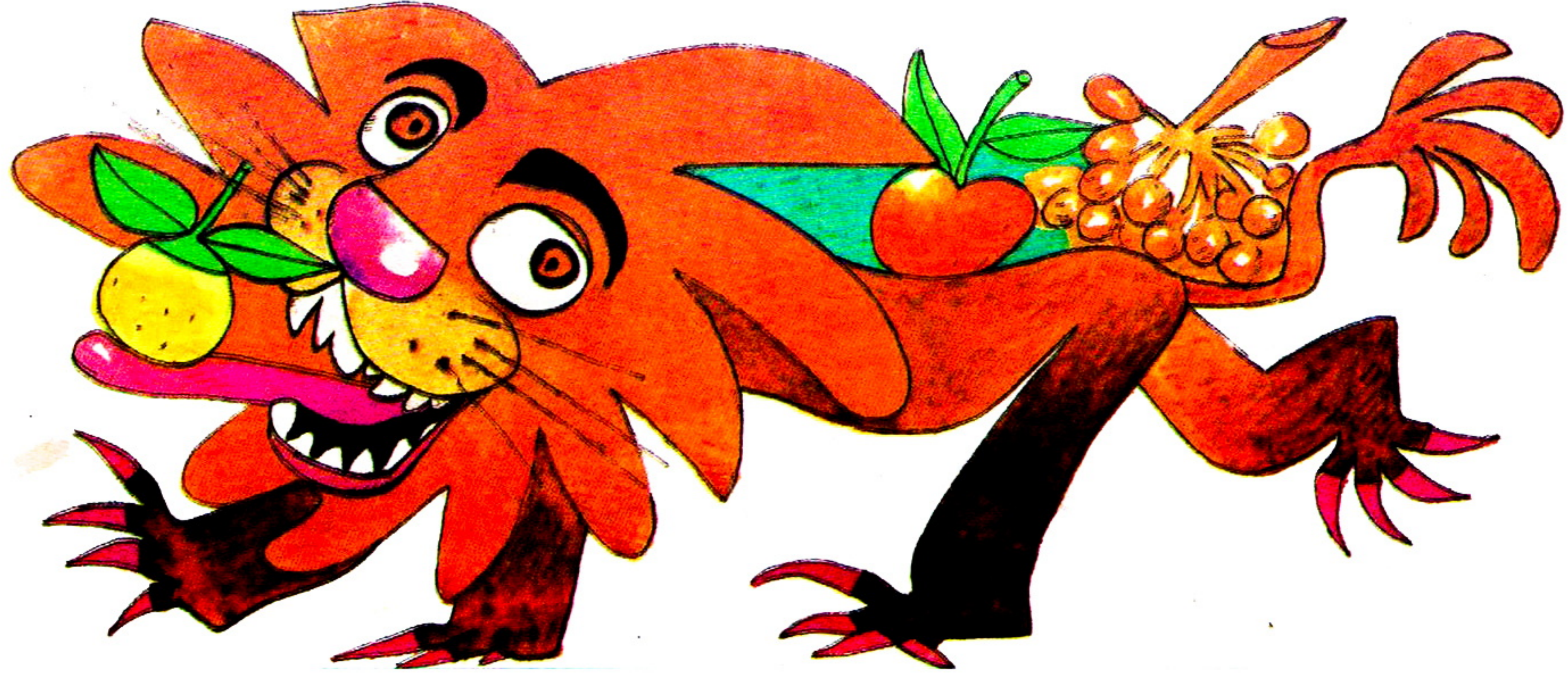
لِلْغَدَاءِ

أَجَابَ

أَمِينٌ

دَعُوهُ

الأسد الصغير في السوق

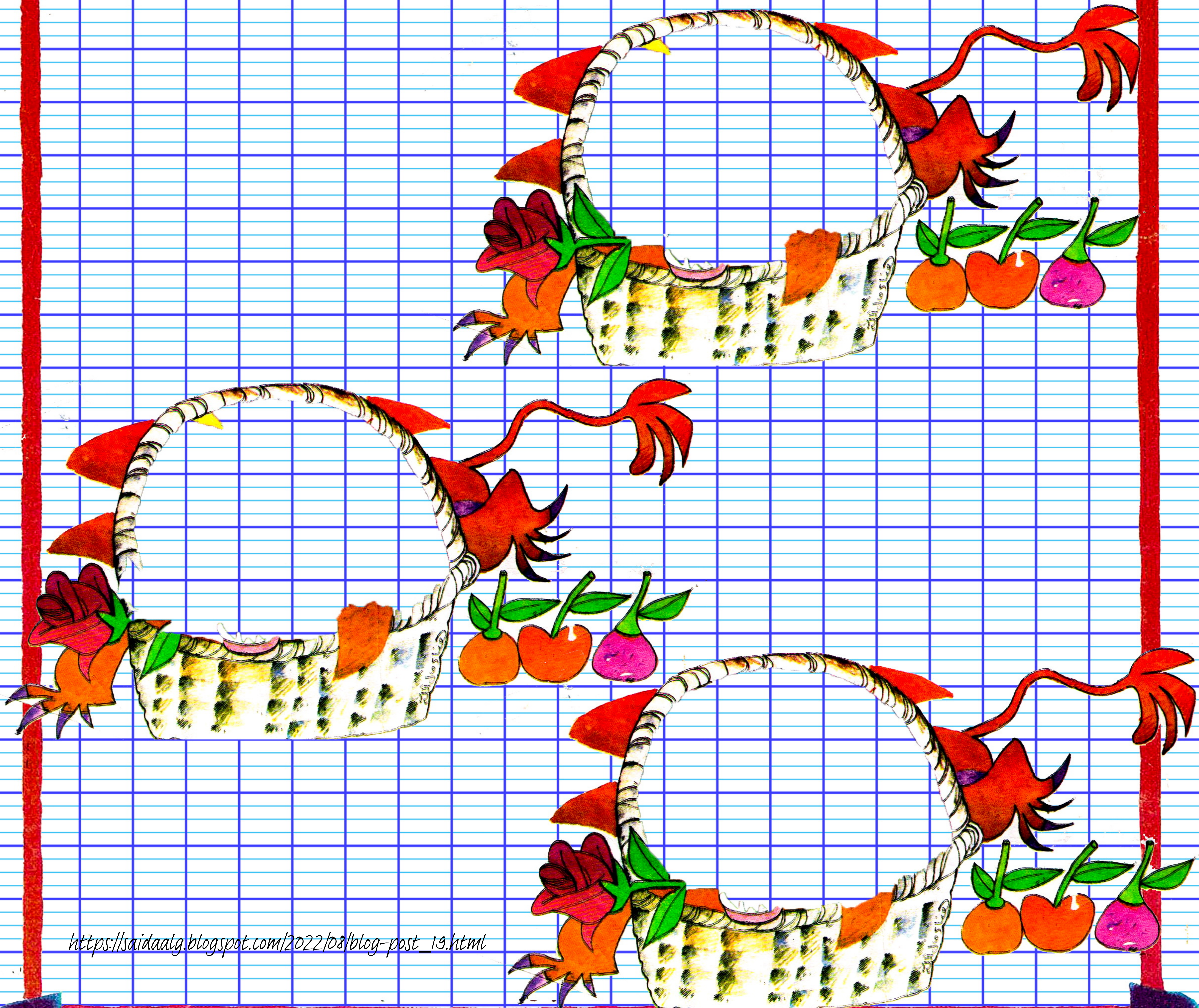


دعا الأسد الصغير مجموعة من أصدقائه إلى طعام الغداء .. فذهب إلى السوق لشراء فواكه وخضروات ومواد أخرى يصنع منها طعاماً وحلوى .. اشترى أولاً سمناً وليمونا وتفراً .. ثم اشترى لوبيا وسكراً ولحماً. بعدها اشترى تيناً وسفسيماً وثقافاً ولبناً .. نظر الأسد إلى الأشياء التي اشتراها . وفكر في الطريقة التي سيحملها بها إلى المنزل ! . فكيف سيحمل كل الأشياء التي تبدأ بحرف السين ؟ وكيف سيحمل الأشياء التي تبدأ بحرف اللام ؟ ثم كيف سيحمل الأشياء التي تبدأ بحرف التاء ؟ . فكر الأسد الصغير في شيء يحمل حروف السين واللام والتاء .. واكتشف أنه

الأسد الصغير في السوق

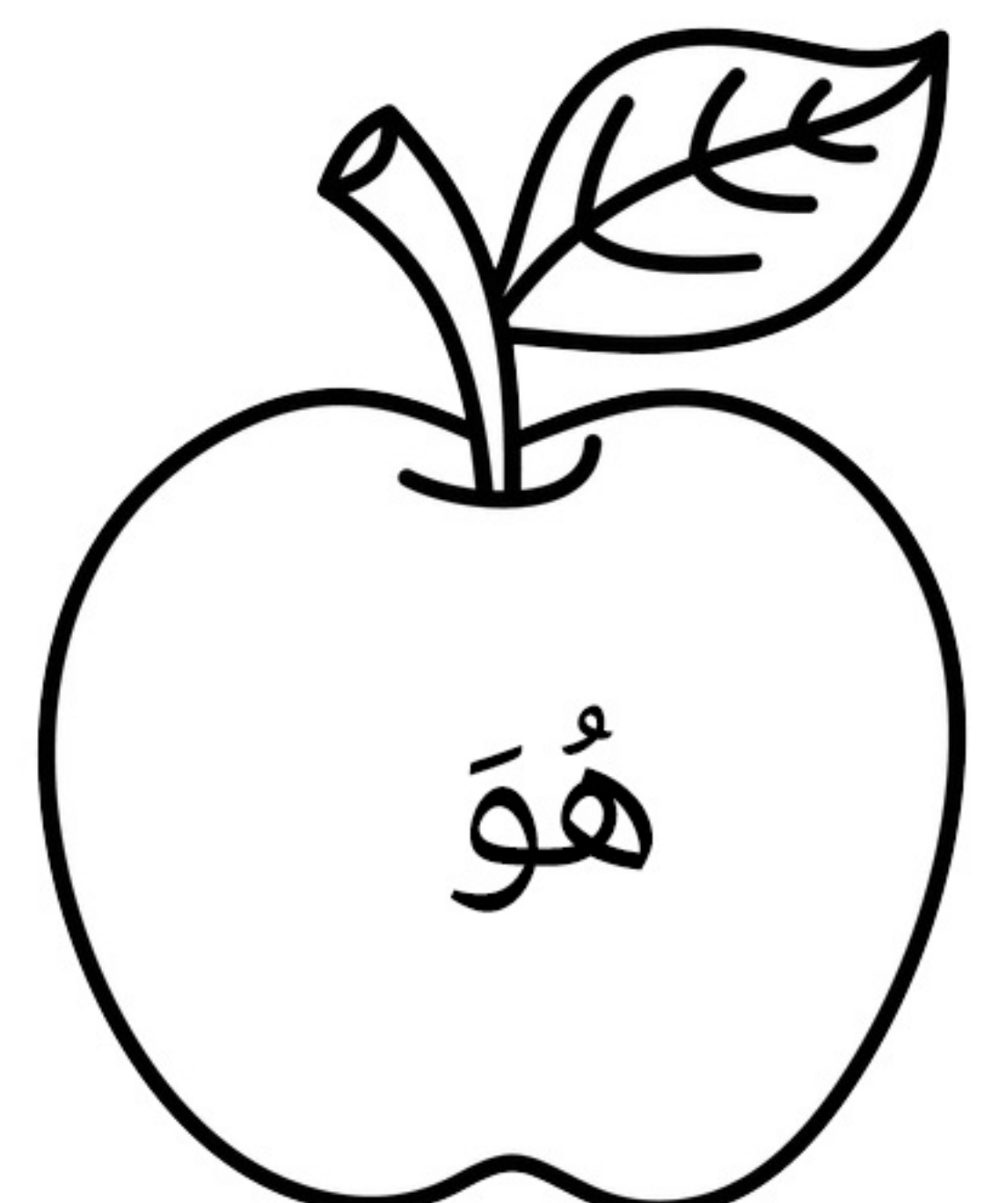
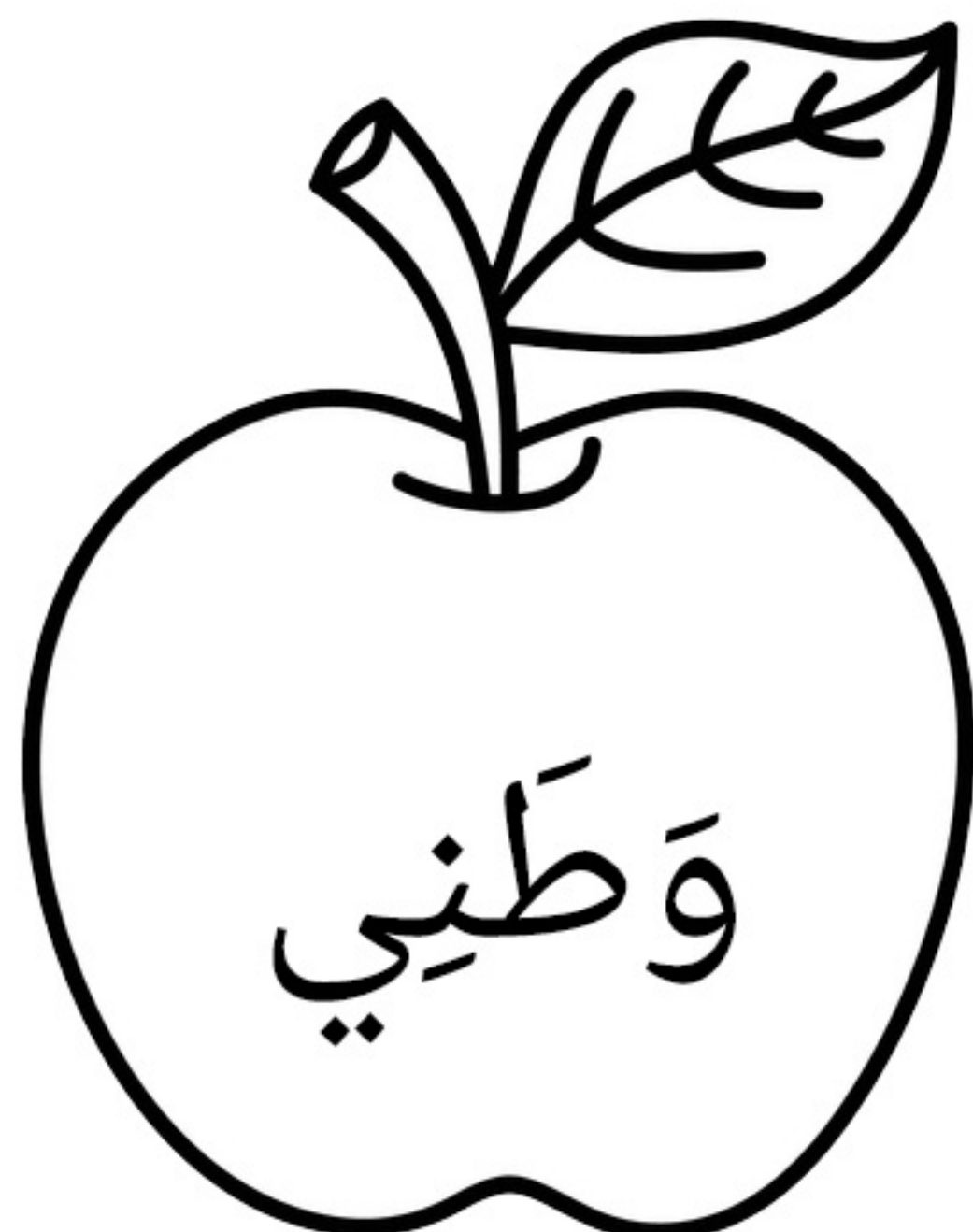
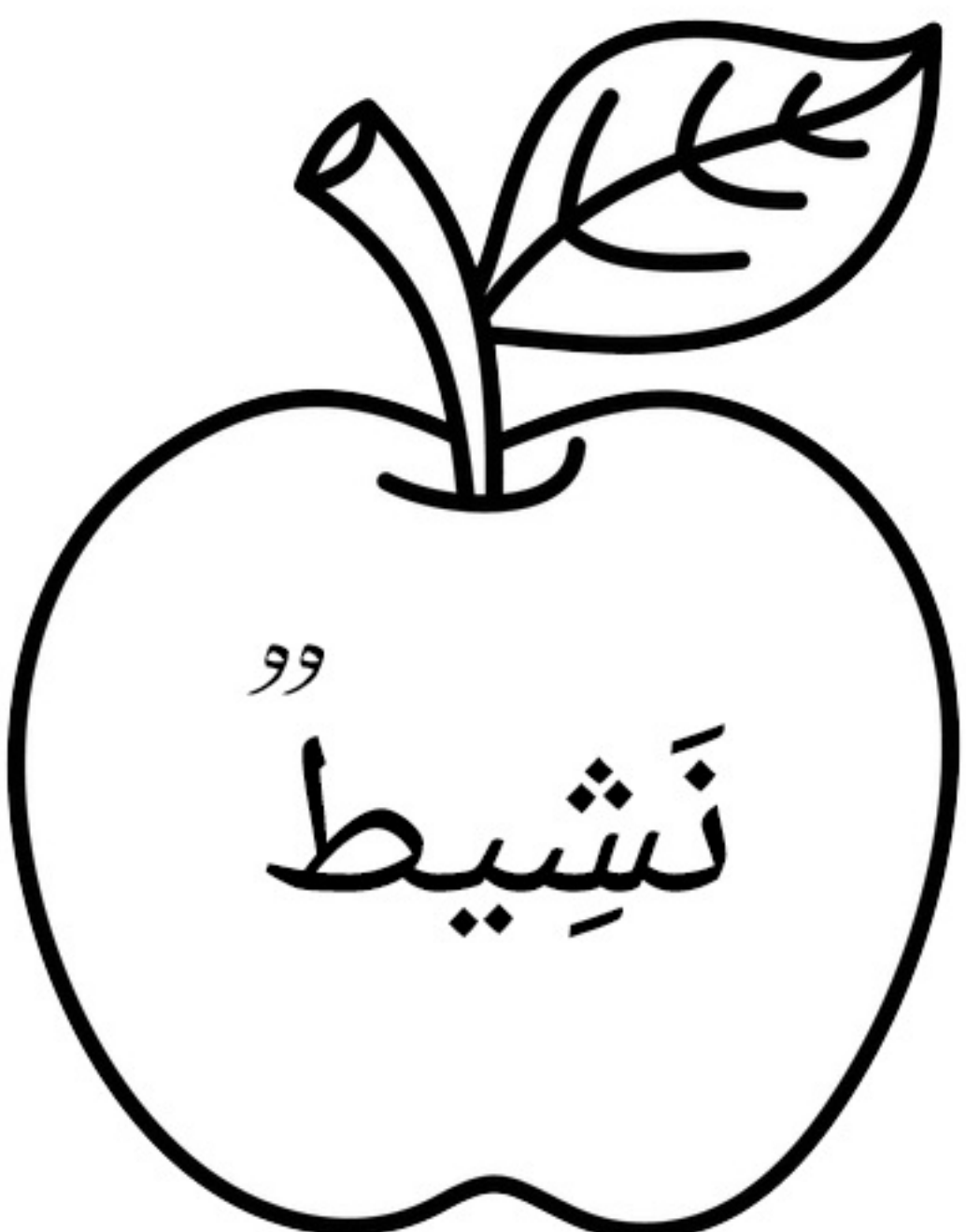
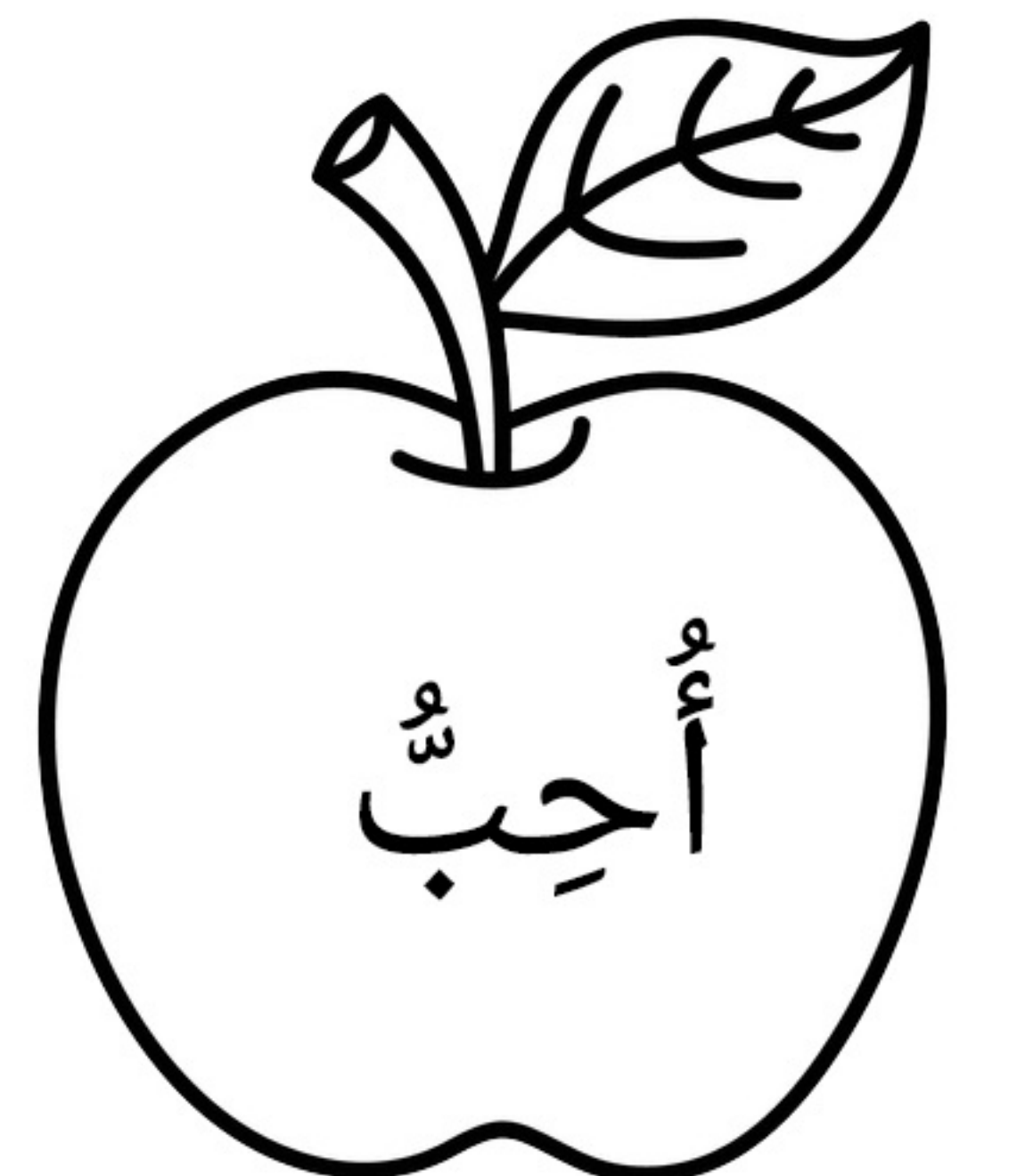
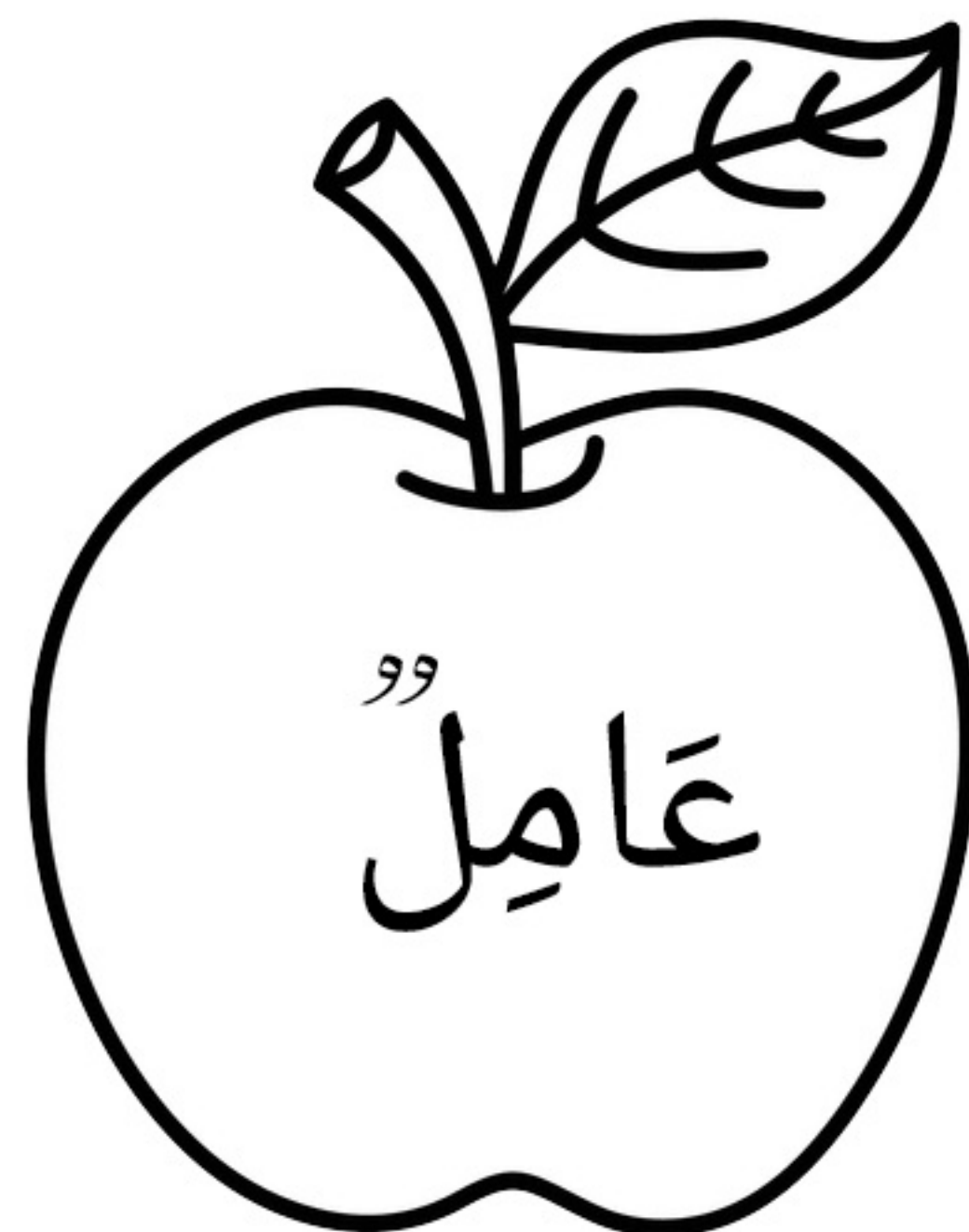
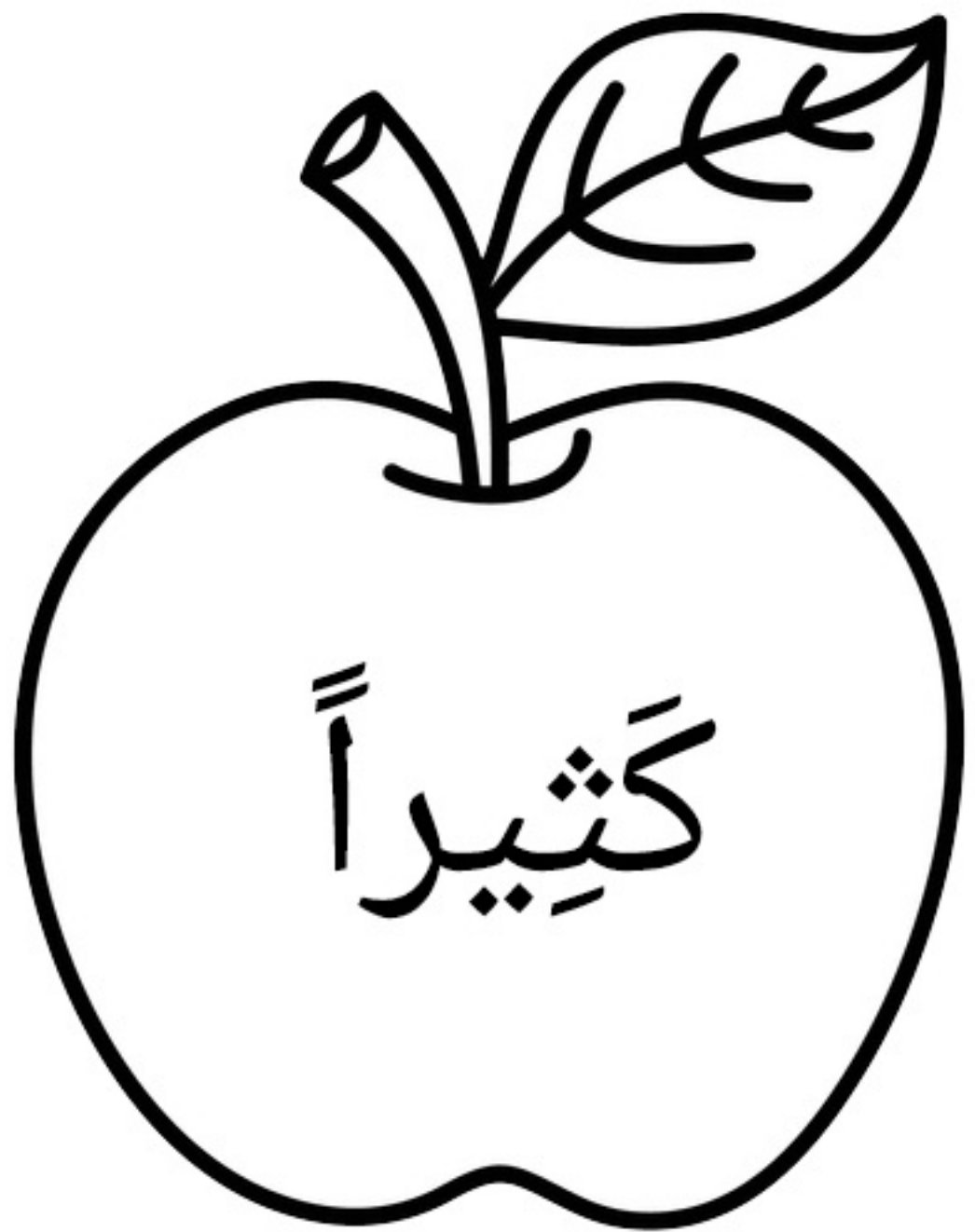
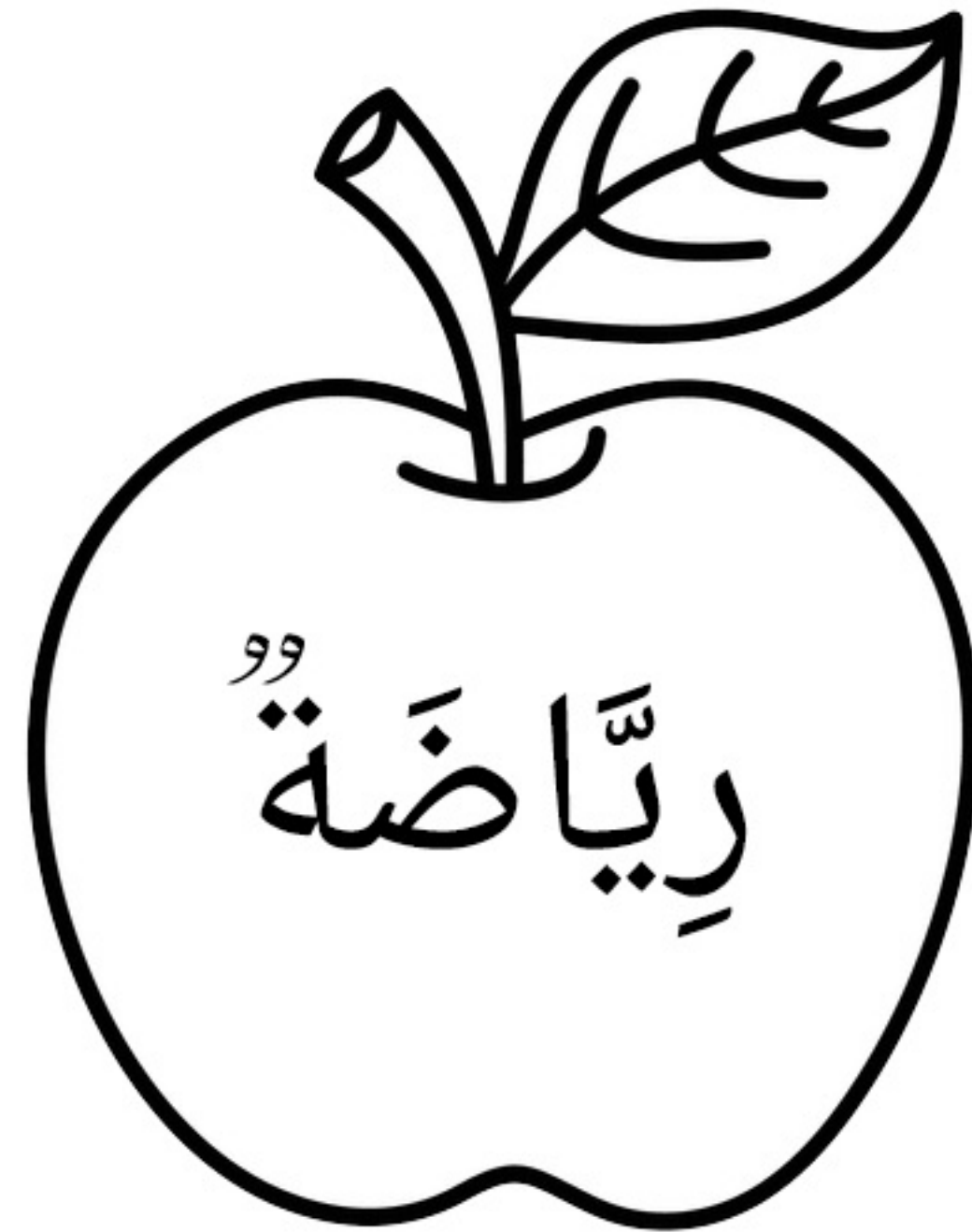
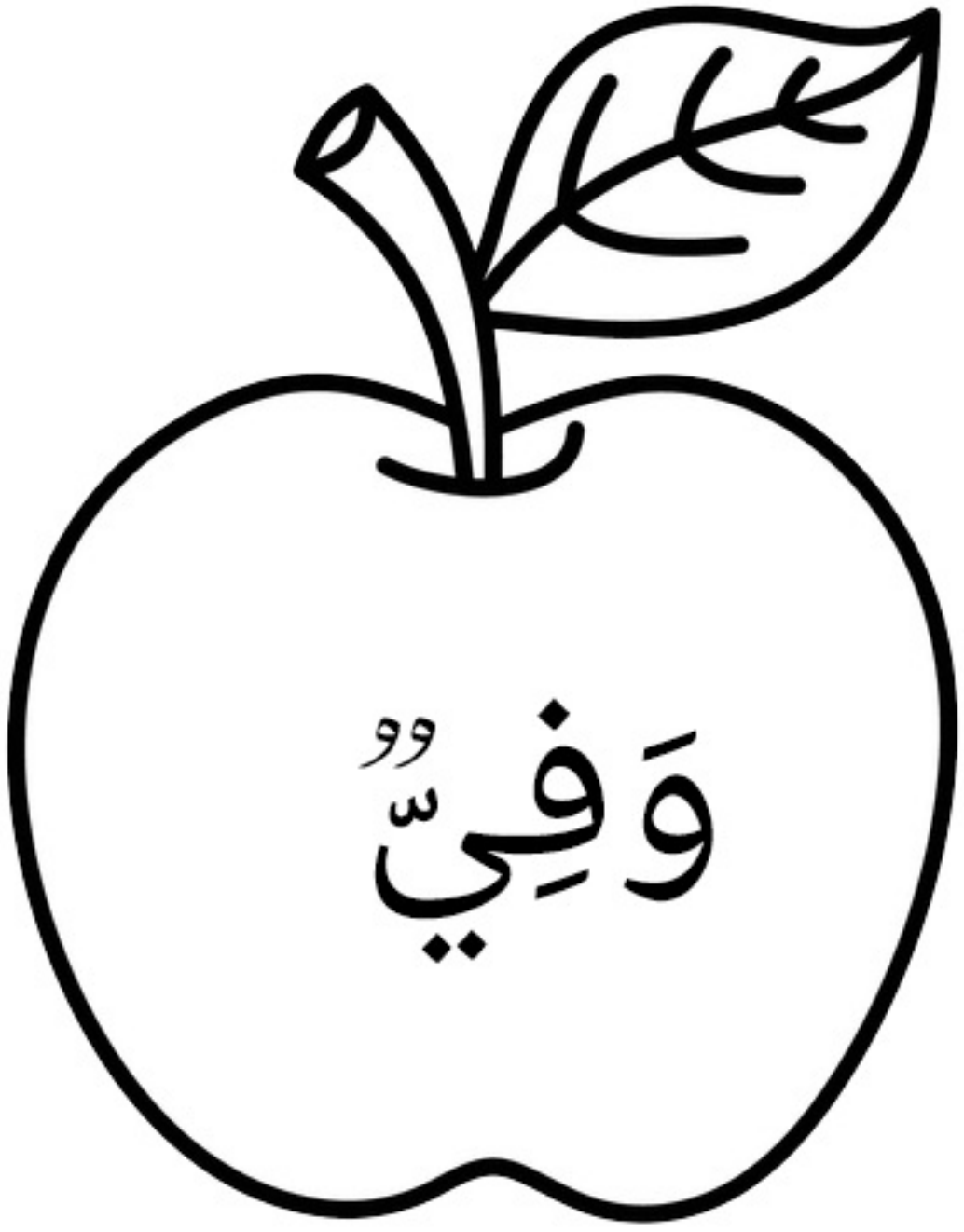
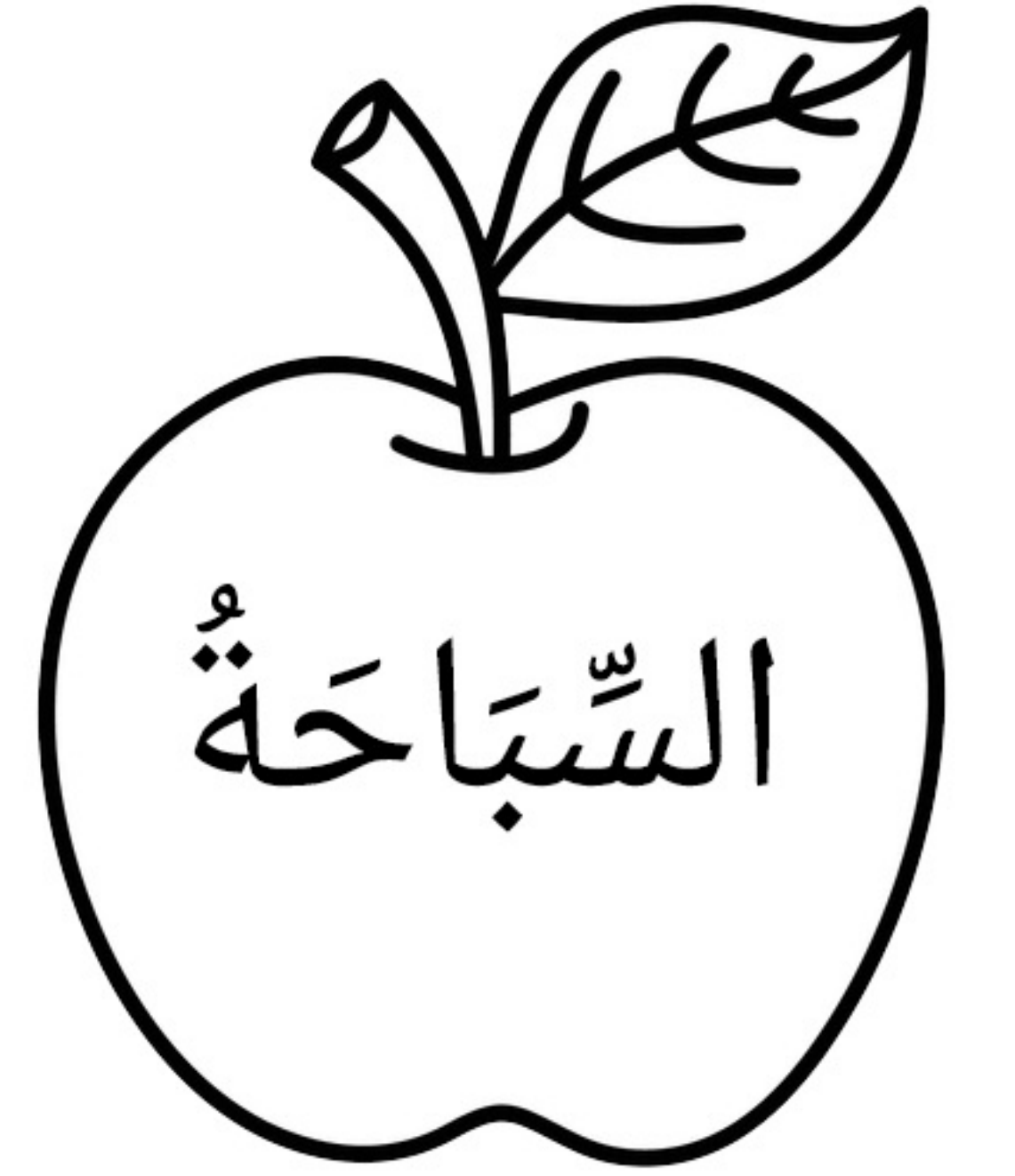
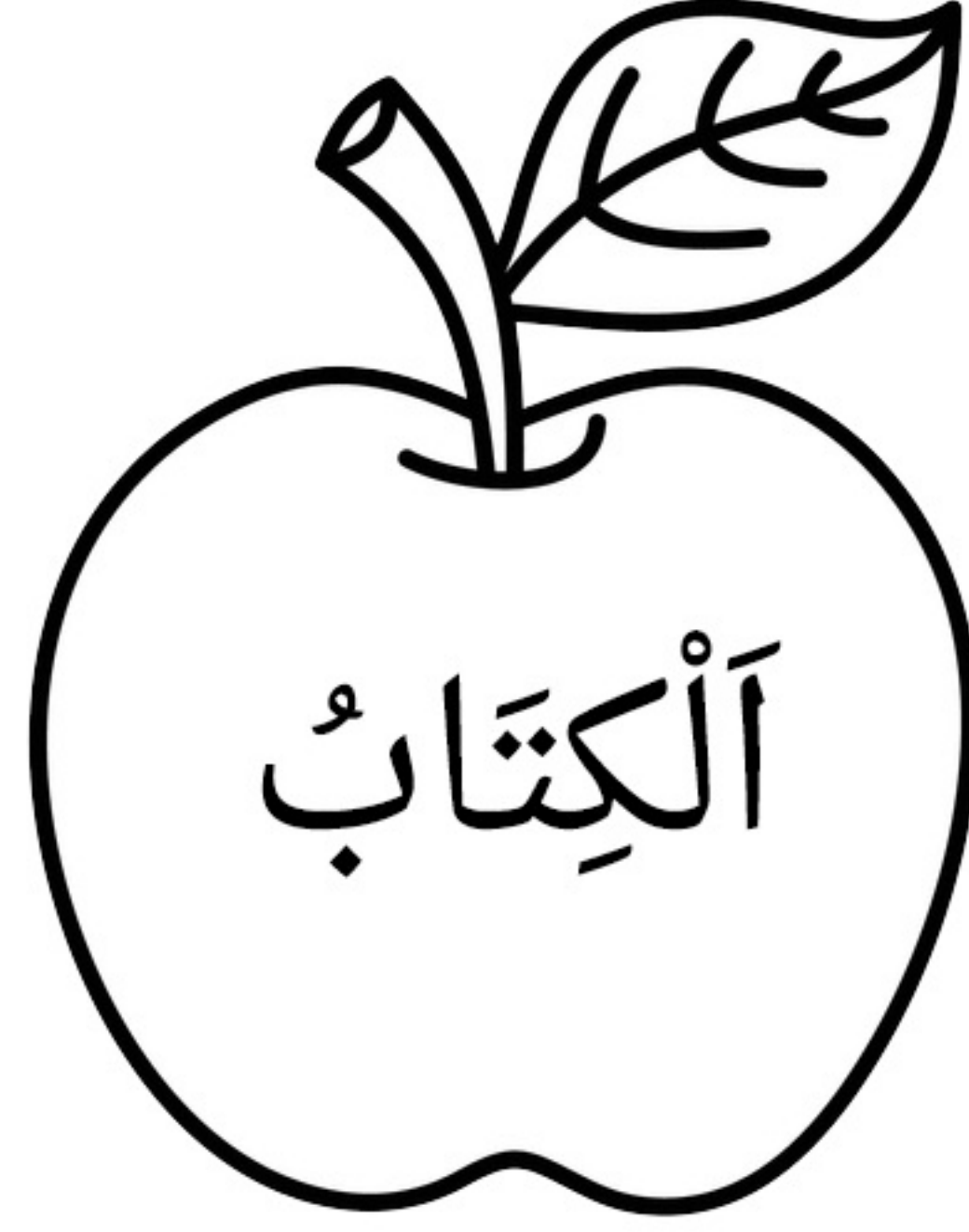
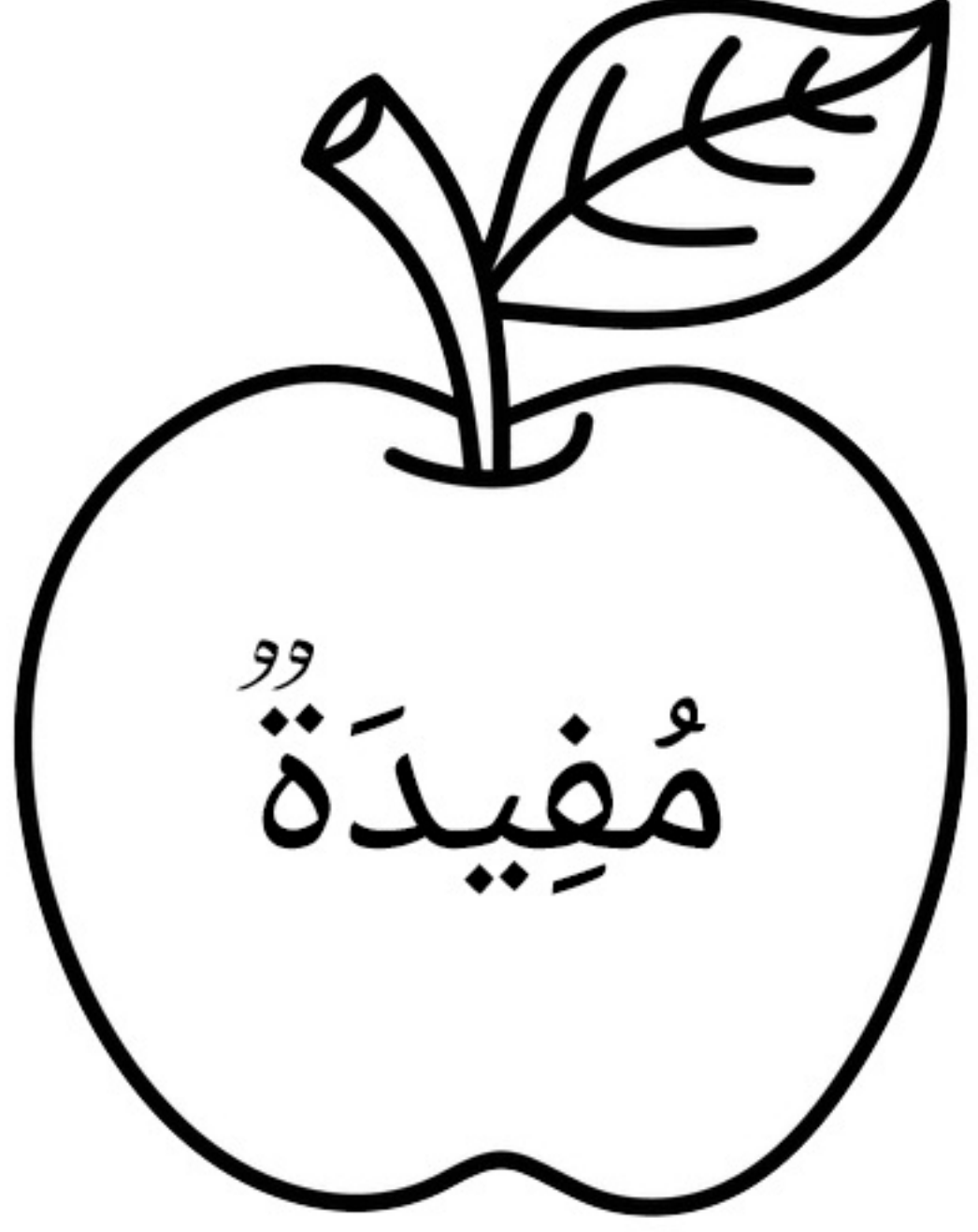
مَاذَا اِخْتَشَفَ الْأَسَدُ الصَّغِيرُ؟

أَصْنَفُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَيَحْمِلُهَا الْأَسَدُ الصَّغِيرُ إِلَى الْمَنْزِلِ بِحَسَبِ
الطَّرِيقَةِ الَّتِي فَكَّرَ بِهَا.



الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

أَلْوَنُ كُلِّ ثَلَاثِ ثَفَاحَاتٍ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ ؛ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .



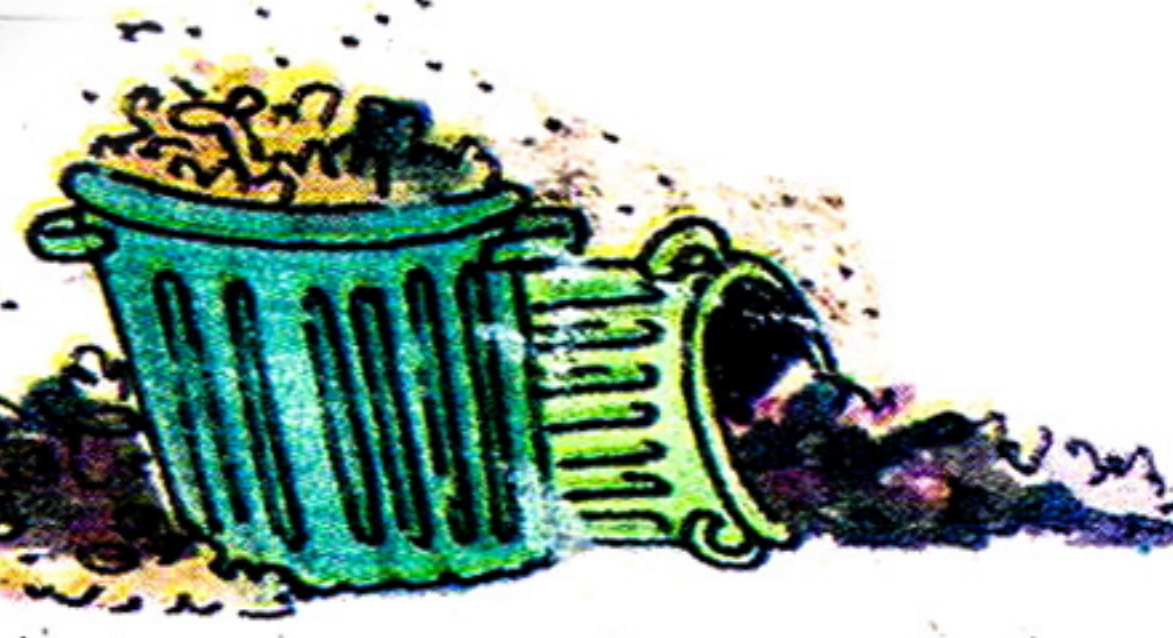
الصَّيفُ أَجْمَلُ نَوْ...!

أَكْتُبُ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ جَدِيدٍ، مُسْتَبَدِلًا الصُّوَرِ بِالْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.



نَوْ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةٍ

وَأُبْعَدُنَا عَنْهَا نَوْ وَيَوْمِيًّا وَنُنْظِمُ



أَوْقَاتِ فَرَاحِنَا فَتَتَعَلَّمُ فِي الْمَسْبَحِ.



وَنَوْ نَقُومُ بِزَرْعِ فِي الْحَدِيقَةِ ...

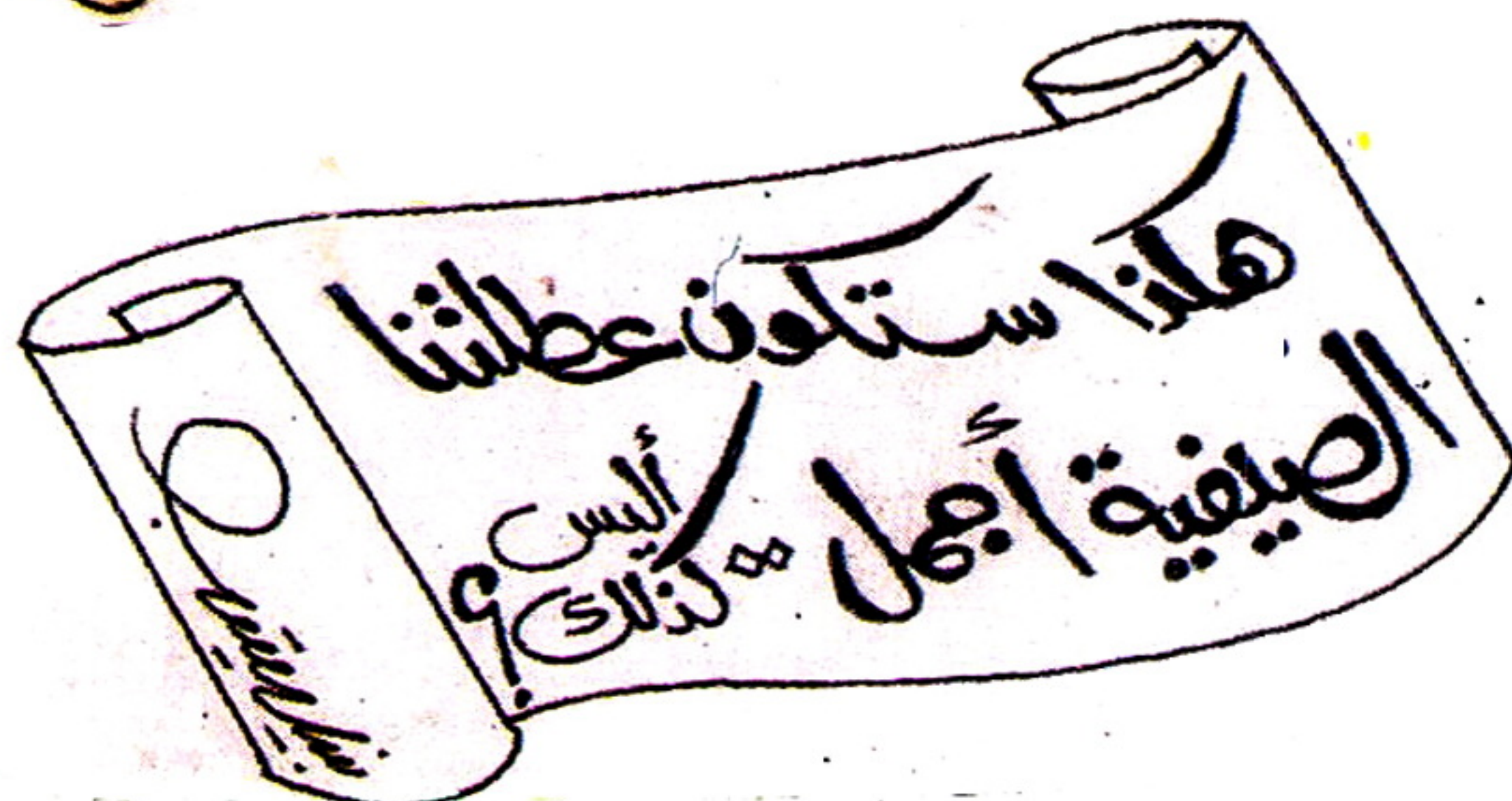
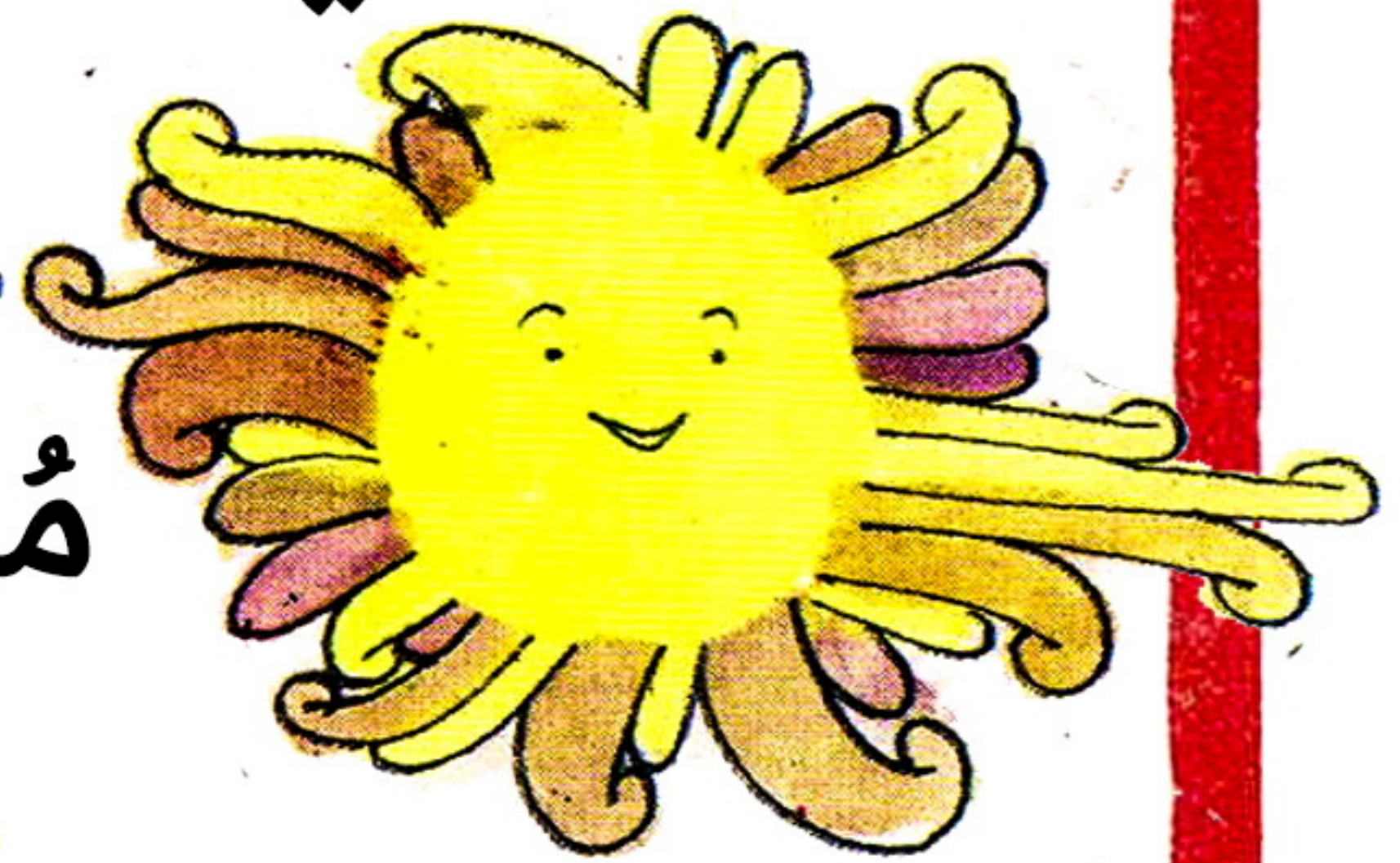


وَنَوْ نُمَارِشُ الْهَوَايَا الْمُفَضَّلَةَ مِثْلَ وَ

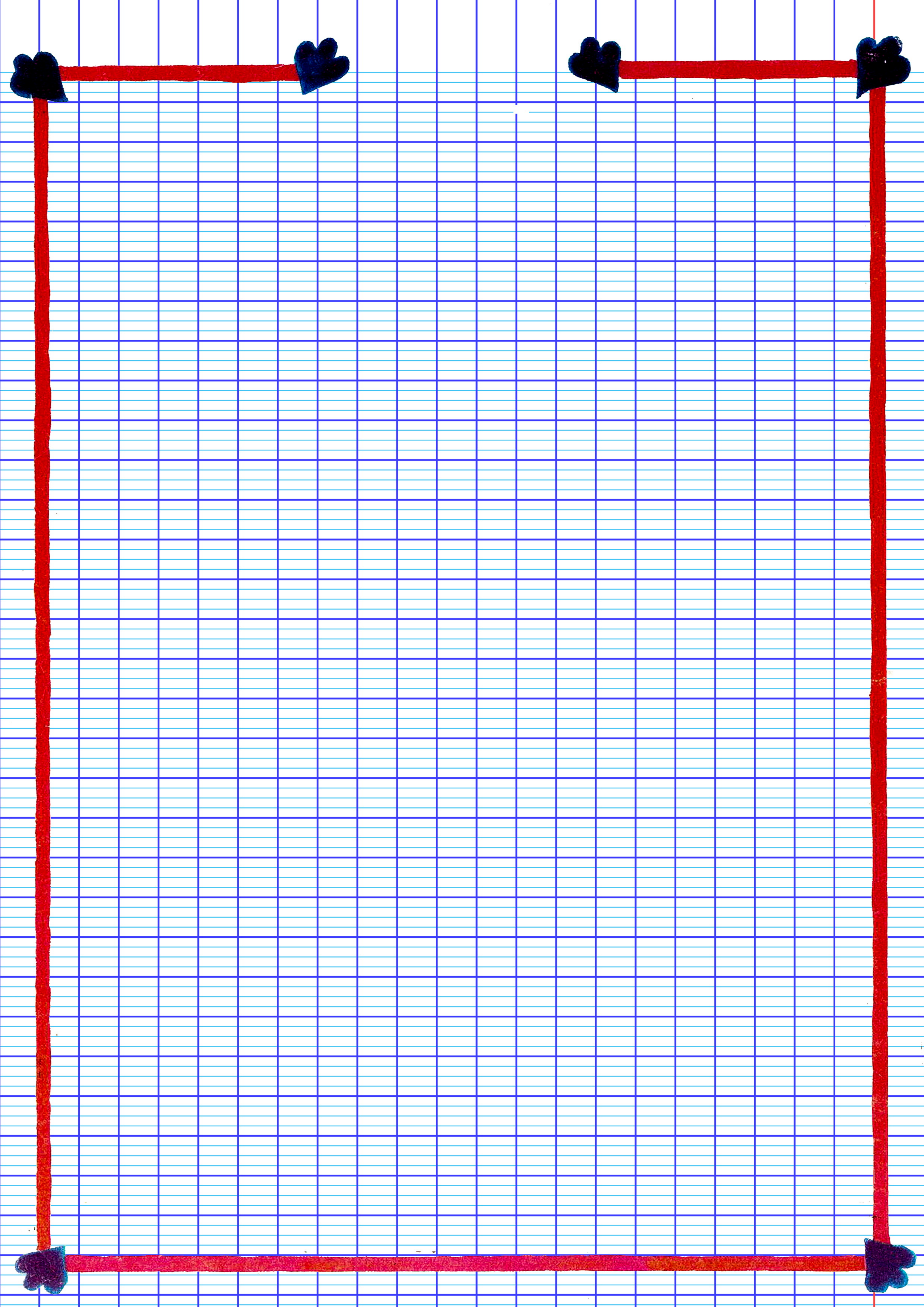


وَسَوْفَ نَقِي أَجْسَامَنَا مِنْ أَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ نَوْ تَجَنَّبُنَا التَّعَرُّضَ لـ

مُدَّة طَوِيلَةٍ أَوْ شِرَاءِ مِّنَ الْبَاعَةِ

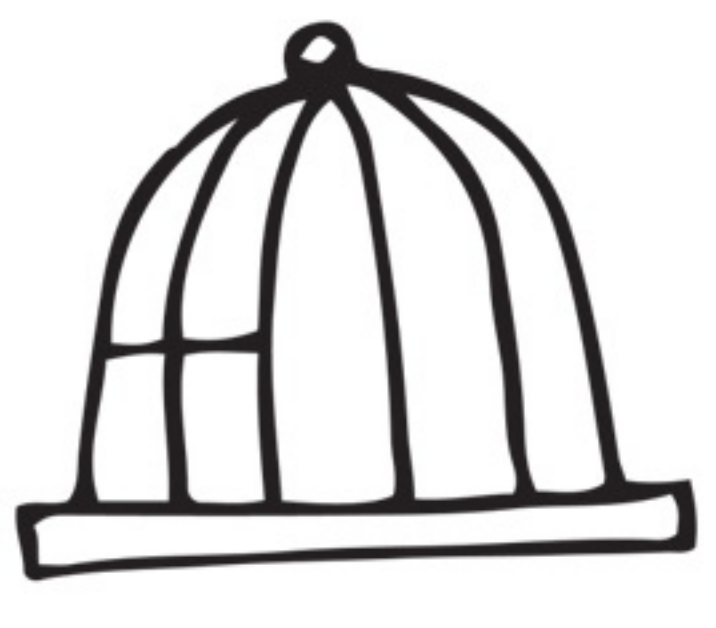


الْمُتَجَوِّلِينَ.

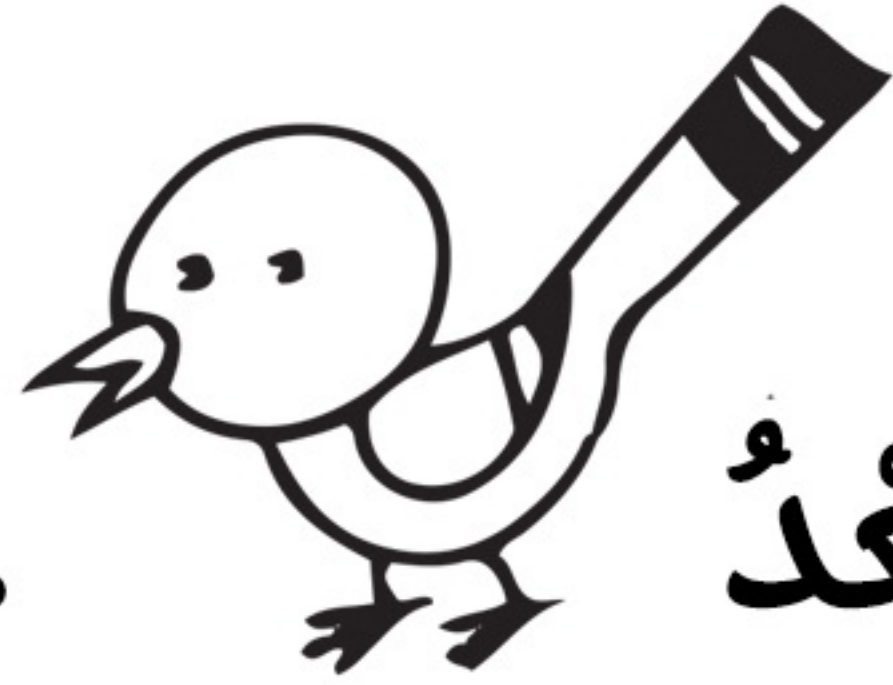


سَعْدُ وَالْعُصْفُورُ

أَكْتُبُ الْفَقْرَةَ الثَّالِيَّةَ مِنْ جَدِيدٍ، مُسْتَبْدِلًا الصُّورَ بِالْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَقْرَأُ
الْفَقْرَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.

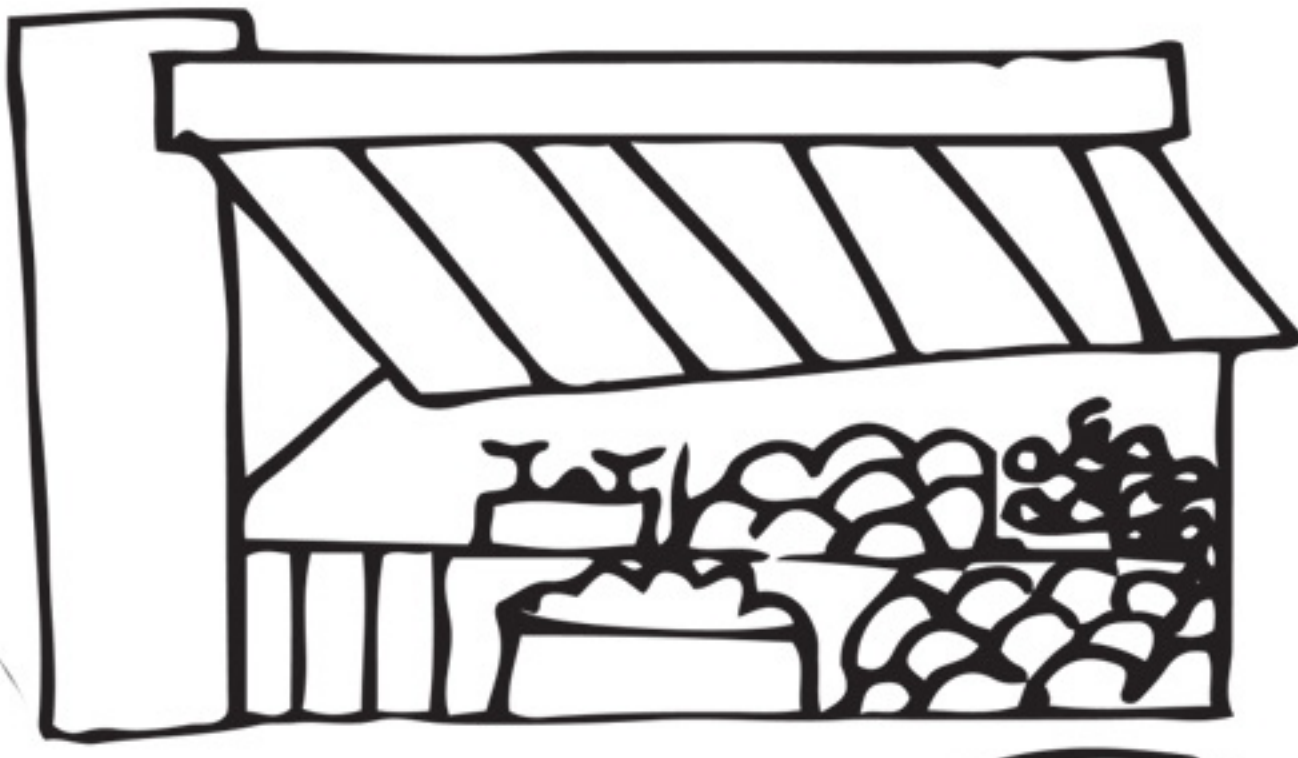


فَأَخَذَهُ وَوَضَعَهُ فِي



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اضْطَّادَ سَعْدُ

وَعَلَّقَهُ...، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَبِيهِ فِي السُّوقِ لِيَجْلِبَ



إِنْتَظِرْنِي سَاعَودُ بَعْدَ



الْ

وَسَأَعْطِيكَ إِنْتَظَرَ سَعْدُ أَبَاهُ طَوِيلًا، شَعَرَ ، وَأَحَسَّ



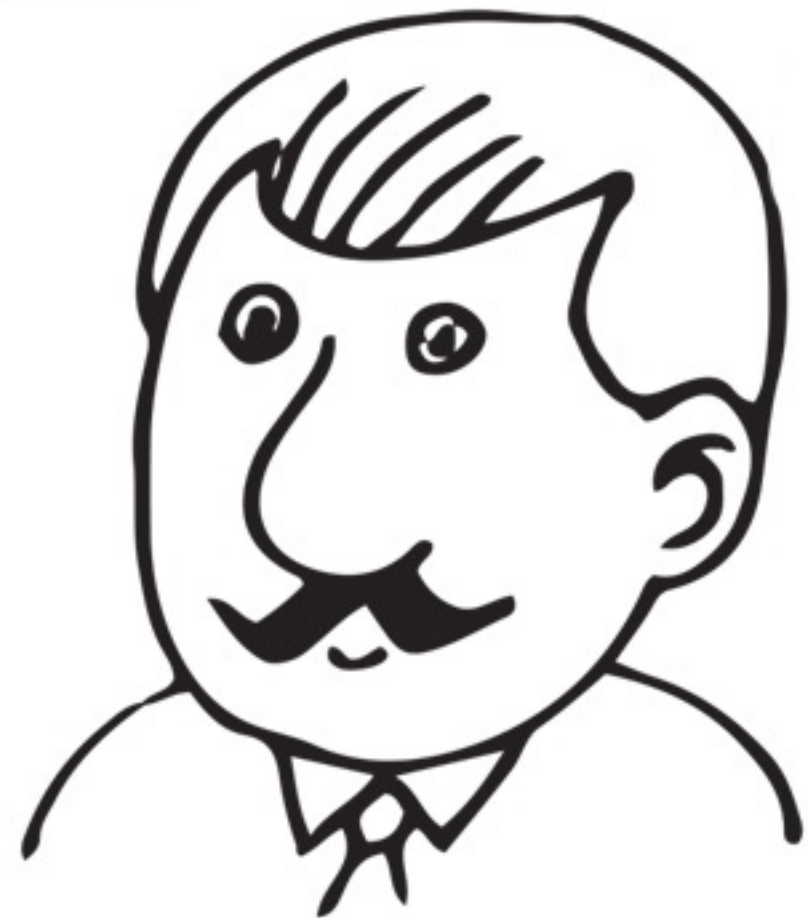
وَيُسْرِعُ إِلَى

وَتَمَنَّى لَوْ يُغَادِرَ،



بِأَنَّهُ

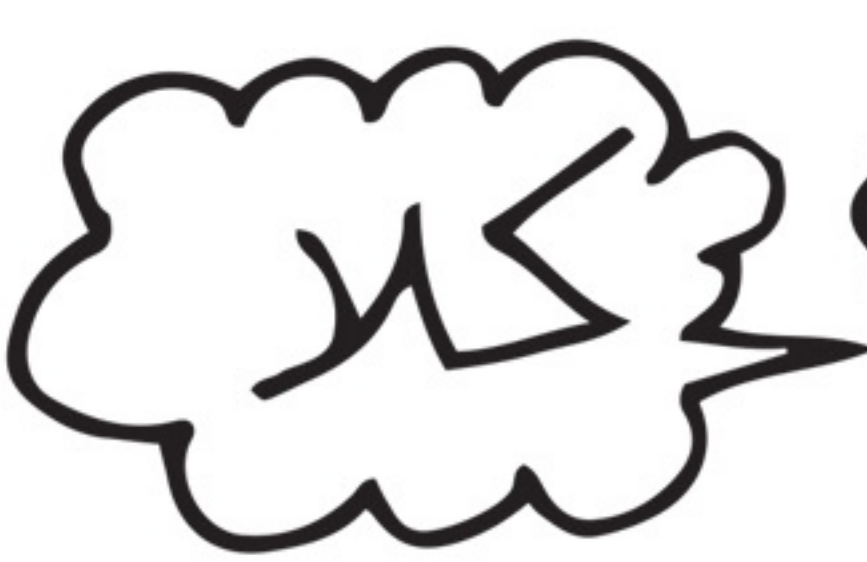
وَقَالَ : هَلْ تُرِيدُ



وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَاءَ



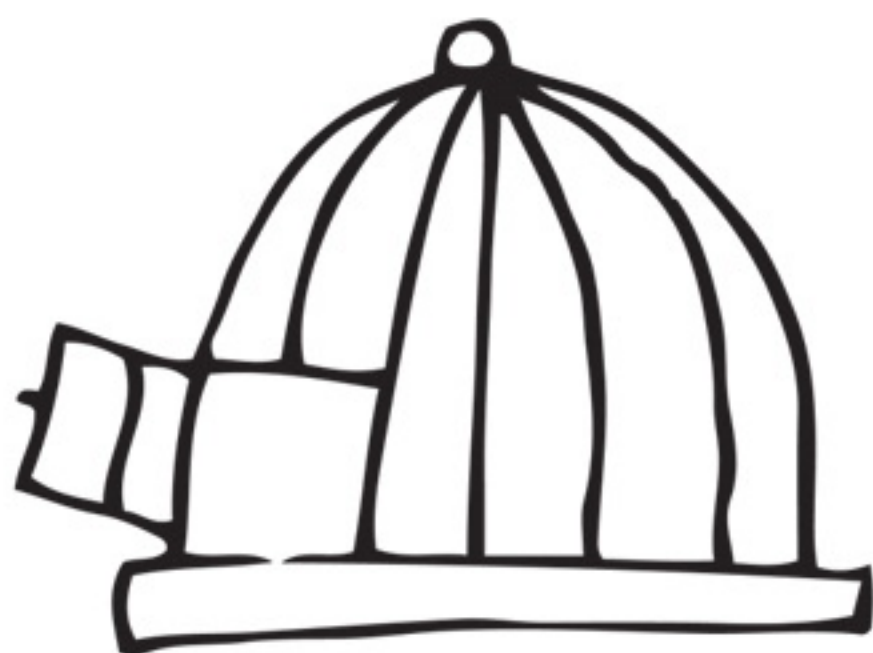
ثُمَّ رَكَضَ نَحْوَ



لِغُصْفُورِكَ يَا سَعْدُ ؟ قَالَ

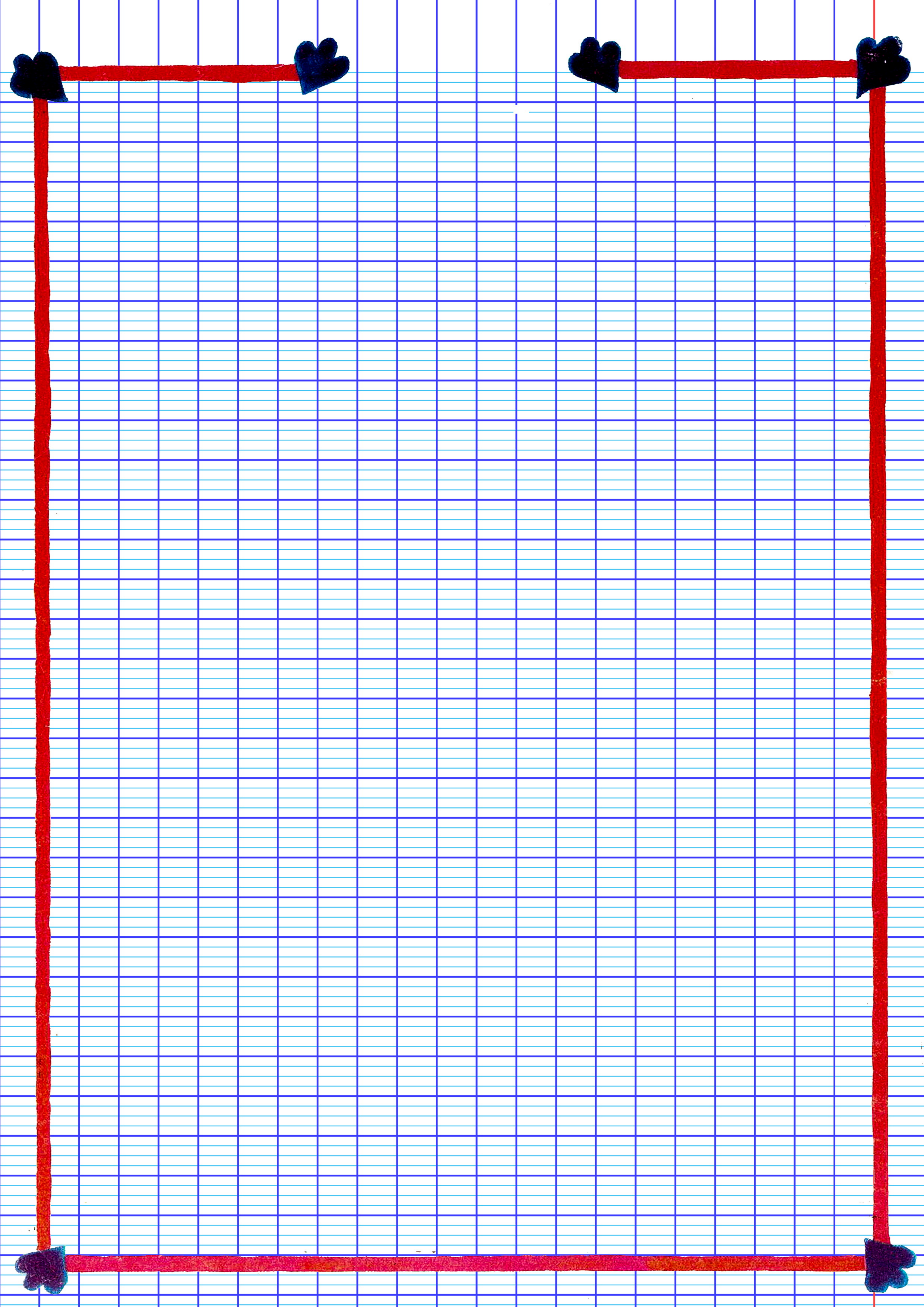


وَأَظْلَقَ أَلْ-



وَفَتَحَ





استراحة

أ	ع	ن	م	ر
ف	ص	د	ب	ف
ع	ب	ط	ة	و
ى	ر	د	س	أ
س	ل	ح	ف	ا
ة				

ستجد في المربعات (بشكل أفقي أو عمودي أو على اليمين أو على اليسار) الأسماء التي رسمت في الأسفل ، فيبقى لديك بعد أن تشطب الأسماء بقلمك تبقى حروف ضائعة ، اجمعها لنرى ماذا تكون الكلمة الضائعة .

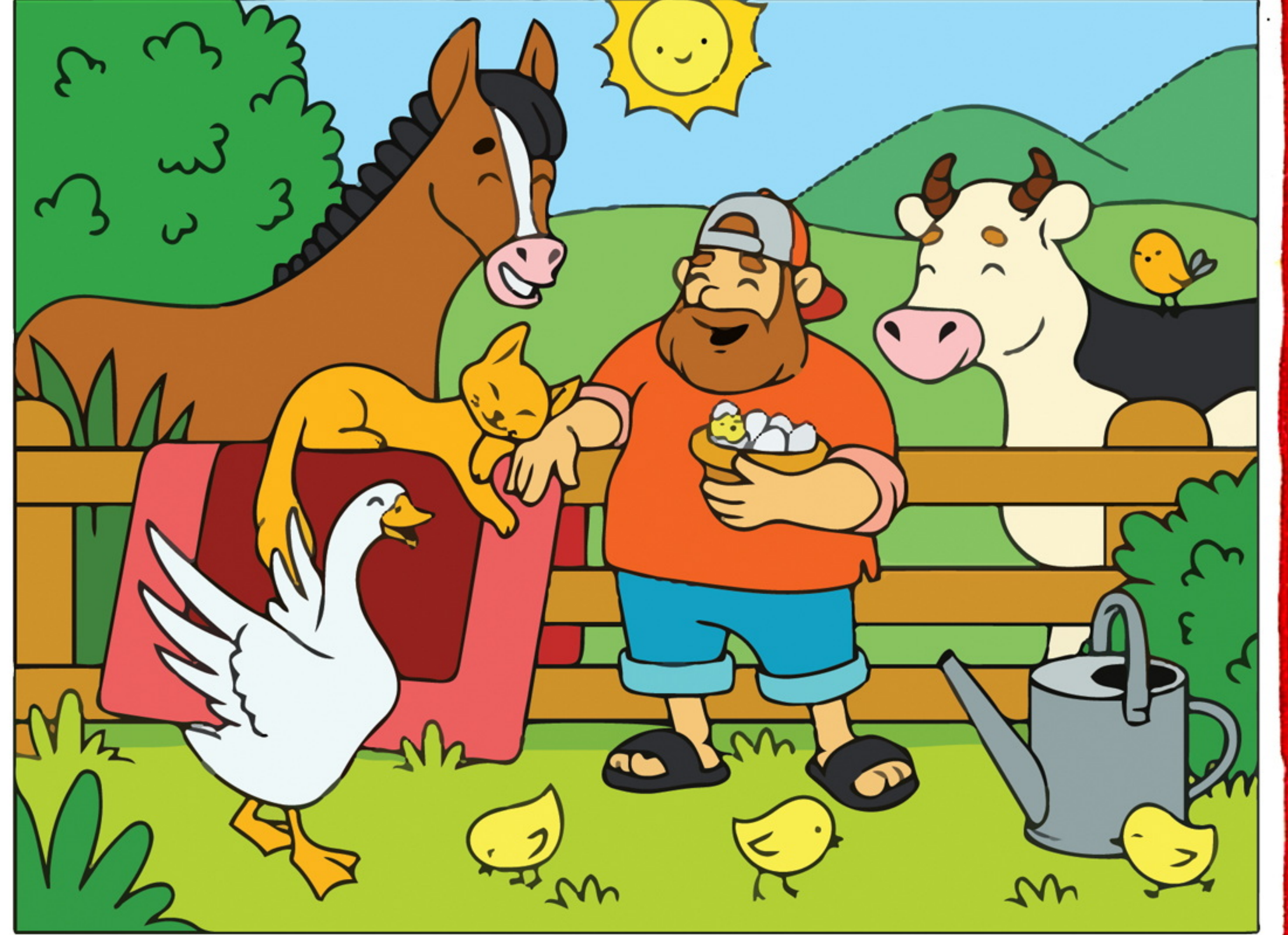
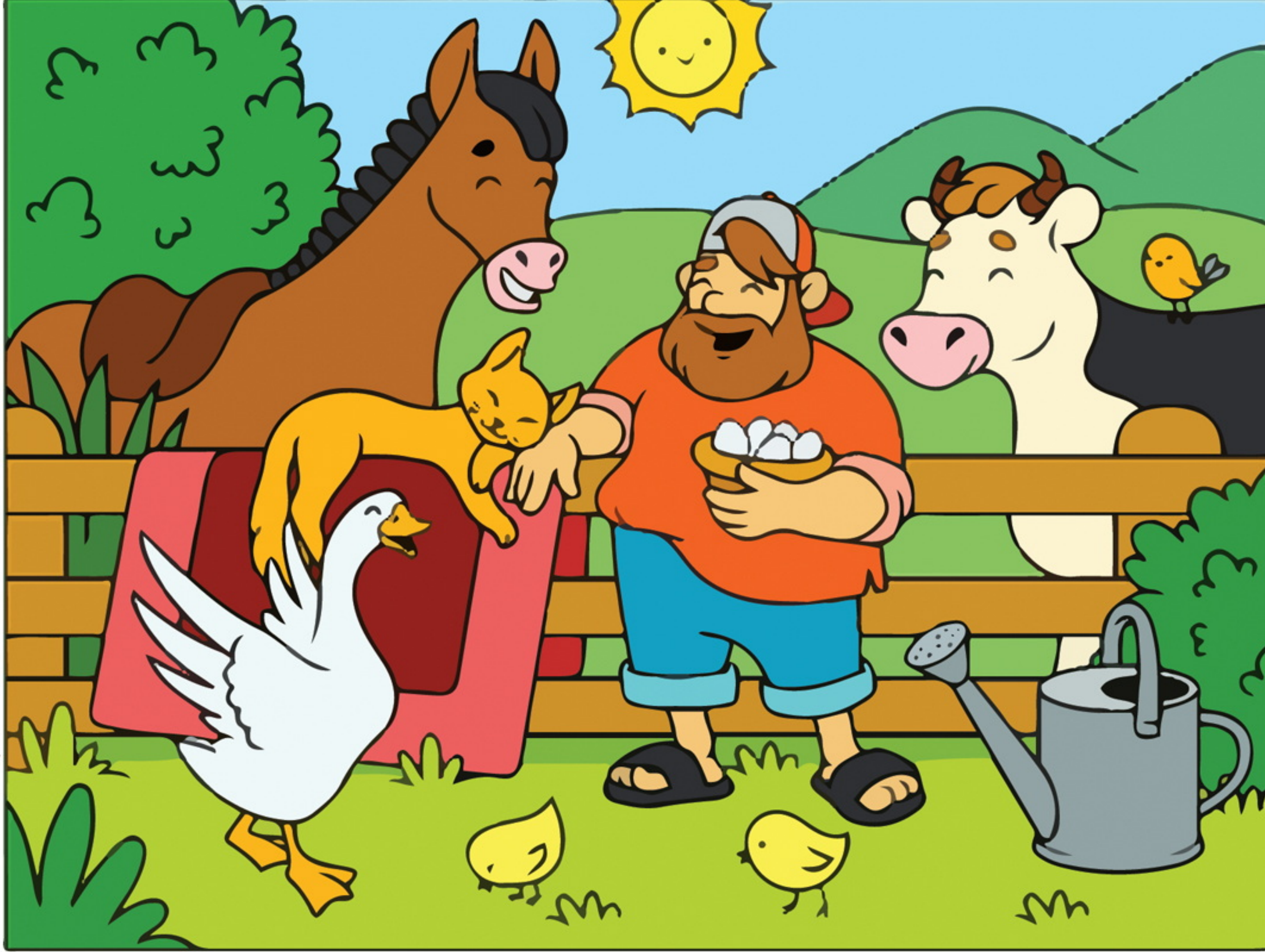
https://saidaalq.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html



الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ

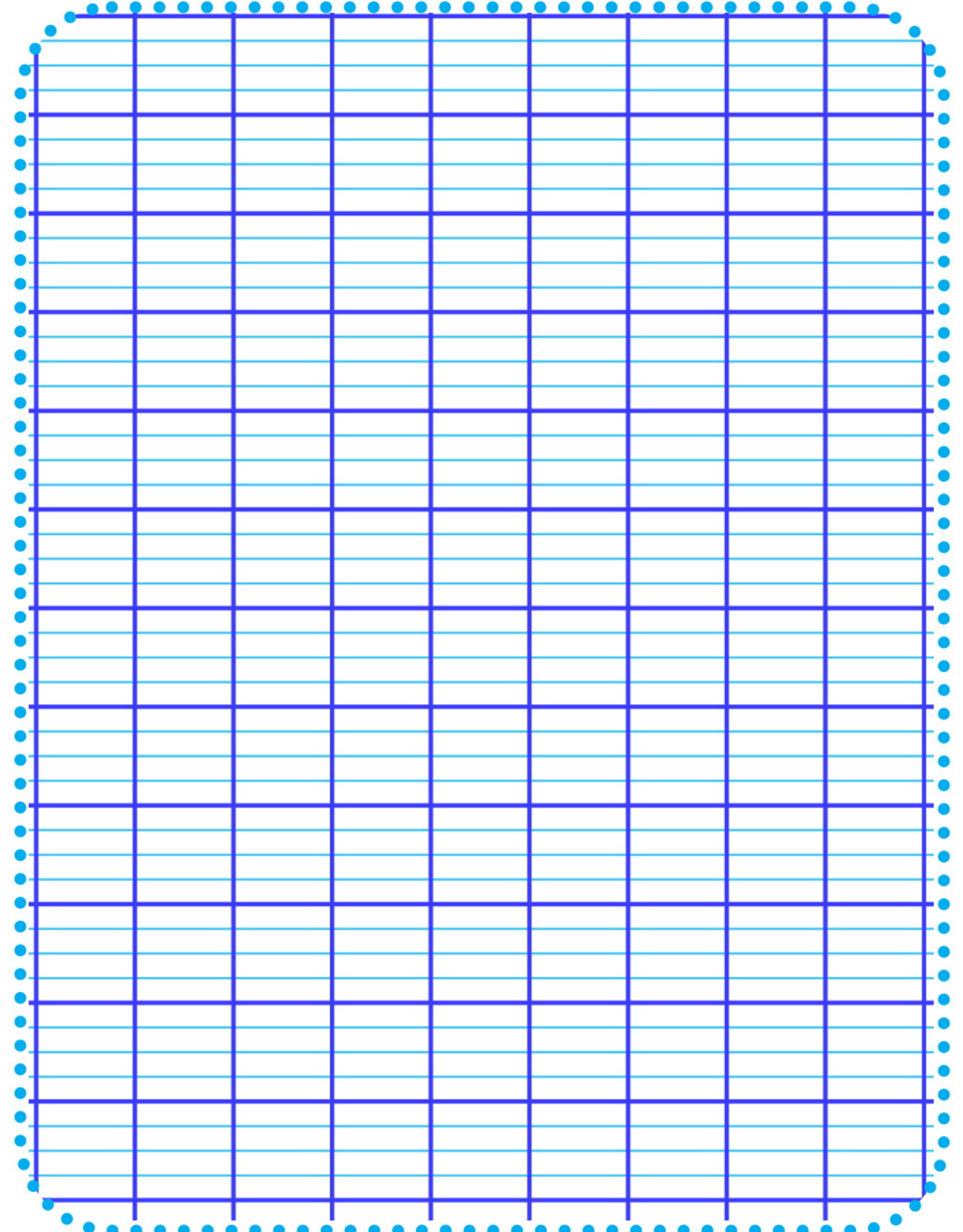
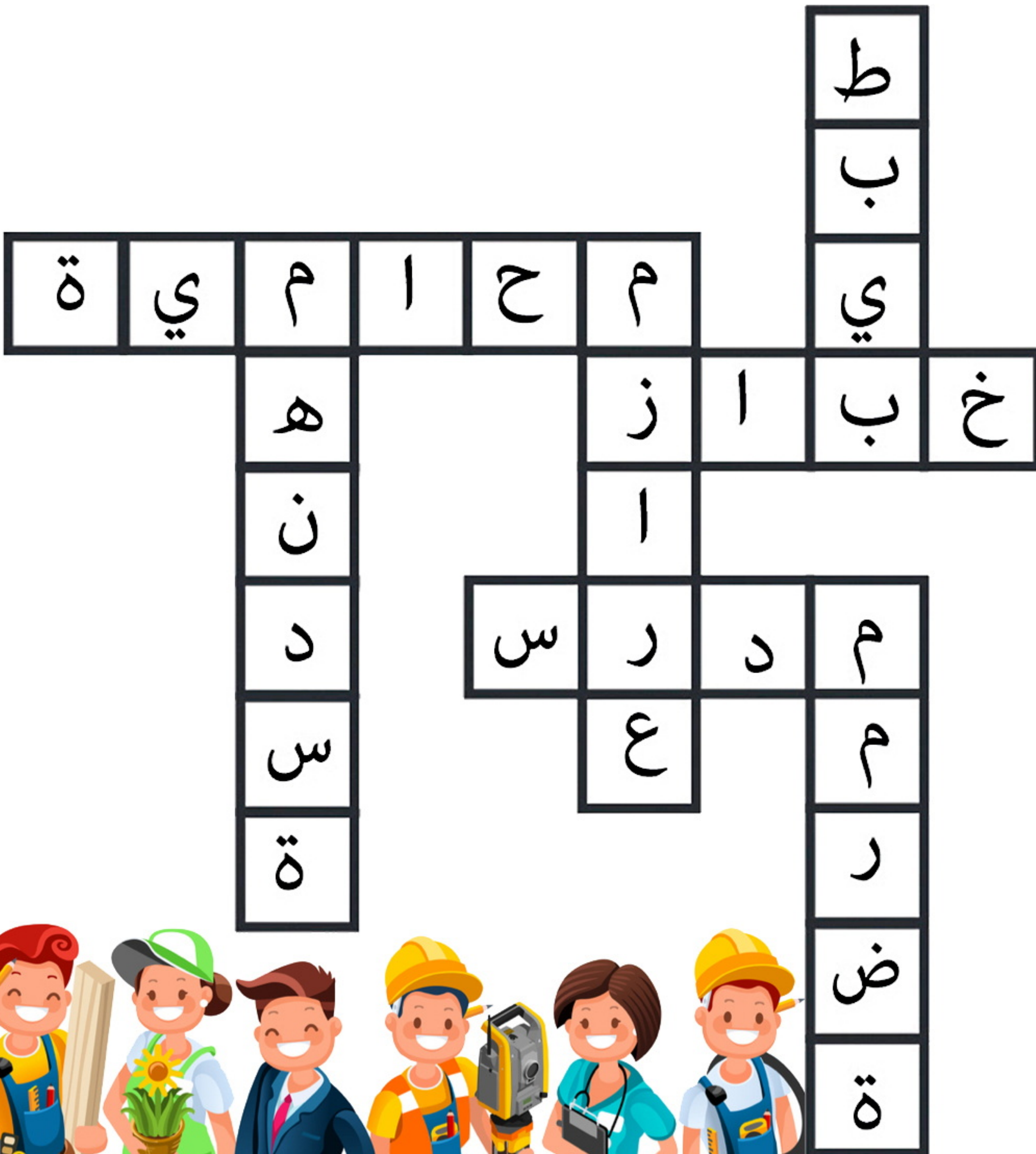
1 فرق

تبدو هاتان الصورتان متشابهتين تماماً، ولكن هناك 12 فرقاً بين الصورتين فحاول أن تجدهم.



https://saidaalq.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html

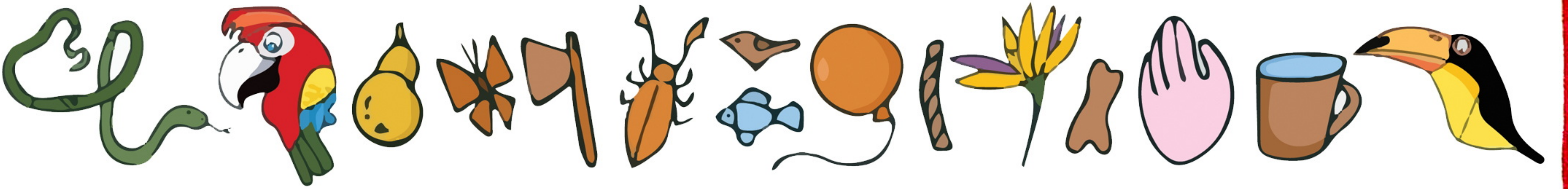
2 أَصِلْ الْأَحْرُفَ فِي الْمُرَبَّعَاتِ لِأَكُونِ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى مِهْنٍ ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا :



أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

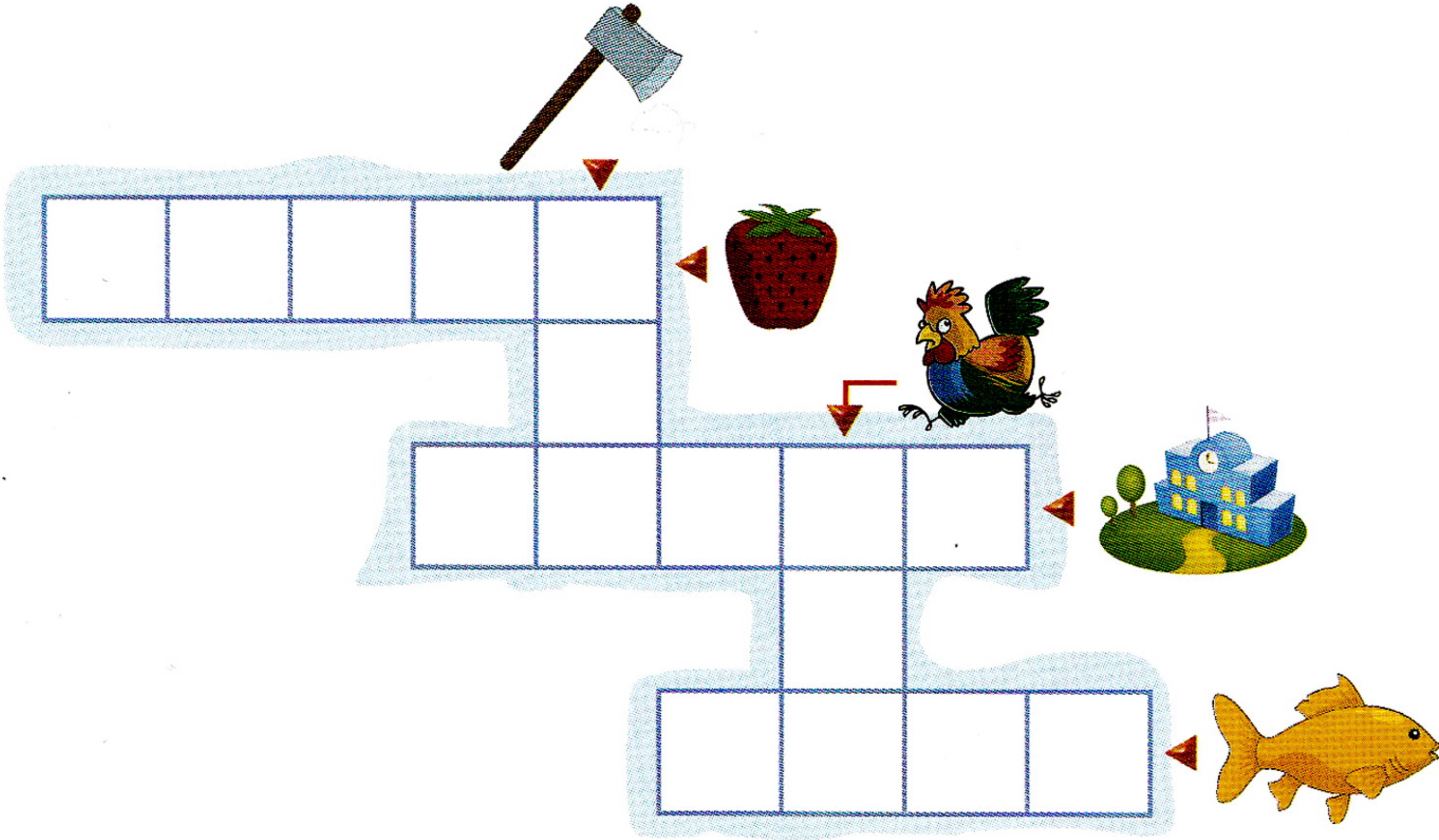
لاحظ الأشياء أسفل الصورة إنها مخفية داخلها حاول أن تعثر عليها

https://saidaalq.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html



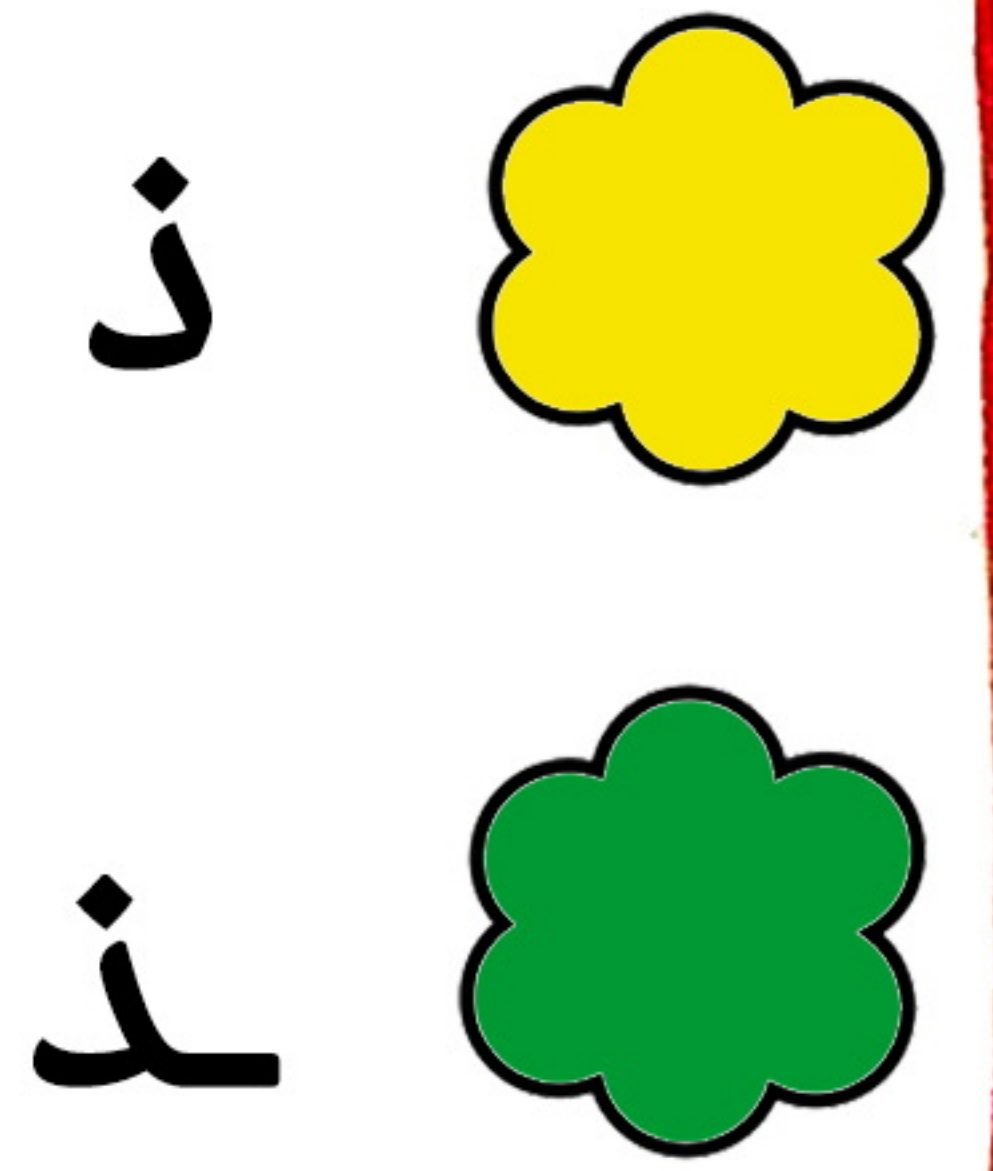
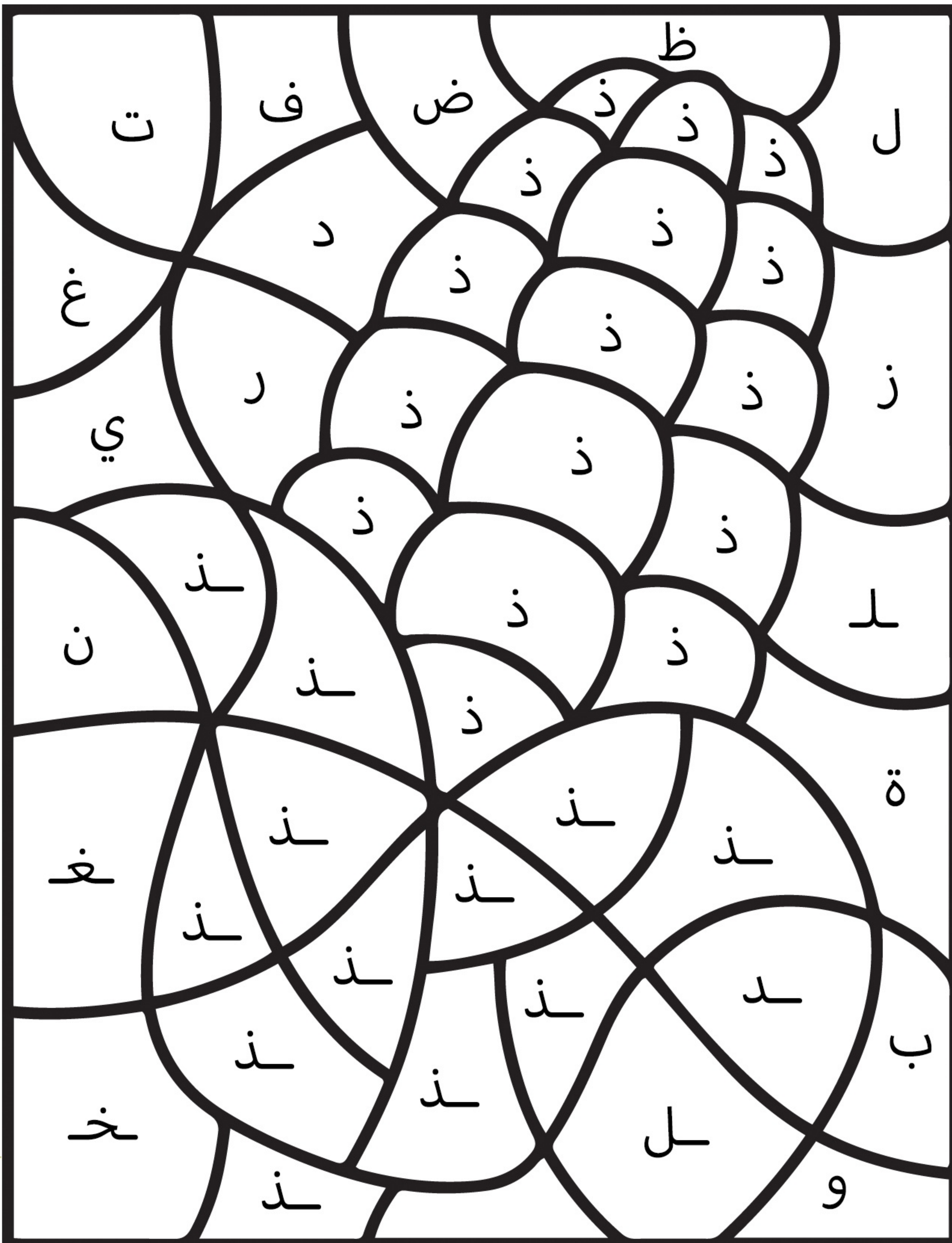
الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمْ

أَمَلًا الشَّبَكَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُوجُودَةِ دَاخِلَ الْبِطَاقَةِ



أَلَوْنُ حَسَبِ الدَّلِيلِ

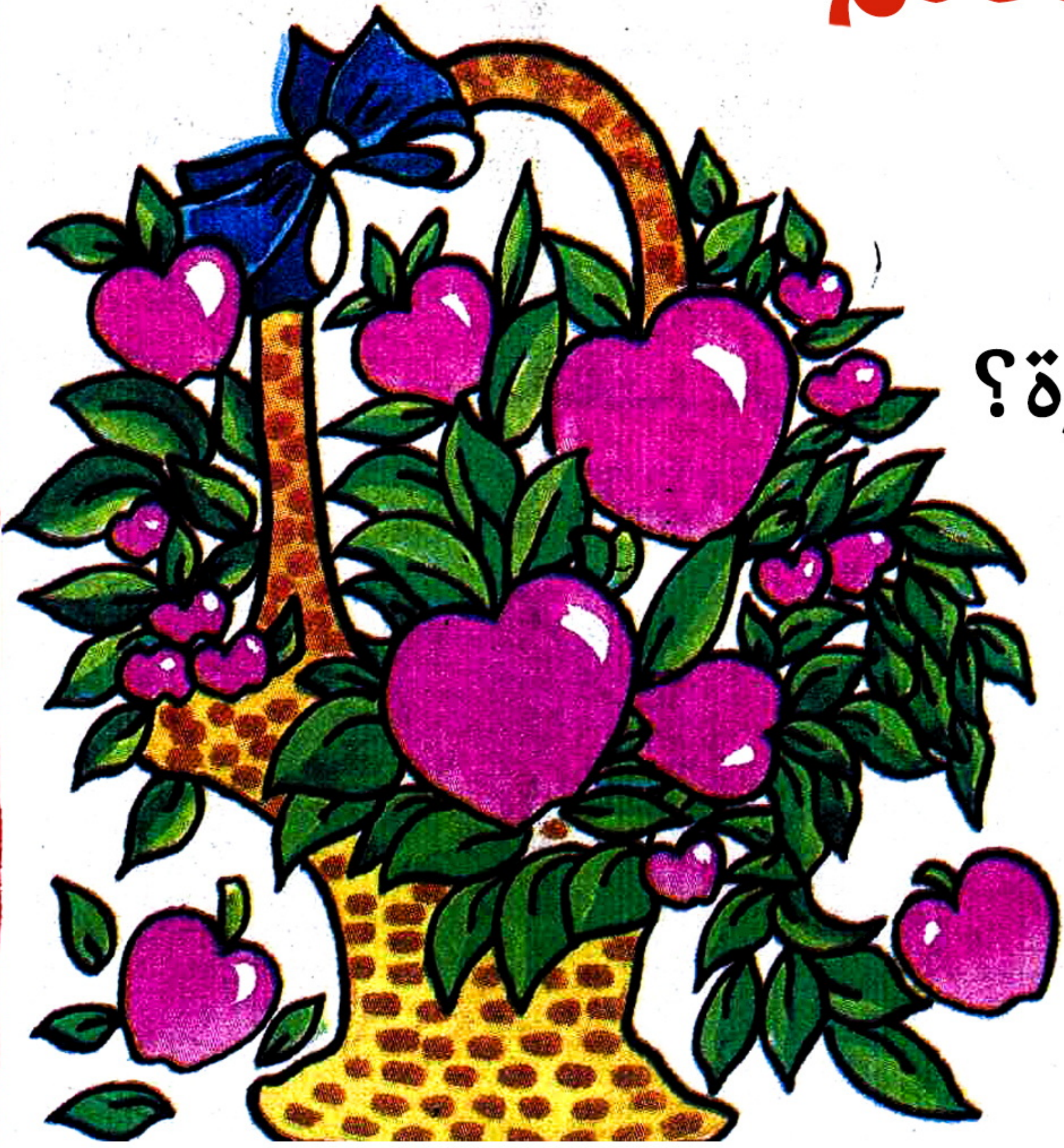
https://saidaalg.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html



الْعِبُّ وَأَتَعْلَمُ

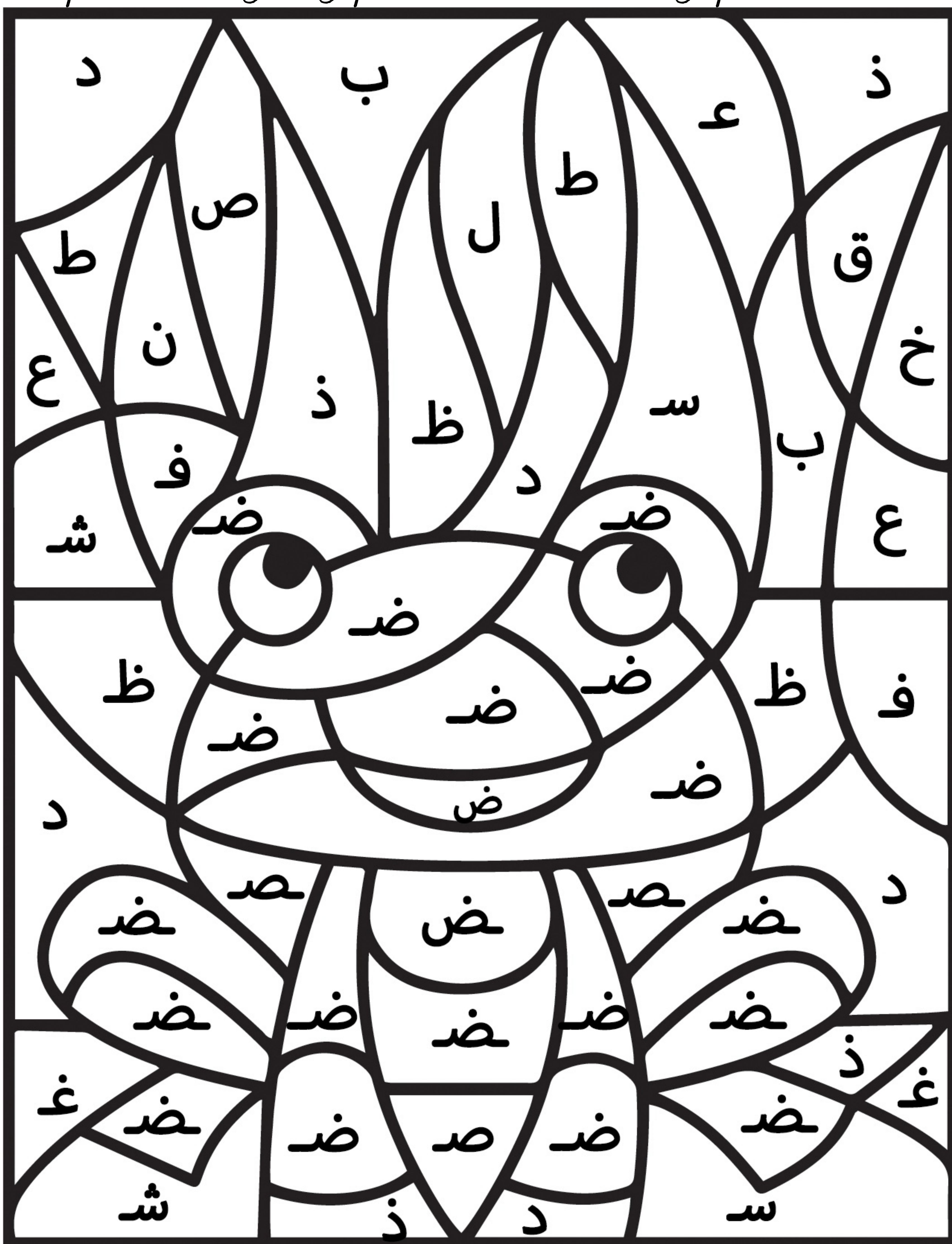
أحسب

كَمْ تَفَاحَةً كَبِيرَةً وَذَاتَ حَجْمٍ
مُتَوَسِّطٍ .. وَمَا عَدَدُ التُّفَاحَاتِ الصَّغِيرَةِ؟



أَلَوْنٌ حَرْفٌ ض بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكْتَشِفَ الصُّورَةُ:

https://saidaalg.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html



ض 

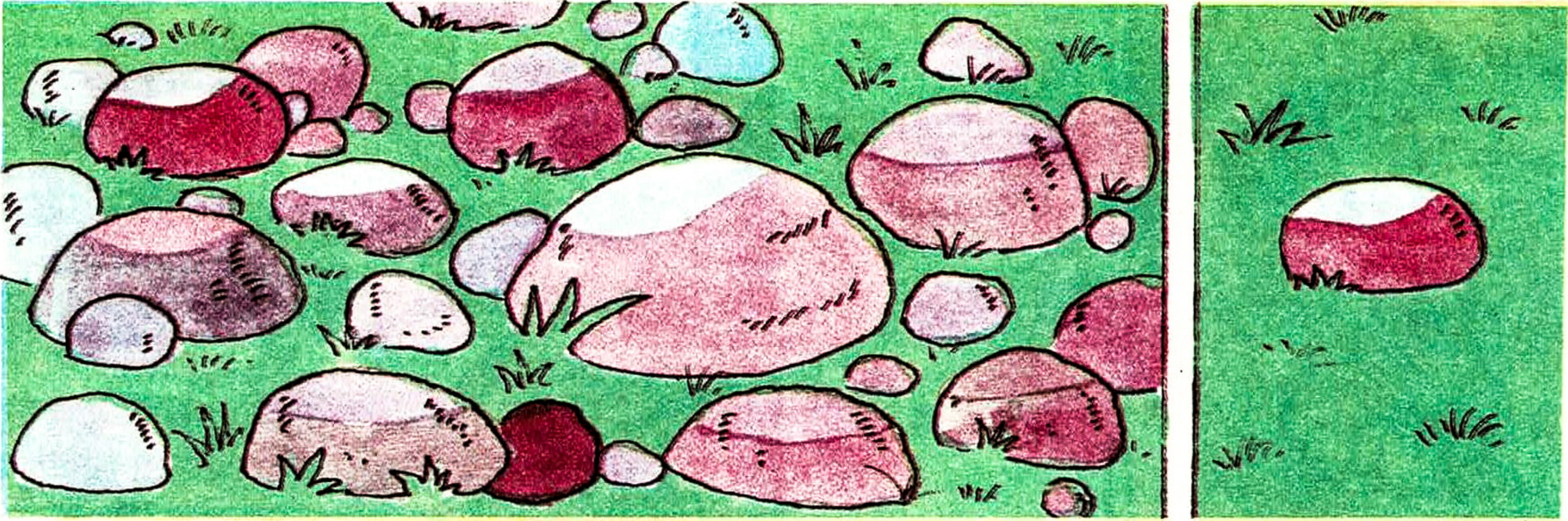
ض 

خ

ض 

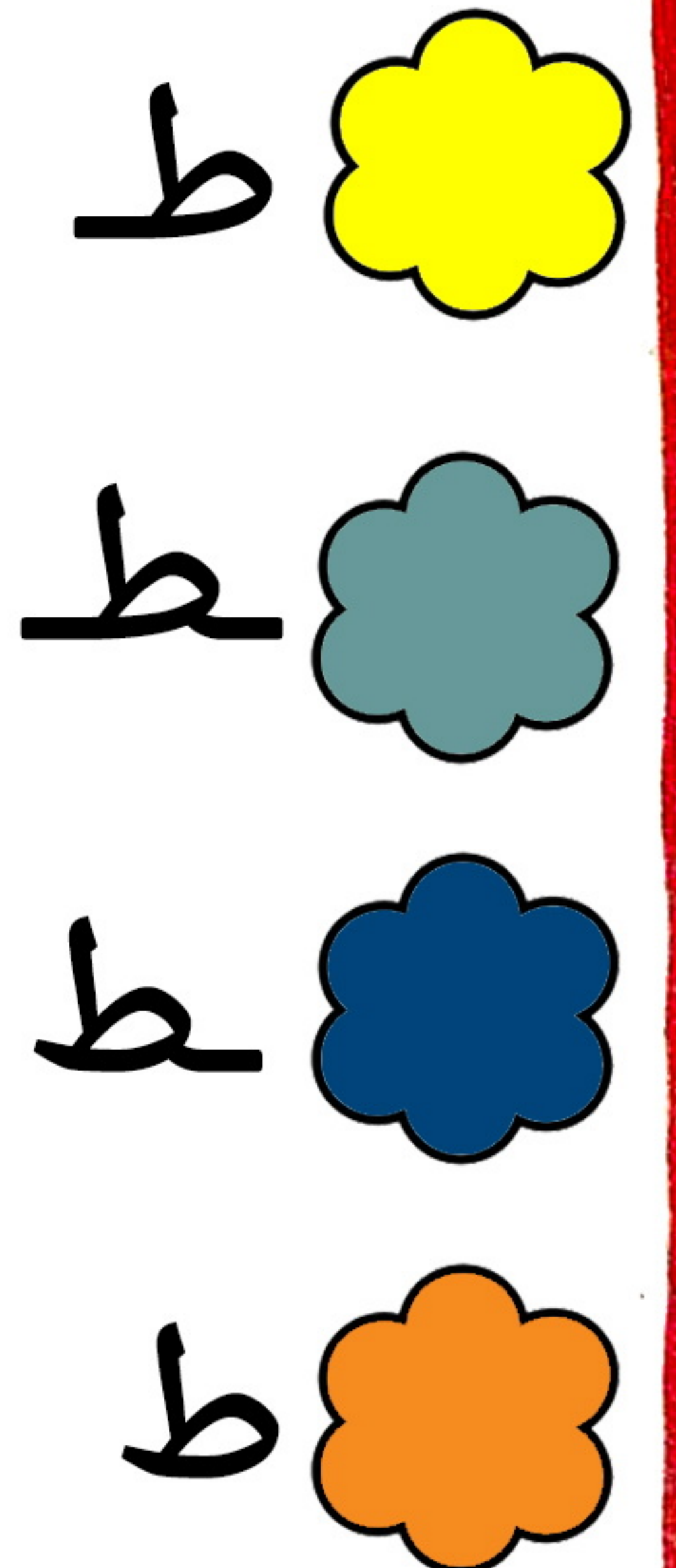
الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمْ

هذه مجموعة من الصخور بينها صخرة واحدة فقط تشبه الصخرة الموجودة في يمين الصورة أين هي؟



ألَوِّنْ حَرْفَ ط بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكْتَشِفَ الصُّورَةَ:

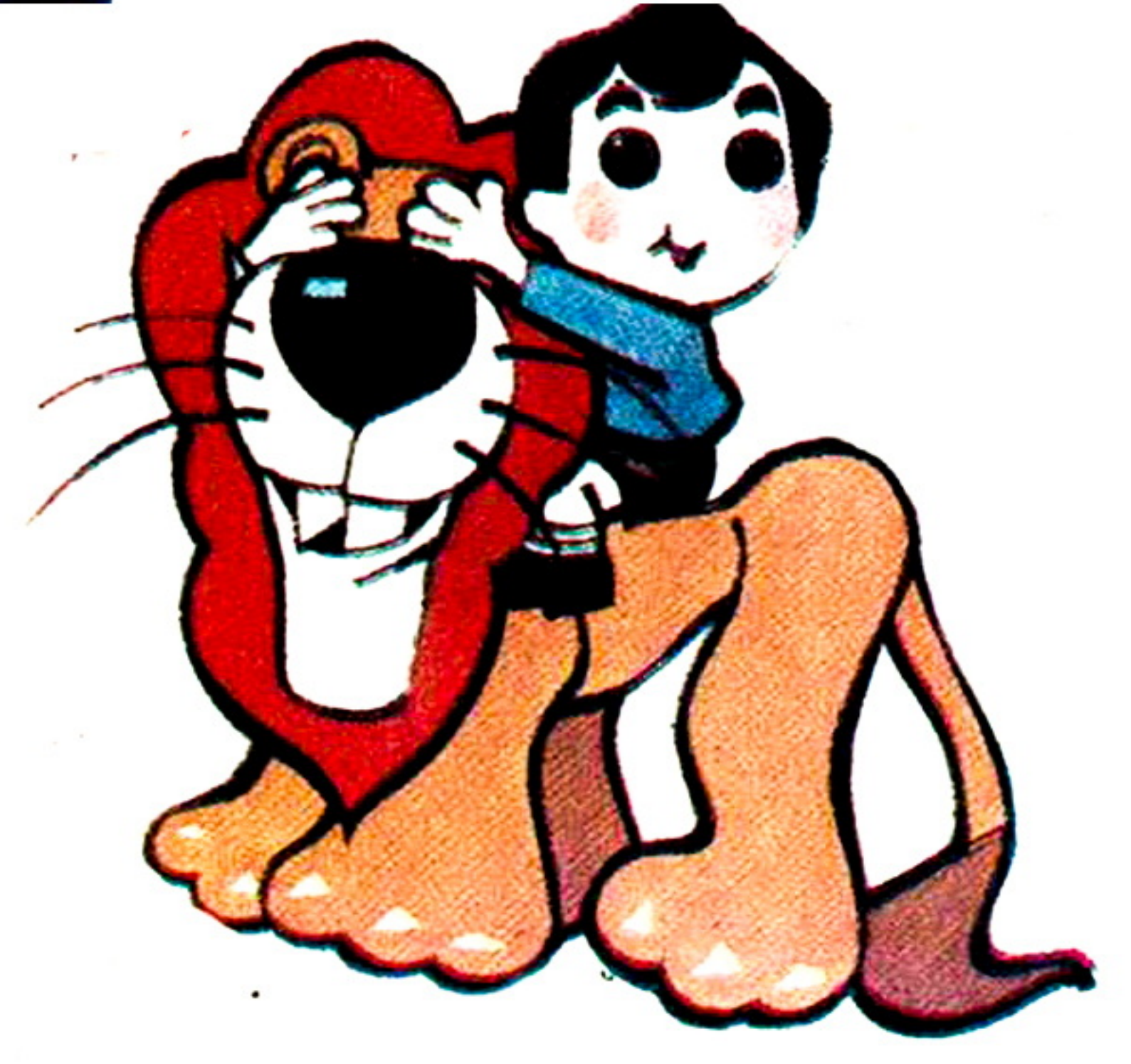
https://saidaalg.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html



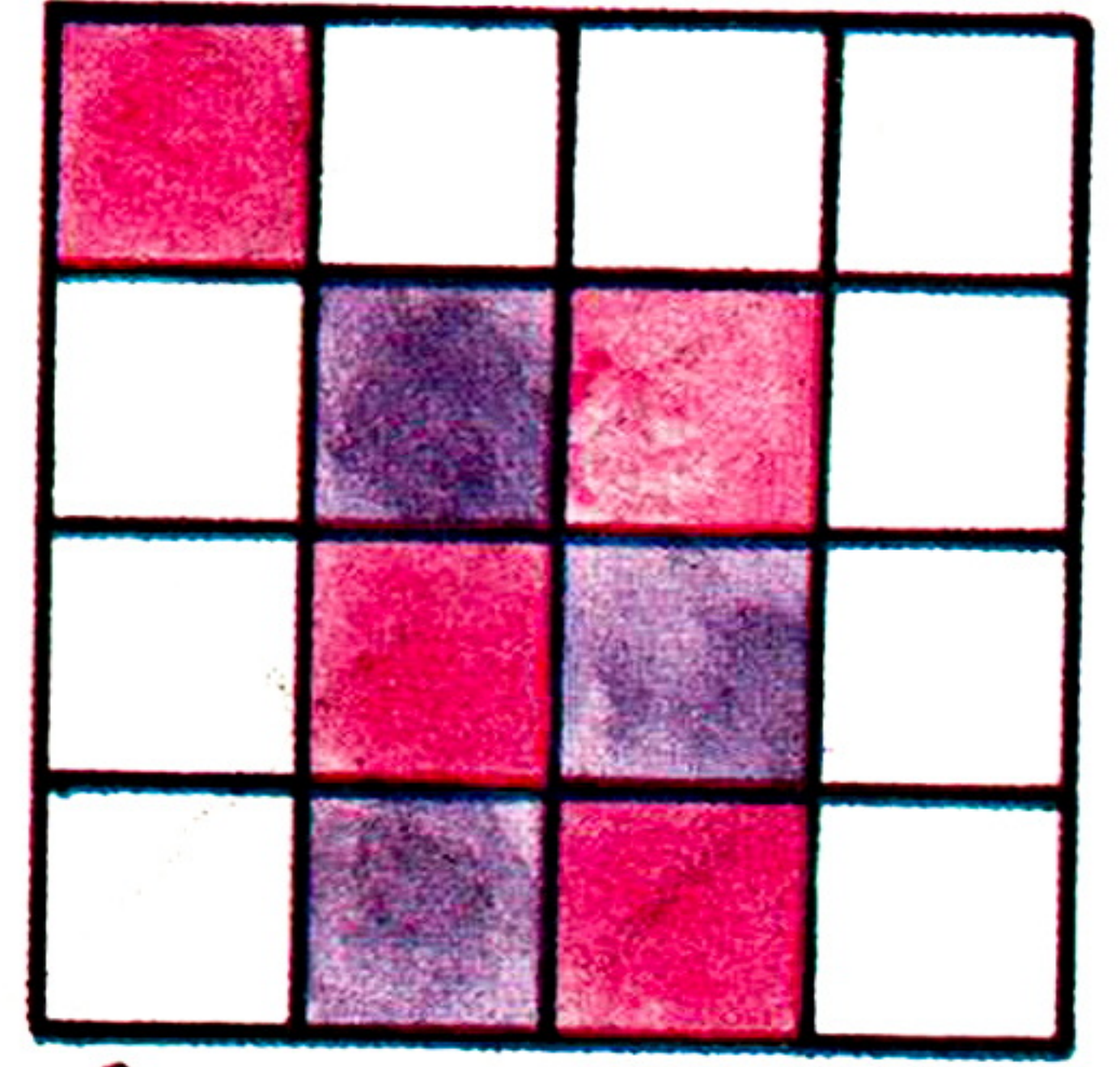
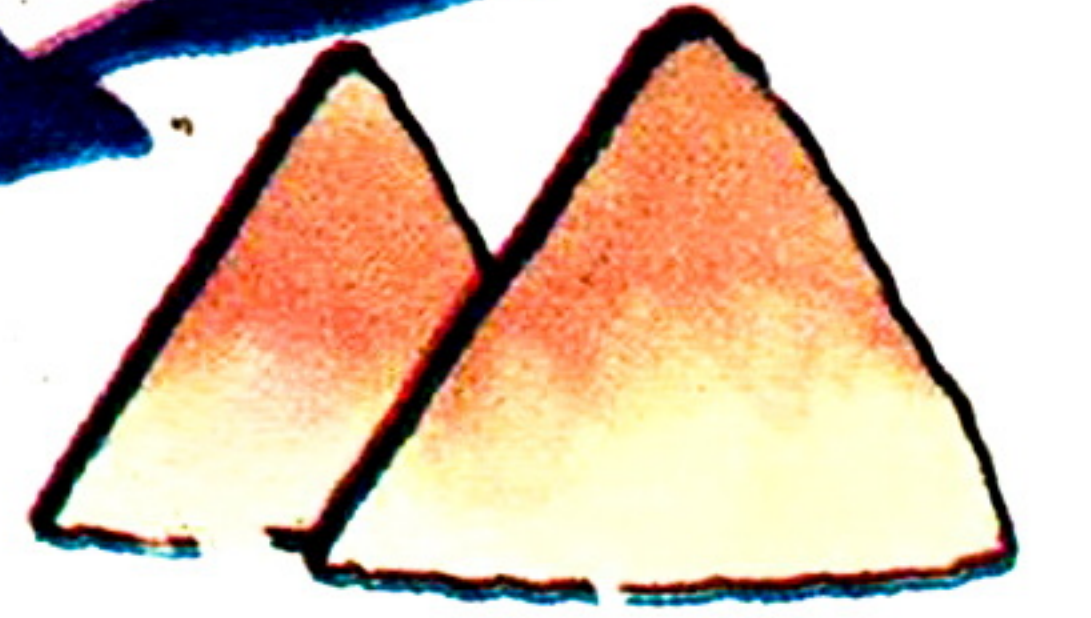
استراحة

لوّن هذه الصورة بأقلامك اللطيفة.

لوّن معنا



كلمات متقاطعة



أبحث عن سيارتي إسعافٍ مُشابهتين ضمن هذه السيارات الأربع.

سيارتان

